

**ما طبع من مخطوطات مصادر التاريخ الاسلامي والمؤلفة
بين القرنين الثاني والثاني عشر الهجريين**

د. حسام الدين علي غالب النقشبندي

ما طبع من مخطوطات مصادر التأريخ الاسلامي
والمؤلفة بين القرنين الثاني والثاني عشر الهجريين



المركز العلمي العراقي - بغداد



مؤسسة زين

لاحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي

ما طبع من مخطوطات مصادر التأريخ الاسلامي
والمؤلفة بين القرنين الثاني والثاني عشر الهجريين

مؤسسة زين

لاحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي

العراق: إقليم كردستان، السليمانية، بيرهه مگرون، محلة ١٠٧ برانان،

عمارة زين، بجانب مسجد الشيخ فريد

الارضي: ٢-٣١٩٤٧٣١، آسيا سيل: ٠٧٧٠١٤٨٤٦٣٣، ٠٧٧٠١٥٦٥٨٦٤،

كورك: ٠٧٥٠١١٢٨٣٠٩، صندوق البريد: ١٤ بختياري

الموقع الالكتروني: www.binkeyjin.com

تسلسل المؤسسة ١٦٢

المؤلف الدكتور حسام الدين علي غالب النقشبندي

دار النشر دار ومكتبة البصائر - بيروت - لبنان

الطبعة الاولى

تاريخ الطبع ٢٠١٣

تنفيذ سهند

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٥٦٢ لسنة ٢٠١٣

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة زين والمركز العلمي العراقي

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيه التسجيل الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مقروءة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها حفظ المعلومات، واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.



مؤسسة زين

البريد الإلكتروني

info@binkeyjin.com



البريد الإلكتروني

sci.studies@yahoo.com

المحتويات

٩	المقدمة
١٣	حرف الالف (أ)
٣٧	حرف الباء (ب)
٦٠	حرف التاء (ت)
٦٧	حرف الثاء (ث)
٧٠	حرف الجيم (ج)
٨٨	حرف الحاء (ح)
١٠٧	حرف الخاء (خ)
١٢٦	حرف الدال (د)
١٣٦	حرف الذال (ذ)
١٤١	حرف الراء (ر)
١٤٦	حرف الزاء (ز)
١٥١	حرف السين (س)
١٧٦	حرف الشين (ش)
١٩٣	حرف الصاد (ص)
٢٠٦	حرف الضاد (ض)
٢٠٧	حرف الطاء (ط)
٢١٧	حرف الظاء (ظ)
٢١٨	حرف العين (ع)
٢٥٢	حرف الغين (غ)
٢٥٦	حرف الفاء (ف)
٢٦٩	حرف القاف (ق)
٢٨٧	حرف الكاف (ك)
٢٩٦	حرف اللام (ل)

٢٩٧

٣٣٩

٣٤٩

٣٥٥

٣٦٥

٣٧٩

حرف الميم (م)

حرف النون (ن)

حرف الهاء (هـ)

حرف الواو (و)

حرف الياء (ي)

فهرست بأهم المراجع

الرموز ودلالاتها:

ت: توبي.

تح: تحقيق

تر: ترجمة

[د.ت] دون التأريخ

[د.م] دون مكان الطبع

ج: جزء

مج: مجلد

د. دكتور

ص: صفحة

ص ص: صفحات

ط: الطبعة الاولى.

طب: طبعة

٤٣/٢: اي جزء ٢ ص ٤٣.

ق: قسم.

م: ميلادي

هـ: هجري.

هـ.ش: هجري شمسي

مخ: مخطوط





بنکهی ژین

www.zheen.org

المقدمة

بعدها تم قبولي في الدراسات العليا (الماجستير) وفي إختصاص التاريخ الاسلامي سنة ١٩٧٢، كان لابد لي في السنة التحضيرية، التعرف على مانشر في هذا الاختصاص، فبدأت أدون في دفتر خاص كل ما قد أحصل عليه من المصادر (أي من المؤلفات الاساسية القديمة) في موضوعي، وذلك بتدوين إسم المؤلف الكامل ومكانه وسنة الطبع وعدد اجزاء الكتاب (إن وجد) وإسم المكتبة الموجودة فيه ورقم فهرسته، ليسهل علي الرجوع اليه، كلما أحتاج اليه، وأستمررت في السير على هذا المنوال بتدوين المزيد من المصادر الاولية، لاسيما حين تم قبولي لمرحلة الدكتوراه وبالاختصاص نفسه، وفي حقبة العصر العباسي (١٣٢-٦٥٦هـ)، وبعد تخرجي وممارستي التعليم الجامعي، كنت أستعين بدفتري هذا، وبمكتبتي الخاصة، في تزويد طلبتي بمصادر التاريخ الاسلامي، وفي تحضير لدراساتي وبحوثي العلمية، وبعد إحالتي على التقاعد سنة (٢٠٠٨) لبلوغي سن التقاعد (٧٠) عاماً، بدأت أستغل أوقات فراغي في كتابة بحوث ودراسات جديدة، ثم اصدرت في العام الماضي (٢٠١١م) ببيلوغرافيا (متخصصة ومعرفة) عن "ما لى عن تاريخ الكُرد وكُردستان باللغة العربية والمعربة حتى عام ٢٠٠٧م"، أحتوت على أكثر من ألفين وثلاثمئة كتاب وبحث علمي أكاديمي، تناول تاريخ الكُرد وكُردستان بصورة خاصة أو عرضية حتى العام المذكور، ولما تم ذلك فكرت في أن أقوم بتبويض مسودات الدفتر المذكور الحاوي على المصادر الاولية لحقبة تاريخ العصور الوسطى، وحددته من القرن الثاني الهجري الى نهاية القرن الحادي عشر الهجري، لاسيما وإن مادونته في الدفتر قد مضى عليه أكثر من أربعين عاماً، وقد تكسرت حوافي أوراقه وبدأت في التساقط، مما أدى الى ضياع بعض المعلومات، وكى أهينئه للطبع والنشر، بدأت بأملء النواقص فيه، ولاسيما ظهور طبعات ومؤلفات جديدة للطبعات القديمة، اضافة الى ظهور تحقيقات جديدة لمخطوطات أخرى في مجال التراث الاسلامي.

ولكوني الآن أمرّ بمرحلة الكهولة، إذ بلغت الرابعة والسبعين من عمري، وقد هاجمتني الامراض من كل حذب وصوب، إلا أنني مع ذلك بدأت أזור المكتبات الخاصة والعامّة في مدينة السليمانية، وفي اقليم كردستان العراق، واطلع على المصادر المطبوعة حديثاً وتدوينها، دون أن أعتمد على شبكة المعلومات (الأنترنت)، وذلك لضعف مقدرتي ومعرفتي بأستعماله، نظراً لكبر سنّي، كما أنني أخذت أستعين بكتب الفهارس الباحثة عن المطبوع من مصادر التأريخ الاسلامي، لاسيّما عن تلك الكتب غير المتوفرة في مكتبات الاقليم والتي لم يكن بمستطاعي الاطلاع عليها.

وها أناذا اضع كتابي هذا بين يدي القارئ والدارس والباحث علّه يفيدّه في التعرف على المصدر المطبوع وأماكن وسنوات طبعه لأكثر من مرّة، كما أوردت نبذاً عن بعض المؤلفين.

وسيجد القارئ بأنني قمت بتعريف المؤلف ومحتوى مؤلفه للمشهور، ممّن له أكثر من مؤلف مطبوع، ولم أقم بالتعريف لغيرهم، إلا نادراً، إذ إنّ ذلك يحتاج الى جهد ووقت كبيرين، لاتسمح صحتي بأتمامها، لاسيّما وإن كتابي هذا يركّز على ذكر ما طبع للمخطوط، طبعة واحدة أو أكثر.

لايحتوي كتابي هذا، على كل ما طبع من مخطوطات من مصادر التأريخ الاسلامي، والذي يشتمل على التأريخ السياسي والحضاري والاجتماعي وكتب السير، بما في ذلك كتب التراجم والطبقات والوفيات، وكتب البلدانين والرحلات، ولم اتناول فيه الكتب الدينية من فقه وتفسير وحديث، وكذلك دواوين الشعر وكتب الادب، إلا إذا كانت تحتوي بين ثناياها معلومات تدخل ضمن التأريخ الاسلامي.

وذكرت في كتابي هذا، فقط المؤلفات التي أمكنني الحصول عليها، او التي ذكرت في كتب البيبلوغرافية التي تناولت مصادر التراث الاسلامي بصورة عامّة.

بلغ عدد المؤلفات المتعلقة بالتأريخ الاسلامي والتي ذكرتها، أكثر من الف مؤلف مطبوع. وأعتمدت في تصنيف الكتاب على إسم الشهرة للمؤلف وحسب تسلسل حروف الهجاء، أمّا اذا كان المؤلف يحمل اسم الكنية (إبن أو أبو)، فقد أوردته حسب الاسم الذي يرد بعدهما.

واخيراً آمل ان أكون بعلمي المتواضع هذا، قد قدّمت خدمة للقارئ والدارس
والباحث، والله الموفق.

الدكتور حسام الدين علي غالب النقشبندى
السليمانية ٢٦ جمادى الاولى ١٤٢٤هـ/ ١٥ نيسان ٢٠١٣م





بنکھی ژین

www.zheen.org

حرف الالف (أ)

ابن الأبار، أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر البلنسي القضاعي (٥٩٥-

١١٩٩/هـ-١٢٦٠م)

١. اعتاب الكتاب:

تد: صالح الاشر، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٣٨٠هـ/١٩٦١م،
٣٢٨ص. وهو في أخبار المنشئين.

٢. التكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال: (ت ١١٨٣هـ/٥٧٨م) ابتداء ابن الأبار سنة

٦٢١هـ، وانتهى منه سنة ٦٤٦هـ. ٢ جزء، نشره عزت العطار الحسيني، مطبعة
السعادة، القاهرة ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م، الكتاب في تراجم علماء الاندلس، ونشره:
الفردبل (Bel, A.O) بمعاونة محمد بن شنب قسماً منه (الجزائر ١٩٢٠)، مع
فهارس الاعلام والمواقع، وبتد: ابراهيم الابياري، ج١، القاهرة، بيروت، ١٩٩٠،
وتد: عبدالسلام هراس، ١٩٩٨.

٣. رحلة السيراء (في تاريخ امراء المغرب):

تحقيق حسين مؤنس، ج٢، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣،
منتخبات مع مقدمة باللغة الفرنسية، بقلم: دوزي - ليدن - بريل ١٨٤٧-
١٨٥١، ٢٦٠ص، نشر جوينبول، تراجم منتخبة غير التي أختارها دوزي
[المجموعة المغربية، ميونخ، ١٨٨٦-٨٧].

٤. درر السمط في خبر السببط: نشره: محسن جمال الدين (د) (١٩١٨-١٩٨٨)

(مجلة البلاغ، العدد ١٠ (١٩٧٤). ص ٥-١١، العدد ١١ (١٩٧٥) ص٧.

وابن الأبار، مؤرخ ومحدث وسياسي وشاعر اندلسي، قُتل في تونس، وله
أيضاً: "المعجم في التراجم"، و(درر السمط في خبر السببط) ينال فيه من بني
أمية، ويمجد آل البيت. نشره: كوديرا مع مقدمة، مدريد، ١٨٨٦م. ولعبدالعزيز
عبدالمجيد كتاب: "ابن الأبار، حياته وكتبه".

الزركلي: الاعلام ٢٣٣/٦؛ نجيب العقيقي: المستشرقون ٢٥٦/١، ٦٦١/٢.

الابشيهي، بهاء الدين ابو الفتح محمد بن احمد (٧٩٠هـ/٣٨٨م-٨٥٢/١٤٤٦م)

٥. المستطرف في كل فن مستظرف:

ط مصر ١٢٧٢هـ، ج٢، وطبعة القاهرة، المطبعة الميمنية ١٣١٤هـ،
ج٢/٢ ص٢١١+ص٢٥٦، والقاهرة ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.

حققه وقابله على نسخ عدّة: عبدالله أنيس الطباع، دار القلم، بيروت [د.ت]
وتد: د. مفيد محمد قميحة، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦،
ومنشورات مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٩.

ونشر عنه د. محسن جمال الدين (١٩١٨-١٩٨٨)، مقالاً بعنوان: المؤلفات
الشعبية في تراثنا: كتاب المستظرف في كل فن مستظرف، في مجلة التراث
الشعبي البغدادي، العدد ٨، (١٩٧٣) ص٩٩-١٠٨.

والكتاب يصنف ضمن كتب الثقافة العامة. وعن طبعاته الكثيرة، يراجع:
عبدالجبار عبدالرحمن: ذخائر التراث العربي الاسلامي، ج١ (١٩٨١)، ص٢٦.
ولد المؤلف في ابشويه (مصر)، وكتابه المذكور في الادب والحكم وأخبار العرب.

الأتليدي، محمد دياب ...

٦. اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس: (كتب سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م).

ط٢/٢٤٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

٧. نوارد الخلفاء المسمى اعلام الناس بما وقع للبرامكة:

تد: ايمان عبدالجبار البحيري، القاهرة ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

والأتليدي، أديب مصري ولد في اقليم المنيا وسكن القاهرة، (المنجد في
الاعلام، ص٢٢).

ابن الاثير، عزالدين ابو علي بن احمد بن ابي الكرم الجزري الشيباني (٥٥٥-

٦٣٠م/١١٦٠-١٢٣٣م)

٨. الكامل في التاريخ:

تد: كارلوس جوهانس، ج١٥، فهارس. طبع بمطبعة برييل (١٨٥١-١٨٧٦)،

نورنبرج، ليدين (١٥ جزءاً)، وفي مط دار بيروت ١٩٦٥، وهي نسخة مصوّرة عن

طبعة بريل، وطبع في مط دار صادر، بيروت ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م، وفي بيروت ١٣٨٩هـ/١٩٧٩م. وفي القاهرة، مط الاستقامة ١٣٤٨هـ، وطبع طبقات عدة، وعن ذلك، ينظر: عبدالجبار عبدالرحمن، ذخائر التراث (ج١، ص٤٠).

وقام المستشرق دي سلان بنشر كل ماورد في كتاب ابن الاثير عن الحروب الصليبية، طبع الكتاب في بولاق، في (١٢ج) سنة ١٢٩٠هـ.

يبدأ ابن الاثير بذكر الحوادث منذ القدم وحتى سنة (٦٢٨هـ/١٢٣٠م)، حيث ينتهي بها كتابه، إتبع فيه نظام الحوليات في ذكر الحوادث، وأهتم كثيراً بالنواحي السياسية والحربية، ولم يتطرق الى النواحي الحضارية إلا عرضاً، وتعتبر كتاباته من الامور التي لا يمكن للباحث ان يتسغني عنها، لاسيما وأنه من المؤرخين الثقة ويعتمد عليه كثيراً.

لم يشر ابن الاثير الى المصادر التي استقى منها معلوماته، عدا إشارته الى أنه أخذ ماجاء عند ابن مسكويه (ت٤٢١هـ/١٠٣٠م) في تجارب الأمم، وماعدا ذلك فإننا نجد تشابهاً مع المعلومات التي قدمها لنا الروذراوري، أبو شجاع (ت٤٨٧هـ/١٠٩٥م) في ذيل تجارب الأمم، والطبري (ت٣١٠هـ/٩٢٢م) في تأريخه، وهلال الصابي (ت٤٤٨هـ/١٠٥٦م) في تأريخه، وابن الجوزي (ت٥٩٧هـ/١٢٠٠م) في المنتظم، مما يجعلنا على القول، إنه أعتد على تلك المصادر، وعلى مصادر غيرها.

ويعتبر ما كتبه ابن الاثير حجة فيما دون عن حوادث الغزو المغولي، والذي بدأت حوادثه سنة (٦١٦هـ/١٢١٩م)، وأستمرت حتى سنة (٦٢٠هـ/١٢٢٣م) وللحقة التي تلتها حتى سنة (٦٢٨هـ/١٢٣٠م)، حيث ينتهي تأريخ ابن الاثير.

٩. اللباب في تهذيب الأنساب: بنكهة زين

نشره: فستنفلد (كوتنجن ١٨٣٥)، وحسام الدين القدسي، مكتبة القدسي (١٩٢٨-١٩٥٠)، ج ٣ في ٢ مج، أعادت طبعه مكتبة المثنى ببغداد، وطبعة بتح: مصطفى عبدالواحد، القاهرة، مط دار التأليف، ١٩٧١/٢، وطبعة بتح: عبداللطيف حسن عبدالرحيم في (٢ج)، بيروت، ٢٠٠٠م.

وهو مختصر لكتاب السمعاني (ت ٥٦٢هـ/١١٦٦م) ومكمل للنواقص ومصحح للاخطاء التي وقع فيها السمعاني.

١٠. تاريخ الباهر في الدولة الاتابكية في الموصل:

نشره: البارون دي سلان، سنة ١٨٧٢، وحققه: عبدالقادر طليمات، القاهرة، دار الكتب الحديثة، ١٩٦٣ و (٢٩٥ص).

ابتدأ ابن الاثير في الباهر من سنة (٤٧٧هـ/١٠٨٤م)، وأنهاه في سنتي (٦٠٧-٦٠٨هـ/١٢١٠-١٢١١م)، مما يدل على تأليفه له في هاتين السنتين، ويعتبر الكتاب مصدراً أساسياً للتعريف بالبيت الزنكي، ومؤسسها عمادالدين الزنكي وجهاده ضد الصليبيين.

١١. أسد الغابة في معرفة الصحابة:

طبع في القاهرة (١٢٨٠هـ) في ٥ مج، وطبعة القاهرة، دار الشعب (١٩٧٠) في ٧ مج، ويضم الكتاب حوالي (٧٥٥٤) ترجمة للصحابة والتابعين، بالإضافة الى سيرة الرسول الاكرم، وطبع في بيروت، دار الفكر، ١٩٩٣. بدأ ابن الاثير بتأليفه سنة (٦١٥هـ)، وأنهاه في أواخر حياته.

عن ابن الاثير، يراجع: كرفان محمد احمد ثاميدي، "الكورد في كتابات المؤرخ ابن الاثير" (أطروحة دكتوراه)، وطلعت خفاجي: "مصادر دراسة الدين الاسلامي"، طنطا، ٢٠٠٨هـ، صص ١٠٢، ١٠٣، الزركلي: الاعلام ٣٣١/٤؛ العقيلي: المستشرقون ٧١٣/٢.

١٢. ونسب لابن الاثير: "المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر"، تد: محمد محي الدين عبدالحميد، ج٢، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.

ابن أجا، شمس الدين محمد بن محمود بن خليل الحلبي المعروف بأبن أجا (٨٢٠-٨٨١هـ)

١٣. تاريخ الامير يشبك الظاهري:

تد: د. عبدالقادر احمد طليمات، طبعة دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٣.

احمد بن حنبل الامام، ابو عبدالله الشيباني (١٦٤-٢٤١هـ/٧٨٠-٨٥٥م)

١٤. الاسامي والكنى:

تد: عبدالله بن يوسف الجديع

نشر مكتبة دار الاقصى، الكويت ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

احمد بن حنبل، محدث فقيه، ولد وتوفي في بغداد، احد أئمة المسلمين السنيين
الاربعة الكبار، قاوم المعتزلة، فسجنه المعتصم، ثم أفرج عنه المتوكل، إتصف
بشدة تمسكه بالنزعة السلفية ومخالفته للرأي.

(المنجد في الاعلام، صص ٩-١٠).

إخوان الصفا وخلان الوفا (القرن الرابع الهجري)

١٥. رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا:

إعداد وتح: عارف تامر، من منشورات عويدات، بيروت، ١٩٩٥م؛ ونشرت
بمقدمة لطف حسين وخلاصة تاريخية لاحمد زكي باشا، وقد اعتمد فيها على
طبقات المستشرقين.

واخوان الصفا، جمعية ذات طابع سياسي ديني، وعملوا بصورة سرية،
ولا يعرف اعضاؤها إلا عدداً قليلاً لا يتجاوزون عدد أصابع اليد الواحدة، وهي
إسماعيلية النزعة، اتخذ اعضاؤها البصرة مركزاً لنشاطهم، جمعوا بين الفكر
الاسلامي والفكر اليوناني ولاسيما الفيثاغوري، وعدد رسائلهم (٥٢) رسالة،
ويرون ان المسلمين لا يرتقون الا بالتزود بالعلوم المختلفة، ولذلك تعتبر
رسائلهم موسوعة تحتوي على شتى العلوم المعروفة في زمانهم، وتعتبر أفكارهم
أقصى ما بلغه الفكر الاسلامي من رقي وتطور خلال القرن الرابع الهجري.

ولـ(م. شترن Stern, M.): "إخوان الصفا" (مجلة الثقافة الاسلامية ١٩٤٦-
١٩٤٧)، ونشر ميخائيليس (١٧١٧-١٧٩٠) الالمانى، "منتخبات من اخوان
الصفا"، ثم نشر: نوفويرك "خلاصة رسائل اخوان الصفا" ونصوصاً منها
بترجمة المانية وهي رسالته في الدكتوراه، برلين ١٨٣٧، ونشر: "فردريخ
ديتريشي Diteric, F. r" (١٨٢١-١٩٠٣)، "خلاصة الوفا باختصار رسائل
اخوان الصفا في البصرة" (ليبزيك ١٨٨٣).

نجيب العقيقي: المستشرقون ٥٣٤/٢، ٦٩٤، ٧١٦

ونشر: د. الجبور عبدالنور، "اخوان الصفا"، طبعة مصر، دار المعارف،
١٩٤٣، ٩٢ص.

ابن اخوة القرشي، ضياء الدين محمد بن محمد بن احمد (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٨م)

١٦. معالم القرية في احكام الحسبة:

نشره: (روبن ليفي Robin Levy) كمبرج، جامعة كمبرج، ١٩٣٧، ٢٤٧ ص +
١٨ ص، وترجمه الى الانكليزية مع مقدّمة (سلسلة تذكّار جيب الجديدة-١٢)
و(١١٢ ص)، كمبرج، ١٩٣٨.

أعادت نشر هذه الطبعة بالافوسيت، مكتبة المثني ببغداد ١٩٦٥.
ونشر بتد: محمد محمود شعبان وصديق احمد عيسى المطيعي، القاهرة،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦، وطبعة أخرى بتقديم عبدالحميد فايد،
دار الحداثة، بيروت، ط١، ١٩٩٠ وطبعة ١٩٩٤.
يُعد الكتاب مرجعاً فريداً لتصوير الحياة اليومية وتطبيق الشرائع عليها في
القرون الوسطى.

نجيب العقيقي: المستشرقون ٥٤٩/٢.

الأدريسي، ابو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن ادريس الطالبني المعروف
بالشريف (٤٩٣-٥٦٠هـ/١١٠٠-١١٦٥م)

١٧. نزهة المشتاق في اختراق الافاق:

طبع طبعة حجرية في روما سنة (١٥٩٢)، بعنوان: "نزهة المشتاق في ذكر
الامصار والاقطار والبلدان"، ونشر توماس هايد، نبذات عن جغرافية
الادريسي في المتحف البريطاني المطبوعة في روما، ١٥٩٢، (اكسفورد ١٧٦٥)،
ونشر الاسباني: "كونده" جزءاً من نزهة المشتاق متناً وترجمة اسبانية
(مدريد ١٧٩٩)، وطبع قسماً منه في ليدن بعنوان: "صفة المغرب والسودان
ومصر والاندلس" عام ١٨٦٦، من قبل دوزي ودي گويه، متناً وترجمة
فرنسية مع مقدّمة وشروح وفهارس، ونشر: ادوارد و سابيدرا الاسباني جزءاً
من نزهة المشتاق، مصححاً ومعدلاً، لما لم ينشره منها دوزي ودي گويه،
ونشر الألماني كيلديمايستر، جزءاً من النزهة عام ١٨٨٥، ونشر بتد: اليسيو
بومباسي وأميرتو وريزيناكي، ولورا فيسبياً فاكليري، نابولي (١٩٧٨-
١٩٨٤)، ط٢، إعادة طبع، بيروت، ١٩٨٩/١٤٠٩، وكتب صلاح ياركة ملك،

رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية عام ١٩٨٢، بعنوان: "الفتح الجغرافي في كتاب نزهة المشتاق" للدريسي، ل احمد سوسة: "الشريف الادريسي في الجغرافية العربية"، وطبع الكتاب في بيروت، بتد: د. علي المنتصر الكتاني، عالم الكتب ١٩٨٩، وفي بورسعيد، ١٩٩٤، ٣ جزء، ومكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ٢٠١٠، ٢ مجلد، مج ١/٥٢١ ص، مج ٢/٩٦٦ ص.

والادريسي، رحالة مؤرخ، ولد في سبته، درس في قرطبة وبرع في الهيئة والجغرافية والطب والحكمة والشعر، طاف في بلاد الروم واليونان ومصر والسودان والمغرب وفرنسا وجزيرة بريطانيا، اضافة الى وجوده في بلاد الاندلس. دعاه روجر الثاني ملك صقلية النورماندي الى زيارة صقلية، وقضى شطراً من حياته في بلاطه في بالمو، فرسم له عام (٥٥٩هـ/١١٦٤م) ما عاينه من البلدان على كرة من الفضة، ونشر الكتاب محمد بهجة الاثري وجواد علي، بغداد، ١٩٥١، بعنوان: "صورة الارض وهي خارطة العالم".

الزركلي: الاعلام ٢٤/٧، المنجد في الاعلام، ص٩؛ المستشرقون ٤٦٩/٢، ٥٨١، ٥٨٧، ٦٦٠، ٦٦٤، ٧٠٩.

ويجدر بالذكر هنا إن أول طبعة حجرية ظهرت في عام ١٤٩٩م، وفي البندقية - إيطاليا، حيث طبع القرآن لأول مرة في العام المذكور.

١٨. وللدريسي: "انس المهج وروض الفرج"، فرانكفورت ١٤٠٥هـ/١٩٨٤ (عيون التراث -٧).

الادخوي، كمال الدين ابو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م).

١٩. الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد:

ط: القاهرة، ١٩١٤م/١٣٣٢هـ، وبتد: سعد محمد حسن، مط سجل العرب، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٦٦.

مؤرخ مصري، ولد ب(أدفو) مركز اداري تابع لمحافظة اسوان بمصر.

الاربلي ابو علي، الحسن بن احمد بن زفر، بدرالدين الاربلي الشافعي (٦٦٣- ٧٢٦هـ/١٢٦٥-١٣٢٦م)

٢٠. مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحمّاماتها: (مطبوع)
فاضل، له اشتغال بالطب والتأريخ والادب، قام برحلة الى بلاد فارس وغيرها،
ثم استوطن دمشق الى ان مات فيها.
الزركلي، الاعلام ١٨١/٢.
وله كتاب عن تأريخ إربل، يبدو انه مفقود، ذكره الصفدي في مقدّمة الوافي
بالوفيات، وذكره كذلك حاجي خليفة في كشف الظنون.
الاريللي، عبدالرحمن بن ابراهيم سنبط قنيتو الاريللي (ت ٧١٧هـ/١٣٣٧م).
٢١. خلاصة الذهب المسبوك: (مختصر من كتاب الذهب المسبوك في سيرة الملوك
لابن الجوزي).
تصحيح: مكي السيد جاسم، نشر مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٤، ٣٢٣ص.
ونشر في بيروت، طبعة مار جرجيس ١٨١٠، ٢٣٩ص.
الارمنازي الصوري، ابو الفرج غيث بن علي بن عبدالسلام (٣٤٣-٥٠٩هـ/٩٥٥-
١١١٥م)
٢٢. المجموع من المنتخب في أخبار الشيوخ من تأريخ دمشق وصور:
بأنتخاب الحافظ المؤرخ ابن عساكر (ت ٥٧١هـ).
دراسة وتح. وفهرسة: عمر عبدالسلام تدمري، صدر عن المكتبة العصرية،
صيدا، بيروت، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢، ٤٢٢ص.
الارموي: صفى الدين عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر الخويي البغدادي
(ت ٦٩٣هـ/١٢٩٤م)
٢٣. كتاب الادوار في معرفة النظم والادوار او "كتاب الادوار في معرفة النغم والاورتار":
أخرجه: د. حسين علي محفوظ، بغداد، وزارة الارشاد، ١٩٦١، ٧ص+٢٠ص.
نُشر نص المخطوط بالتصوير، شرح وتح: هاشم محمد الرجب، بغداد، وزارة
الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر ١٩٨٠، (سلسلة كتب التراث ١٩)، ١٧٤ص،
وترجم الى التركية والفارسية والفرنسية وطبع بها. والارموي، نسبة الى أورمية التي
تقع غرب بحيرة أورمية (رضائية) في ايران، وأصله من خوي (حصن بأورمية)، ورد
بغداد صبيياً وأثبت فقيهاً في المستنصرية. له نظم رقيق وعلم بالتأريخ.

عنه ينظر: الاعلام للزركلي، ١٧٠/٤.

الأزدي، الشيخ أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس بن القاسم (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م).

٢٤. تأريخ الموصل:

تح: علي حبيبة، القاهرة، المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية، ط٢، ١٣٧٨هـ/١٩٦٧م، ٥٢٦ص، الط١/دار التحرير للطباعة والنشر ١٩٥١م، ط٣/١٩٧١م، وطبع بتد وتكملة: د. احمد عبدالله محمود، دار الكتب العلمية، بيروت، سنة ٢٠٠٦م، ٢ ج، ١ ج: (المحتوى سنة ١٦-٢٢٤هـ)، ج٢ (المحتوى ٢٢٨-٣٣٤هـ)، معه الفهارس العامة: المتن ٢٨٠ص+ الفهارس صص ٢٨١-٤٠٨، عدد صفحات الجزئين (١١١٢ص).

الأزدي موصلي النشأة والمسكن، تولّى قضاء الموصل لحقبة من الزمن، وتأريخ الموصل هو الكتاب الوحيد من بين مؤلفاته القليلة، عثر عليه لحد الآن، لانه يعد مصدراً اساسياً للاحداث المتعلقة بالموصل ومنطقة الجزيرة الفراتية وأعمالها، ويتألف من ثلاثة أقسام: فقد اثنان منها، وبقي القسم الثاني فقط الذي احتوى بين طياته احداث الحقبة الزمنية الممتدة بين (١٠١ و ٢٢٤هـ)، إلا أن د. احمد عبدالله محمود أكمله، فالجزء الاول احتوى الحوادث من سنة ١٦هـ الى سنة ٢٢٤هـ. كان الأزدي من مدرسة الطبري التاريخية في كيفية معالجة احداث التأريخ، إذ كان يترك الروايات المنقولة كما هي، من دون أي اختبار تحليلي للخبر، مادام من نقل عنهم في رأيه كانوا من الثقافة.

ينظر: عبدالرحمن العزّاوي، "المنهجية التاريخية في العراق"، بغداد ١٩٨٨، مقدّمة محقق كتاب الأزدي، ص ٩، و"ملاحظات عن تأريخ الموصل للأزدي"، مقالة ليوسف جرجيس صبحي الطوني (د) في مجلة المورد البغدادية، المجلد ٢٨، ع ١/٢٠٠٠م، صص ٦٣-٧٢.

الأزدي، عبدالغني بن سعيد، ابو محمد (ت ٤٠٩هـ/١٠١٨-١٠١٩م)

٢٥. المتوارين الذين اختفوا خوفاً من الحجاج بن يوسف الثقفي:

تح: مشهور حسن محمود سلمان، دار القلم، الدار الشامية، دمشق، بيروت (١٤١٠هـ).

الازدي، علي بن ظافر بن الحسين جمال الدين ابو الحسن علي بن طاهر الازدي
الخرزجي المصري (٥٦٧-٦١٣هـ/١١٧١-١٢١٦م)*

٢٦. أخبار الدول المنقطعة:

مخطوطة، لها نسخة فوتوغرافية بدار الكتب المصرية برقم (٨٩٠ تاريخ).
طبع الجزء الاول منها في المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية، القسم
الخاص بالفاطميين، (١٣٣ص+٣٦٠ص). مقدمة تحليلية وتعقيب اندريه
فريه، سنة ١٩٧٢ في القاهرة، وحققه علي عمر، مكتب الثقافة الدينية للنشر،
القاهرة، ٢٠٠١م.

تناول الكتاب تأريخ الحمدانية والساجية والفاطمية والعبّاسية، حتى وفاته.
نشر القسم الخاص عن الساجية في بون سنة ١٩٢٣، وعن أخبار الدول
المنقطعة ينظر: كشف الظنون، ج ٣، ص ٢٣٩؛ بروكلمان (تأريخ الادب العربي،
ج ١، ص ٥٥٤)، وطبع نبذة من الجزء الثاني من أخبار الدول المنقطعة.

٢٧. فتوح الشام:

تح: عبدالمنعم عبدالله عامر، القاهرة، مؤسسة سجل العرب، ط ١: ١٩٥٧، ط ٢:
١٩٧٠، وكان قد نشره: ليس وليم ناسو (١٨٢٥-١٨٨٩)، بمعاونة شبرنجر
وبعض علماء الهند مع مقدمة انكليزية وتعليق وفهرس للاعلام (كلكتا ١٨٥٣).

٢٨. بدائع البداية:

أ. تح: محمد ابو الفضل ابراهيم، طبعة مكتبة الأنجلو- المصرية، القاهرة، ١٩٧٠.
ب. مط، علي حاشية العبّاس، معاهد التنصيص، القاهرة ١٣١٦هـ.
الزركلي، الاعلام ٤/٢٩٦-٢٩٧؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٢/٤٨٤-٤٨٥؛
كحالة، معجم المؤلفين ٧/١١٣، www.zheer.com

٢٩. غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات:

تح: محمد زغلول سلام ومصطفى الجويني، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٢م.
وله كذلك: "كتاب ذيل المناقب النورية" (مخ) و"أخبار الدولة السلجوقية"،
"فتوح البلدان" وغيرها.

* في سير النبلاء ومعجم الادباء وفي قوات الوفيات: (٥٦٧-٦٢٣هـ)

الازدي، محمد بن احمد أبي المطهر الازدي

٣٠. حكاية ابي القاسم البغدادي:

نشره: آدم ميتز Adam Mez، هيدلبرج، ١٩٠٢م، طبع بمط كرل ونتر في هيدلبرج، ٤٦ص+ مدخل بالالمانية، اعادت نشره بالافسيت مكتبة المثنى، بغداد [د. ت.].

الازدي الموصللي، محمد بن الحسين أبو الفتح الازدي الموصللي (ت٣٧٤هـ/٩٨٤-٩٨٥م)

٣١. اسماء من يعرف بكنيته:

تد: ابو عبدالرحمن اقبال، اصدار الدار السلفية، الهند، ط١، (١٤٠١هـ-١٩٨٩م)
ابن الأزرق، ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد الاصبحي الغرناطي (ت٨٩٦هـ/١٤٩١م)

٣٢. بدايع السلك في طبائع الملك:

تد وتعليق: علي سامي النشار، منشورات وزارة الثقافة والفنون، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٧، ج٢.

وبتد: محمد عبدالكريم، ليبيا- تونس ١٣٩٧هـ/١٩٧٦-١٩٧٧م. ج٢،
(سلسلة كتب التراث ٤٥، ٥٣). وبتد: الدكتورة صباح ابراهيم الشبخلي
(١٩٤٩-) [ش]، بيت الحكمة، بغداد، ٢٠٠٠م.

وقام محمد جاسم الحديثي (١٩٢٨-) بتصنيف وترتيب البدائع، نشر بيت الحكمة، بغداد.

ونشر: د. عبدالهادي التازي، فصلين من الكتاب بعنوان: "بدايع السلوك في طبائع الملوك".

لخص ابن الازرق فيه كلام ابن خلدون في مقدمة تأريخه مع زوائد كثيرة لا يستغنى عنها بوجه. www.zheen.org

الزركلي: الاعلام ٢٨٩/٦.

الأزرق، أبو الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق (ت نحو ٢٥٠هـ/٨٦٣م) الزركلي، الاعلام ٩٣/٧) كان حياً في خلافة المنتصر (٢٤٧-٢٤٨هـ).

٣٣. كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار: ج٢، طبع في سلسلة أخبار مكة

المشرفة، ونشره المستشرق فستنفلد، ليبزك (١٨٥٧-١٨٦١م)، ج٤، إعادة

طبع بيروت، ١٩٦٧ (روائع التراث العربي-٢) الطبعة المكية، بمقدّمة السيد رشدي الصالح ملحسن، ١٣٥٢-١٣٥٧هـ، ط٣/١٣٨٩هـ في دار الاندلس، بيروت، وجزء من تأريخ مكة نشره دي گوويه (ليبيزك ١٨٥٨).

والازرقى أحد الأخباريين واصحاب السير، ويعتبر من أقدم ما كتب مفصلاً في تأريخ مكة: "كتاب مكة وجاء فيها من الآثار"، والذي طبع بالعنوان المذكور في أعلاه، وهو مؤرخ يمني في الاصل من اهل مكة، حفيد احمد بن محمد الازرقى (ت ٢٢٢هـ/٨٣٧م) دون معلومات جدّة عن تأريخ مكة وزاد عليها.

ينظر عنه: الزركلي، الاعلام ٦/٢٢٢؛ العقيقي: المستشرقون ٢/٧١٤؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٨.

أسامة بن مُنقذ، أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى، الكلبى، الشيزرى، ابو المظفر (٤٨٩-٥٨٥هـ/١٠٩٥-١١٨٨م)
٣٤. الاعتبار:

نشره المستشرق ديرنيوج (١٨٤٤-١٩٠٨) متناً وترجمة (١٨٨٩-٩٢)، ثمّ ترجم الى الالمانية والانكليزية ١٩٢٢. وترجم الى الفرنسية ١٨٩٥ والى الروسية ١٩٩٣. تح: قاسم السامرائى (د.) (١٩٣٥-)، الرياض ١٩٨٧، وسبق ان حرّره: فيليب حتى، طبع في مط جامعة برنستون (امريكا) ١٩٣٠م، ٢٤٠ص. أعادت طبعه بالافسيت مكتبة المثنى: بغداد، ١٩٦٣م.

الكتاب في سيرة حياة أسامة بن مُنقذ وغيرها، وهو فريد من نوعه في الادب العربى القديم.

وأسامة أمير من بنى مُنقذ اصحاب قلعة شيزر (شمالى حماه) ولد فيها وتوفي في دمشق، أديب ومؤرخ من فرسان العرب، اشتهر بمعاركه مع الصليبيين. له أيضاً: "البديع" و "لباب الآداب" (مطبوعان)، المنجد في الاعلام، ص ٣٨٠، ٣٨٤؛ و"القلاع والحصون"، (مخ) و"أخبار النساء" و"المنازل والديار" (مطبوع).

الزركلي، الاعلام ١/٢٩١؛ نجيب عقيقي، المستشرقون، ج٢/٢١٣-٢١٤

ابن اسحاق، ابو بكر محمد بن اسحاق بن يسار بن خيار المدني القرشى (ت ١٥١هـ/٧٦٨م).

٣٥. كتاب السير والمغازي (رواية يونس بن بكير):

نشره: سهيل زكار، بيروت، دار الفكر ١٩٨٧، ٣٨٤ ص، وفي معهد الدراسات والابحاث للتعريب، نشر بعنوان: "سيرة ابن اسحاق المسماة بكتاب المبتدأ والبعث والمغازي"، بتد: محمد حميدالله.

وابن اسحاق محدث ومؤرخ، ويعد كتابه أقدم مصر في التأريخ الاسلامي وصل إلينا، وفي السيرة النبوية. نشأ ابن اسحاق في المدينة وتوفي ببغداد. ألف السير والمغازي للخليفة ابي جعفر المنصور، ومن تصانيفه الأخرى، الخلفاء، المبدأ. وللمستشرق كارل بروكلمان الالمانى، تراجم من روى محمد بن اسحاق للمغازي (ليدن ١٨٩٠)، كما ترجم الكتاب فايل، و. فستنفلد عام ١٨٥٨، ١٨٦٠ الى اللغة الانكليزية وطبعاه مع النص العربي.

ينظر: نجيب العقيقي: المستشرقون ٧٧٢/٢؛ المنجد في الاعلام، ص ٨؛ محمد حسن زمانى: الاستشراق والدراسات الاسلامية لدى الغربيين، تر: محمد نورالدين عبدالمنعم، طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية، واصدار المركز القومي للترجمة، الجزيرة - القاهرة، ط ١/١٠/٢٠١٠ م.

اسحق بن حسين (القرن ٥ هـ)

٣٦. آكام المرجان في ذكرى المدائن المشهورة في كل مكان:

نشرته: أنجيلا كوادزي، روما ١٩٢٩، أعادت نشره بالافسيت مكتبة المثنى ببغداد ١٩٧٠ م.

اسد آبادي، ابن شادي بن مهلب بن محمد بن شادي اسد آبادي.

٣٧. مجمل التواريخ والقصص: (بالفارسية)، ألف سنة ٥٢٠ هـ/١١٢٦ م.

نشر الكتاب وترجمه مول J. Mohl، الاجزاء ١١، ١٢، ١٣، ١٤، من السلسلة الثالثة والاولى من السلسلة الرابعة، في مجلة (JA)، سنة ١٨٤١ و١٨٤٢ م. ونشر أيضاً بتصحيح ملك الشعراء: محمد تقي بهار، چاپ بيك ايران، طهران ١٣٨٢ هـ. ش/١٩٣٦ م، ونشر دنيای الكتاب، چاپخانهى خاورشهر، طهران ١٣١٨ ش (٥٩٦ ص) و(كاترمير) الفرنسي: مجمل التواريخ (١٨٣٩).

وكان مؤلف الكتاب يعتبر مجهولاً، إلا أنه ورد فيه اسم والده وهو: ابن شادي اسدآبادي* ويرى محمد علي السلطاني في كتابه: راپهريني عهلهويهكاني زاگروس"، بالكردية، انه من أسرة ابو عيسى شادي بن محمد الكردي الاسدآبادي، نسبة الى أسدآباد، الواقعة غرب همدان، والكتاب عن ملوك المشرق وأخبار الاتراك وقبائلهم منذ بدء الخليقة حتى سنة ٥١٧هـ/١١٢٣م. واعتمد صاحب المجلد على كتاب التاجي لابي اسحاق الصابي، والكتاب الى جانب اهميته التاريخية فانه ذو أهمية جغرافية، لانه يُعرّف بأشهر البلدان في عهده، ويأتي بمعلومات قلّ ان نصادفها في غيره. وقد قسّم المؤلف كتابه الى (٢٥) باباً، ويشتمل على كثير من الحكايات التاريخية والمحلية التي كانت متداولة في عصر المؤلف، مما يضيف على الكتاب مسحة من الطرافة. احمد كمال الدين علي: السلاجقة في التأريخ والحضارة، صص ١٥-١٦. وموضوع الكتاب: التأريخ الاجمالي للعالم، وتأريخ ممالك ايران بصفة خاصة، وابدى اهتماماً خاصاً بالقصص والحكايات والخرافات المتداولة والاحداث التاريخية والمحلية.

ابن اسفنديار، بهاء الدين محمد بن حسن..

٣٨. تاريخي طبرستان: (بالفارسية)

باعتناء: عباس اقبال.

طهران، ١٣٢٠هـ، ٣ اقسام.

اسقف المرج، توما المرجي (ت في القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي)

٣٩. كتاب الرؤساء: (وضعه سنة ٨٤٠م).

عربيه ووضع حواشيه: البير ابونا، المطب العصرية، الموصل، ١٩٦٦.

ولد توما في خربا بالقرب من عقرة (كردستان العراق)، أسقف المرج سنة

٨٣٧م، وصف بأنه مؤرخ كبير.

المنجد في الاعلام، ص ٦٥٢.

* ذكر صاحب كتاب مجمل التواريخ بأن جدّه: مهلب بن محمد بن شادي، قد صنّف كتاباً (طبعة ملك الشعراء بهار، ص ٣٤٤).

الاسكندراني، محمد بن قاسم بن محمد النويري (ت ٧٧٥هـ/١٣٧٣م)

٤٠. الامام بالاعلام فيما جرت به الاحكام والامور المقتضية في وقعة الاسكندرية:

مط مجلس دائرة المعارف العثمانية، الدكن ١٩٦٩.

الاسنوي، جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر الاموي القرشي (٧٠٤-

٧٧٢هـ/١٣٠٥-١٣٧٠م).

٤١. طبقات الشافعية:

تد: عبدالله الجبوري (د) (١٩٣٩)، طبع بطبعات عدة: مطبعة الارشاد، بغداد

١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ط ١-٢: دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض

١٤٠١هـ/١٩٨١م، وطبعة بيروت (١٩٨٣)، وطبعة دار الكتب العلمية، ط ١،

بيروت ١٩٨٧، ط ٢/١٩٨٨، بتد: كمال يوسف الحوت، ج ٢، ج ١: ٣٥٠ ص، ج ٢:

٣٣٤ ص+ الفهارس العامة ص ٣٣٥-٣٩٢.

والاسنوي، فقيه اصولي وعالم بالعربية، ولد في إسنا، وتوفي بالقاهرة. تعلم

الفقه على السبكي والقزويني، له مؤلفات كثيرة منها: "الكلمات المهمة في

مباشرة اهل الذمة"، (مخ)

الزركلي، الاعلام ٣/٣٤٤؛ والمنجد في الاعلام، ص ٤٥.

الاشعري، ابو الحسن علي (٢٦٠-٣٢٤هـ/٨٧٤-٩٣٦م)

٤٢. مقالات الاسلاميين واختلاف المصلين:

تد: هلموت ريتز، بيروت، دار احياء التراث العربي. [د. ت.]

والاشعري متكلم من الائمة، أسس مذهب الاشاعرة، كان معتزلياً ثم جاهر

بخلافهم، ولد في البصرة وتوفي ببغداد، ألف قرابة ثلاثمئة كتاب منها: "الابانة

عن اصول الديانة"، و"اللمع في الرد على اهل الزيغ والبدع".

المنجد في الاعلام، ص ٤٨. www.zheen.org

الاصطخري، ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي المعروف بالكرخي (ت بعد سنة

٣٤٠هـ/بعد ٩٥١م)

٤٣. المسالك والممالك، أو صور الاقاليم:

نشره بالعنوان الاخير المستشرق مولر كونا، طبع حجر (١٨٣٩) (كوتنجن)،

وطبع في ليدن (١٨٧٠-١٨٩٣)، وطبع في مط برييل بليدن وبأعتناء دي كويه

(١٩٢٧)، ونشره: سيبولد (١٩٢١)، ونشره فون فريك في المجلة الشرقية الألمانية (١٩٥٣)، وأعادت مكتبة المثنى ببغداد طبعة المستشرق مولر، المجلد الأول من المكتبة الجغرافية وذلك بالافسيت، وطبع المسالك والممالك، بتدبير: محمد جابر الحسيني، دار القلم، القاهرة، ١٣٨١هـ/١٩٦١، وطبعة بيروت، دار صادر ب(٥٠٨ص).

حدّد حاجي خليفة في كشف الظنون وفاته ب(٣٤٦هـ)، ويقول مينورسكي، (الجغرافية والرحالة المسلمون، ص١١): بأن الاصطخري ألف كتابه حوالي (٣٢١/٣١٨هـ/٩٣٠-٩٣٣م): المسوّد الأولى والثانية حوالي عام ٣٤٠هـ/٩٥٠م، بينما يرى ليسترنج (بلدان الخلافة الشرقية، ص١٢)، بأنه ألفه في سنة (٣٤٠هـ).
ثمّ الاصطخري عمل البلخي، صور الاقاليم والمتوفى حوالي سنة (٣٢٢هـ/٩٣٤م)، بعد ان اضاف اليه الكثير من المعلومات، وذكر آدم متز (الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري): ان صور الاقاليم للبلخي، اكبر مصدر رجع اليه الاصطخري (ج٢، ص١٩).

التقى ابن حوقل (ت٣٦٧هـ/٩٧٨م) بالاصطخري حوالي سنة ٣٤٠هـ، حيث يقول: "ولقيت ابا اسحق الفارسي.. وقال: قد نظرت في مولدك واثرك، وانا اسالك اصلاح هذا حيث ظللت، فأصلحتُ منه غير شكل وعزوته اليه، ثم رأيت ان انفرد بهذا الكتاب واصلاحه وتصويره بأجمعه وايضاحه" (صورة الارض، طبعة بيروت [د.ت.]) وعلى هذا الاساس، فكتاب ابن حوقل هو كتاب الاصطخري، بعد ان لمستته يد التغيير والتبديل.
الزركلي، الاعلام ٦١/١.

الاصفهاني، ابو عبدالله حمزة بن الحسن (٢٨٠-٣٦٠هـ/٨٩٣-٩٧٠م)

٤٤. تاريخ سير ملوك والأنبياء: (تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء)

ط برلين ١٣٤٠هـ، ٢ مج، طبع في ليبزيك (١٨٤٤-١٨٤٨م) نشره المستشرق الألماني ميتفوخ (١٨٦٧-١٩٤٢)، وكان موتاريت قد نشر القسم العاشر منه في ليبزيك (١٨٤٨)، وطبع في كلكتا (١٨٦٦م)، ٢١٢ص، وطبعة دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦١، ١٧٦ص، تقديم يوسف مسكوني.

يتناول فيه الكلام عن العرب قبل الاسلام، وعلى المصريين (الاقباط) والفرس واليونان والرومان على عناية التحقيق سنى الولادة، ووصل فيه الى سنة (٣٥٠هـ/٩٦١م).

ونشر الدانماركي: "راسموسن Rasmussen" قطعة من تأريخه متناً وترجمة لاتينية.

٤٥. تأريخ اصفهان:

من المبدأ الى زمن الخليفة المطيع لله.

٤٦. الدرّة الفاخرة، تح: عبدالمجيد قطامش (د).

وحمزة الاصفهاني، مؤرخ أديب، من أهل اصفهان، زار بغداد مرات وكان مؤدباً. ونشر المستشرق "كوتوالد Gotwald" كتاب تأريخ سني ملوك الارض والأنبياء، وأعيد طبعه بأسم "تأريخ ملوك الارض".

ينظر: الزركلي، الاعلام ٢/٢٧٧؛ العقيقي، المستشرقون ٢/٨٤٠، ٧٦١؛ المنجد في الاعلام، ص ٥٠.

الاصفهاني، ابوالفرج علي بن الحسين بن محمد القرشي (٢٨٤-٣٥٦هـ/٨٩٧-٩٦٧م).

٤٧. الاغاني:

طبع ج ٢١، في ليدن ١٣٠٦هـ، ونشر كوزيجارتن Kosegarten (١٧٩٢-١٨٥٠)، الجزء الاول من الاغاني، بترجمة لاتينية (فيستفالد ١٨٤٠-٤٣)، وطبعة الساسي بمصر (٢١) ج، عدا الفهارس، و(١٤) ج، سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م، وطبعة دار الكتاب المصرية ١٩٢٧، صدر منه (١٤) جزءاً، ونشر دار الثقافة، بيروت (١٣٧٦هـ/١٩٥٧م) ب(٢١ جزءاً)، تح: عبدالستار احمد فراج، وكذلك بتح: علي مهنا واسهير جابر، دار الفكر، بيروت، ط١/١٩٧٣، وطبعته بالافسييت دار الكتاب العربي، بيروت [د.ت.] وطبع في القاهرة، الهيئة المصرية العامة سنة ٢٠١٠ ب(٢٤) جزءاً، تح: عبدالكريم العزباوي و د. عبدالعزيز مطر.

ويعتبر الاصفهاني من أئمة الادب الاعلام في معرفة التأريخ والأنساب والسير والآثار واللغة، نشأ وتوفي ببغداد. انصرف الى جمع التأريخ وتدوينه في (الاجاني)

بأسلوب علمي دقيق ولغة انيقة سهلة، فدوّن فيه: ج ١: الاصوات التي اختارها المغنون للخلفاء ولاسيما لهارون الرشيد، فجمع من الاغاني العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه، ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وصانع لحنه، ثمّ اتّسع في ترجمة هذا الشاعر او المغني، وبحث في الاحوال التي قيلت فيها الابيات من حرب او مجلس لهو في الجاهلية والاسلام. (المنجد في الاعلام، ص ١٨-٥٢).

ولكاترمير، في المجلة الاسيوية "كتاب الاغاني" (١٨٣٧)، وللدكتور داود سلّوم: شخصيات كتاب الاغاني (المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٢ [ش] وله ايضاً: دراسة كتاب الاغاني ومنهج مؤلفاته، ط١، القاهرة، ١٩٧٧، ط٢، ١٩٨٧ب (١٨٩ص)، ولمحمد احمد وخلف الله: كتاب "صاحب الاغاني"، ١٩٥٣، ولشفيق جبري بدمشق: "دراسة الاغاني"، ١٩٥١ و"ابوالفرج الاصبهاني" (طبع)، ولمحمد عبدالجواد الاصمعي، دار المعارف بمصر ١٩٥١.

٤٨. كتاب القيّان:

جمع وتد: جليل العطية (د.) (١٩٤٠-)، دار رياض الريس، لندن، ١٨٨٩، ص ١٦٠.

٤٩. مقاتل الطالبين:

طبع في النجف ١٣٥٣هـ، وطبع في مصر ١٩٤٩/١٣٦٨م.

٥٠. الديارات:

تد: جليل العطية، بيروت، دار رياض الريس للنشر.

وله ايضاً: "الاماء والشواعر" و"جمهرة النسب" و"الخمارون والخمارات" وغير ذلك.

ينظر: الزركلي، الاعلام ٤/١٢٧٨؛ العقيقي، المستشرقون ٢/٦٩٦.

الاصفهاني، ابو نعيم احمد بن عبدالله بن احمد بن اسحاق ابن مسوى بن مهران المهراني الاصفهاني (٣٣٦-٤٣٠هـ/٩٤٨-١٠٣٨م)

٥١. حلية الاولياء وطبقات الاصفياء، او "حلية الاولياء في تراجم الصوفية":

ط١/١٣٥١هـ، ط٢: مط السعادة بمصر ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م، ج ١٠، وط ب: بيروت، دار

الكتاب العربي، ١٩٦٧-١٩٦٨، وط٤، لدار الكتاب العربي ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، وط

بدار الكتب العلمية ١٩٨٨م/١٤٠٩هـ، ج ١٠، ج ١١ فهارس عامة.

كتاب حافل، وهو عمدة كل من جاء بعده في تاريخ الصوفية، ذكر فيه أخبار جماعة من الصحابة والتابعين والخلفاء العشرة الاوائل. (شاکر مصطفى: التأريخ العربي والمؤرخون، دار العلم للملايين، بيروت ١/٣٨٥).
وأعدّ ابو هاجر السعيد بن بسيوني زغلول فهرس الحليّة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦ ب(٦٤٣)ص.

٥٢. ذكر أخبار اصفهان:

ليدن، مط بريل ١٩٣١-١٩٣٤، ٢مج، وبتد: سفن ديدرنك، طهران [د.ت.].
اعادة الطبع عن ط حيدر آباد ١٣٦٩هـ. وبعنوان: "تأريخ اصفهان"، حققه سيّد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠، ٢ج، ج١/٤٧٠ص، ج٢/٣٥١ص+ فهرس عامة ص٣٥٢-٤٣١. وله "اخبار الأخبار"، "اخبار النساء" كلّ في مج. (روزنثال، علم التأريخ ص٥٧١-٥٧٢)، و"طبقات المحدثين والرواة"، طبع في بيروت، دار الكتب العلمية، ط١/١٩٨٩.
ينظر: الزركلي، الاعلام، ط ٢٠٠٧م، ١/١٥٧.

٥٣. وله: الضعفاء:

تد: فاروق حماده، دارالثقافة، الدار البيضاء، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

٥٤. معرفة الصحابة:

تد: محمد راضي بن حاجي عثمان (د)، مكتبة الدار بالمدينة، ومكتبة الحرمين بالرياض، ط١/١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

الاصمعي، أبو سعيد عبدالمك (ت ٢١٦هـ/٨٢٩-٨٣٠م)

٥٥. كتاب السلاح:

تد وتقديم: محمد جابر المعيب (١٩٣٧-١٩٩٩)، مجلة المورد البغدادية، مج١٦، ع٢/١٩٨٧، ص٦٧-١٢٢.
والاصمعي من مشاهير لغويي العرب، تعلّم في البصرة، عهد اليه هارون الرشيد تعليم الامين ابنه، له أيضاً "كتاب خلق الأنسان" و"كتاب الخيل" و "كتاب الابل" وغيرها.

ونشر: هلال ناجي (١٩٢٩-) مقالة: "كتاب الخيل عند الاصمعي"، المورد،
مج ١٢، ع ٤٤ (١٩٨٣)، صص ١٧٧-٢٢٢.
المنجد في الاعلام، ص ٥٠.

ابن ابي أُصيبعة، موفق الدين ابوالعبّاس احمد بن القاسم بن خليفة بن يوسف
الخرجي (٥٩٦-٦٨٨هـ/١٢٠٠-١٢٧٠م).

٥٦. عيون الأنباء في طبقات الاطباء:

طبقات عديدة، فنشره: "أوغست مولر August Muller"، كونسبرغ ١٨٨٤م.
وفي المط الوهيبية، القاهرة ١٢٩٩-١٣٠٠هـ/١٨٨٢-١٨٨٣م، ج٢، وفي دار
الفكر، بيروت ١٣٧٧هـ/١٩٥٦-١٩٥٧، ج٣، وفي بيروت، تد وشرح: نزار رضا،
مكتبة الحياة، ١٩٦٥ و (٧٩٢)ص، وفي دمشق مط وزارة الثقافة، ١٩٩٧، ج٣.
وهو طبيب ومؤرخ، ولد في دمشق وتوفي في صرحد من بلاد حوران في سورية،
تعلم الطب على أبيه، ثم في المارستان الناصري في القاهرة، صنّف كتابه في
دمشق سنة ٦٤٣هـ، وله: "التجارب والفوائد" و"حكايات الاطباء في علاجات
الادواء" و"معالم الأمم". ذكر في كتابه مشاهير الاطباء مع أقوالهم ونواديرهم،
وفي هذا الصدد، فقد ذكر في مقدّمة كتابه: "رأيت ان اذكر في هذا الكتاب نكتاً
وعيوناً في مراتب المتميزين من الاطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم
على توالي أزمنتهم وأوقاتهم، وان أودعه أيضاً نبذاً من أوقاتهم وحكاياتهم
ونواديرهم ومحاوراتهم، وذكر شئ من أسماء كتبهم (عيون الأنباء، ص ٧)،
وجعله في خمس عشرة باباً، وتضمن ثلاثمئة وثمانين ترجمة لمشاهير الاطباء:
(J. Vernet, (Art: IBN Abi: Usahybia,) enc of Islam (London 1971, Vol 3,
P.694).

ينظر: الزركلي، الاعلام ١/١٩٧.

ابن اعثم الكوفي، ابو محمد احمد بن عثمان الكوفي (ت نحو ٣١٤هـ/نحو ٩٢٦م)
٥٧. كتاب الفتوح:

دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، ٨ جزء، (١٩٦٨-١٩٧٥)، وطب:
دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٨٦، وفي بيروت، دار الندوة الجديدة عن
نسخة دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الاولى، عام ١٩٢٦.

إبتدأه بأخبار السقيفة سنة ١١هـ، واختتمه في خلافة المنتصر سنة ٢٤٧هـ.

٥٨. كتاب الردة مع نبذة من فتوح العراق للواقدي:

تأليف ابن اعثم الكوفي، تح: يحيى الجبوري (١٩٣٢-)، طبع دار الغرب الاسلامي، بيروت، ١٩٩٠.

الأنباري، ابوالبركات كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الأنصاري (٥١٣-٥٧٧هـ/١١١٩-١١٨١م)

٥٩. نزهة الالباء في طبقات الادباء:

طبع طبعة حجرية في القاهرة سنة ١٢٩٤هـ، وبتح: عطية عامر (د). استكهولم ١٩٦٢ وفي المطبعة الكاثوليكية ١٩٦٣، ٣٠٠ص+٣٦ص، وكذلك بتح: محمد ابوالفضل ابراهيم، ط٢، دار نهضة مصر ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م، (١٢ص+٤٨٠ص)، ط١، مط المعارف، بغداد ١٩٥٩، وبتح: ابراهيم السامرائي (د)، مكتبة الاندلس، ط١، بغداد، ١٩٧٠، ط٢، الزرقاء، الاردن، ١٩٨٥، ط٣، ١٩٧٥، وبتح: عطية عامر، جامعة اوبسالا، السويد، ٣٠٠ص+٣٦ص، وطبع كذلك في المط الكاثوليكية، بيروت.

والأنباري نحوي لغوي، أخذ علم العربية عن الجواليقي وابن الشجري ودرّس في بغداد، وكتابه نزهة الالباء هو في تراجم اللغويين والنحاة، منذ ابي الاسود حتى شيخه ابن الشجري، المتوفى سنة ٥٤٢هـ.

والأنباري من علماء اللغة والادب وتأريخ الرجال، سكن بغداد وتوفي فيها. الزركلي، الاعلام ٣/٣٢٧.

٦٠. ونشر المستشرق الهولندي "هوتسما Houtsma" (١٨٥١-١٩٤٣)، كتاب

الاضداد للأنباري، ليدن، ١٨٨١

نجيب العقيقي، المستشرقون ٢/٦٦٩.

ابن الأنجب، صائغ الدين محمد بن الأنجب (٥٧٥-٦٥٩هـ/١١٧٩-١٢٦٠م)

٦١. مشيخة النعال البغدادي، تخريج الحافظ رشيدالدين محمد بن عبدالعظيم

المنذري (٦٠٣-٦٤٣هـ/١٢١٦-١٢٤٥م).

تد: ناجي معروف (د.)، بشار عواد معروف (د.)، مط المجمع العلمي العراقي
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ١٤٨ص+ الفهارس العامة، صص(١٥١-١٨٦)+ جريدة
المصادر والمراجع، صص١٨٧-٢٠٢. وهو كتاب في تراجم الشيوخ.

الأنصاري، احمد بن محمد بن عمر الأنصاري (وكان حياً حوالي سنة ٩١٠هـ/١٥٠٤م)

٦٢. حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والاقران:

عمر كحالة، معجم المؤلفين ١٣٨/٢.

الأنصاري الدمشقي، شرفالدين موسى بن احمد بن يوسف بن أيوب الأنصاري
الدمشقي (ت ٩٩٩هـ/١٥٩٠م)

٦٣. ذيل قضاة دمشق حتى سنة الالف للهجرة، من تذكرة شرفالدين.

طبع في نهاية كتاب: "قضاة دمشق"; "الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام"،

لابن طولون، محمد بن علي، شمسالدين (ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م).

تد: صلاحالدين المنجد (د.)، ضمن مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٦.

الأنصاري، عمر بن ابراهيم الاوسي

٦٤. تفريج الكروب في تدبير الحروب: (الفه بين ٨٠١-٨١٤هـ/١٣٩٩-١٤٢١م).

تد: جورج سكانلون (د.)، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦١.

الأنطاكي، داود بن عمر... (ت ١٠٠٨هـ/١٥٩٩م)

٦٥. تزيين الاسواق:

منشورات دار حمد و محيو، بيروت، ١٩٧٢.

الأنطاكي، يحيى بن سعيد بن يحيى (٤٥٨هـ/١٠٦٧م)

٦٦. تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، المعروف بصلة تاريخ أوتيا، من (سنة

٥٣٢٦، الى نهاية سنة ٤٢٥هـ)، وهو القسم الثاني، المعلق الثاني من كتاب ابن

البطريق: (التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق) الذي ينتهي بسنة

٣٢٦هـ.. ونشره: لويس شيخو وكاردي فوكس وحبیب الزيات، ٣٦٠ص،

المط الكاثوليكية ١٩٠٩، ط٢، بيروت مط الاباء اليسوعيين ١٩٢٤، ١٩٣٢،

وحققه ووضع فهارسه: عمر عبدالسلام تدمري، نشر جروس بروس، طرابلس،

لبنان، ١٩٩٠، ٥٨٢ص.

انظر: مدخل ابن البطريق، التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق.

الأنطاكي، داود بن عمر (ت ١٠٠٨هـ/١٥٩٩م)

٦٧. تزيين الاسواق:

منشورات دار حمد ومحيد، بيروت، ١٩٧٢.

الأروي (ت ٤٥٠هـ)

٦٨. نصيحة الملوك:

تح وتقديم: محمد جاسم الحديثي، دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٨٦، ٦٩٣ ص.

إبن إياس، محمد بن احمد بن إياس الحنفي المصري، ابو البركات (٨٥٢-

نحو ٩٣٠هـ/١٤٤٨- نحو ١٥٢٤م)

٦٩. بدائع الزهور في وقائع الدهور:

طبع بالمط الكبرى الاميرية، بولاق، بمصر ١٣١١هـ/٣ ج+ كشف وبالمط

الميمنية، مصر ١٣٢٣هـ، وطبع الجزء الرابع منه، في استانبول سنة ١٩٣١م،

والخامس ١٩٣٢م، ونشر المستشرق كاله، بمعاونة محمد مصطفى

وسوبرتايم، القسم الثالث والرابع والخامس منه (لايبزج، استانبول ١٩٢١-

٣٢-١٩٣٥) وترجم الى الانكليزية والفرنسية، كما صدر من منشورات مكتبة

زهران- القاهرة [د.ت.]، وطبعته دار التربية للطباعة والنشر والتوزيع، مط

اوفسيت منير، بغداد [د.ت.] ٢٠٨ ص، وطبع "صفحات لم تنشر من بدائع

الزهور" في مصر سنة ١٩٥١، اخراج محمد مصطفى، (حوادث السنوات ٨٥٧-

٨٧٢هـ)، ولسالمون Salmon من بدائع الزهور لابن إياس.

٧٠. ولابن إياس أيضاً: "تَشَقُّقُ الزهور في عجائب الاقطار"، طبعت خلاصة منه،

و"عقود الجمان في وقائع الازمان"، طبع الجزء الثاني منه، و"مرج الزهور" في

التأريخ، و"نزهة الأمم في العجائب والحكم".

ولفاضل عبداللطيف الخالدي (د.) مقال بعنوان: "ابن إياس المصري ومنهجه

في البحث التاريخي"، في المجلة التاريخية، ع ٣، ١٩٧٤، ص ص ٢٧٥-٢٨٨.

وكتاب بدائع الزهور، مختصر لتأريخ مصر منذ القديم حتى سنة ٩٢٨هـ.

وكان ابن اياس معاصراً للمراحل الاخيرة من تأريخ دولة المماليك الجركسية الثانية (٧٨٤-٩٢٢هـ/١٣٨٢-١٥١٧م)، وهو من المماليك، وكان من تلاميذ جلال الدين السيوطي.

الزركلي، الاعلام ٥/٦؛ المنجد في الاعلام، ص٩٩؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٥٢٣/٢، ٧٨٩.

ابن ايبك الدواداري (ابو بكر بن عبدالله بن ايبك صاحب صرخد) (ت. حوالي ٧٣٦هـ/١٣٣٧م).

٧١. كنز الدرر وجامع الغرر (كُتب سنة ٧٣٢هـ):

المنشور منه: (أ) الجزء السادس: "الدرة المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية". نشره صلاح الدين المنجد، القاهرة، المعهد الالمانى للآثار الشرقية، ١٩٦٠، ٦٧٦ص+١٣ص، (مقدمة فرنسية)، ومط لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٠هـ/١٩٦١م.

٧٢. (ب) الجزء السابع: "الدرر المطلوب في أخبار بني ايوب"

تد: سعيد عبدالفتاح عاشور، القاهرة، المعهد الالمانى للآثار الشرقية، دار احياء الكتب العربية، ١٩٧٢.

٧٣. (ج) الجزء الثامن: "الدرة الزكية في أخبار الدولة التركية"، تد: اولرخ هارمان، القاهرة، ١٩٧١.

٧٤. (د) الجزء التاسع: تد: هانس روبرت، رويمز، القاهرة، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.

وطبع في القاهرة، قسم الدراسات الاسلامية، ١٩٨١، الاجزاء ١-٩. وعنوان الكتاب في مخطوطة دار الكتب المصرية رقم (٤٤٠٩) تأريخ: "الدرر التيجان وغرر تواريخ الزمان".

ج١: تد: برندراكه، القاهرة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ج٣: تد: محمد سعيد جمال الدين، القاهرة، ١٤٠٢هـ/١٩٨١م، ج٥: تد: دوروثيا كراولسكي، بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

الايوبي، عيسى بن ابي بكر (ت٦٢٤هـ/١٢٢٦م)

٧٥. كتاب الرد على ابي الخطيب البغدادي:

مط السعادة بمصر ١٩٣٢.

حرف الباء (ب)

الباخرزى، ابو الحسن علي بن الحسن بن علي ابن ابي الطيب الباخري
(ت ٤٦٧هـ/١٠٧٤م)

٧٦. دمية القصر وعصرة اهل العصر:

ط١/المط العلمية، حلب ١٣٤٨هـ، ٣٨٢ص، ونشره: عبدالفتاح الحلو،
القاهرة، ١٩٦٨.

ج١: تح: سامي مكي العاني (د)، مطبعة المعارف، بغداد، ١٣٩١هـ/١٩٧١م،
ج٢: مط النعمان - النجف، ١٩٧١-١٩٧٢، ٥٤٩ص.
ونشره: محمد التونجي، دمشق، دار الفكر ١٩٧٠.

الباخرزى، فقيه شافعي واديب، درس على الجوينى في نيسابور، وعمل في
داوين بغداد والبصرة، قتل بباخرز (من نواحي نيسابور).

يعتبر كتابه تكملة لكتاب "يتيمة الدهر" للثعالبي (ت ٤٢٩هـ). يتناول ج١، ق٢:
طبقات شعراء الشام وديار بكر واذربيجان والجزيرة وسائر بلاد المغرب،

ق٣: في فضلاء العراق، ق٤: في شعراء الري والجمال واصفهان وفارس وكرمان.
وكتب د. يحيى الجبوري (١٩٣٢-): مراجعات وملاحظات حول دمية القصر
للباخرزي، تح: سامي مكي العاني، (العرب، المجلد ١٥، الج ١٢ (جمادي الاخرة
١٣٩١هـ)، صص ١١٣٠-١١٤٦؛ ولسامي مكي العاني مقالة: تعليق على مقالة:
"مصادر الباخري في كتاب دمية القصر وعصرة اهل العصر" لمحمد الجادر
(المخطوطات العربية، المجلد ٢٦، ع ٢ (يوليو-ديسمبر ١٩٨٢)، صص ٨١٣-٨١٦.

الزركلي: الاعلام ٢٧٣/٤.

الباقلاني، القاضي ابوبكر محمد بن الطيب بن الباقلاني (ت ٤٠٣هـ/١٠١٢-١٠١٣م)

٧٧. التمهيد في الرد على الملحدة المعطلة والرافضة والخوارج والمعتزلة:

ضبطه وقدم له وعلق عليه: محمد محمد الخضيرى ومحمد عبدالهادي ابو
ريدة، القاهرة، دار الفكر العربي، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر،

٢٨٨ص، حياة المؤلف، (صص١-١٢)، الباقلائي والمذهب الاشعري صص
(١٢-٢٧) مؤلفات الباقلائي (صص٢٧-٣١)، متن الكتاب (صص ٣٣-٢٣٩)،
وترجمة الباقلائي عن كتاب "ترتيب المدارك وتقريب المسالك، لمعرفة اعلام
مذهب الامام مالك" للقاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي، المتوفى
بمراكش سنة ٥٤٤هـ، صص٢٤١-٢٥٦، وفي الكتاب فهرست كتب القاضي ابي
بكر بن الطيبين نقل عن خط القاضي ابي علي الصديقي، السرقسطي (٤٥٢-
٥١٤هـ)، صص(٢٥٧-٢٥٩)، ملاحظات وتعليقات حول نص التمهيد،
صص٢٦٠-٢٧٣؛ فهرس الموضوعات، صص٢٨٤-٢٨٨.

الباكوي، عبدالرشيد بن صالح بن نوري (ألف الكتاب بين سنتي ٨٠٦ و٨١٦م)
٧٨. تلخيص الآثار وعجائب الملك القهار:

ترجمه وعلق عليه: ضياءالدين بن موسى بونيا توف، ادارة التحرير الرئيسية
للاداب الشرقية، دار النشر "العلم"، موسكو، ١٩٧١م.

بَحْثَل، ابو الحسن اسلم بن سهل بن زياد بن حبيب الرزاز الواسطي (ت ٢٩٢هـ/٩٠٥م)
٧٩. تأريخ واسط:

نشر وتحد: كوركيس عواد (١٩٠٨-١٩٩٢)، مط المعارف، بغداد،
١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.



ط/١/علام الكتب، بيروت، ١٩٨٦، ص٣٥٦.

كتب عنه عبدالحميد الدجيلي، تأريخ واسط لبَحْثَل [مجلة الاعتدال، ع ٦،
النجف ١٩٤٦، صص٥٩-٦٢].

د. حسين قاسم العزيز: مصادر تأريخ العرب والمسلمين: (ق١) مخطوط غير
منشور، الزركلي، الاعلام ٣٠٥/١.

البُخاري، الامام الحافظ ابو عبدالله محمد بن ابي الحسن بن ابراهيم بن المُغيرة الجعفي
(١٩٤-٢٥٦هـ/٨١٠-٨٧٠م)

٨٠. التأريخ الصغير (الوسط) (في رجال الحديث):

طبعة الهند ١٣٢٥هـ، ويتحد: محمود ابراهيم زايد، دار المعرفة، بيروت،
ط٢/١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ط١، دار الوعي، مكتبة دار التراث، حلب، القاهرة،
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٨١. التاريخ الكبير (في تراجم رجال الاسناد والحديث):

طبع القسم الثاني من الجزء الاول تحت مراقبة د. محمد عبدالمعيد خان، وصححه: عبدالرحمن بن يحيى اليماني، مدير دائرة المعارف الاسلامية، مط المعارف العثمانية، حيدر آباد دكن، الهند، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م، ط٢، ١٩٧٧، ونشر بتد: مصطفى عبدالقادر احمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١/١٩٧١، ط٢/١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م، متضمناً كتاب "الكُنَى، وكتاب "خطأ البخاري" في تأريخه للامام الرازي، ج٩، وطبع التاريخ الكبير بتد: السيد هاشم الندوي، دارالفكر، بيروت، والكُنَى للدار وللمحقق نفسه.

وله ايضاً: "الجامع الكبير او الصحيح"، و"المسند الكبير".

والبخاري، محدث، حافظ، فقيه، مؤرخ، ولد في بخارى وتوفي في خرتنك (سمرقند)، رحل في طلب العلم الى سائر محدثي الامصار، فزار خراسان، والعراق والحجاز ومصر والشام، حفظ مئات الالاف من الحديث واخرج عنها كتابه "الجامع الصحيح" الذي اشتهر به وقد شرحه ابن حجر العسقلاني، المتوفي سنة (٨٥٢هـ/١٤٤٨م) والقسطلاني، مصلح الدين مصطفى، المتوفي سنة ٩٠١هـ/١٤٩٥م.

حسين قاسم العزيز (د.) مصادر تأريخ العرب والمسلمين، مخطوط، ق١: تسلسل ٢٠، ٢١، المنجد في الاعلام، طبعة ١٩٧٥، ص١١٩.

البدرى دمشقي، ابو البقاء، تقي الدين ابوبكر بن عبدالله بن محمد (ت٨٩٤هـ/١٤٨٩م)

٨٢. نزهة الأنام في محاسن الشام:

عنى بنشره: نعمان الاعظمي، القاهرة، المط السلفية ١٣٤١هـ/١٩٢٢م، ٣٩٣ص. وطبع ايضاً في بيروت، دار الرائد العربي عام ١٩٨٠م، ب(٢٣٢ص).
والبدرى مؤرخ ولد في دمشق وعاش في مصر، وله ايضاً: "سحر العيون".
المنجد في الاعلام، ص١٢٠. www.zheen.org

البديليسي، الامير شرفخان ادريس، حسام الدين علي بن شمس الدين الروزكي البديليسي (ولد سنة ٩٥٦هـ/١٥٤٨م، وتوفي سنة ١٠١٠هـ/١٦٠٣-١٦٠٤م).

٨٣. الشرفنامه:

ألفت اوخر عام (١٠٠٥هـ/١٥٩٧م)، وطبعه المستشرق الروسي (ف. فليانوف زرنوف) عام ١٨٦٩م، بروسيا وصدّره بمقدّمة نفيسة وعلّق عليه تعليقات

كثيرة، ونشر الط بالفارسية فرج الله زكي الكُردي، مصر، جامعة الازهر، سنة ١٩٣٠، مع مقدّمة وتعليقات لمحمد علي عوني. وترجم ج١: ملا جميل بندي الروثياني الى العربية، مط النجاح، بغداد ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م، ٤٨٠ص، طبع بمساعدة المجمع العلمي العراقي.

وطبعة أخرى بترجمة محمد علي عوني، دار احياء الكتب العربية، مصر ١٩٥٨، ج١ (٥٣٧ص) مصدرة بمقدمتين عربيتين احداها: ترجمة مقدّمة الطبعة الاوربية، والاخرى لمحمد علي عوني، وترجم ج٢ في عام ١٩٦٢ ونشر في مصر ايضاً (٣٣٤ص)، وطبع الكتاب في اربيل عام ١٩٩٥، والطبعة الثانية لشرفنامه، مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر، اربيل ٢٠٠١م. والثالثة من قبل دار المدى، ترجمت الى لغات عدّة، منها: التركية، الفرنسية، الالمانية، الانكليزية، الروسية.

أما الى الكُردية فقد ترجمها (هزار)، النجف، مط النعمان، ١٩٧٢، ٨٣٩ص+ ١٧٦ص (المقدّمة)، وترجم الجزء الثاني: صلاح آشتي، المتعلّق بتاريخ حكام وسلاطين آل عثمان، والاسر التي تعاقبت على الحكم في ايران، اصدار مؤسسة ژين، مط شقان، السليمانية، ٢٠٠٧م.

تناول البديسي في الجزء الاول، انساب العشائر الكُردية وفي عقائد الكُرد ونحلهم وطوائفهم وفي ابطالهم التاريخية وفي بعض صفاتهم وعاداتهم، كما تناول فيه تاريخ الدول والامارات الكُردية التي قامت في كُردستان منذ بداية العهد الاسلامي وحتى نهاية القرن السادس عشر الميلادي، وجاء الكتاب شاملاً وعماماً، ومن الامارات التي بحثها: المروانية (الدوستكية)، الحسنويهية، الفضلويهية، الايوبية وجمشكراك وبرا دوست و دُنبلي وغيرها من الامارات التي نشأت في الحقبة الاسلامية، وذكر البديسي اسماء (٥٢) امارة كُردية.

(ينظر عن سيرة حياة البديسي وكتابه: محمد امين زكي: مشاهير الكُرد وكُردستان، ج١، ص٢٥٣-٢٥٤)، محمد علي الصويركي، معجم اعلام الكُرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كُردستان وخارجها، ص٣٤٣-٣٤٤؛ دائرة المعارف الاسلامية، ج٣، ص٤٦٤، مصطفى احمد محمد النجار، شرفخان البديسي ومنهجه التاريخي في كتاب الشرفنامه، رسالة ماجستير من

جامعة دهوك سنة ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، كما وحصل محمد شمس اسكندر على شهادة الدكتوراه عن الشرفنامه.

البرادي، ابوالفضل ابو القاسم بن ابراهيم (ت٦٩٧هـ/١٢٩٨)

٨٤. الجواهر المنتقاة في اتمام ما اخلّ به كتاب الطبقات:

طبعة حجرية، مصر ١٣٠٢/١٨٨٤م، ٢٣٩ص.

البرجلاني، محمد بن الحسين البرجلاني ابو الشيخ (ت٢٣٨هـ/٨٥٢-٨٥٣م).

٨٥. الكرم والجود وسخاء النفوس:

تد: عامر حسن صبري (د.).

نشر دار ابن حزم، بيروت، ط١٤١٢هـ.

البرزالي، علم الدين ابي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشبيلي الدمشقي

(٦٦٥-٧٣٩هـ/١٢٦٦-١٣٣٩م).

٨٦. المقتفى على كتاب الروضتين المعروف بتاريخ البرزالي:

تد: عمر عبدالسلام تدمري (أ.د.)، بيروت الدار العصرية، ٢٠٠٦م/١٤٢٧هـ،

ج١ق١: ٦٦٥-٦٨٠ هـ، ٥٤٩ص + فهرس المحتويات ٥٥٠-٥٧٦.

ج١ق٢: (٦٨١-نهاية ٦٩٨هـ)، ٦٠٦ص + فهرس المحتويات (صص٦٠٧-٦٤٨).

ج٢ق١/ (٦٩٩-٧١٠هـ)، ٤٩٧ص، فهرس المحتويات ٤٩٨-٥٢٧. ج٢ق٢: (٧١١-

٧٢٠هـ)، ٤٦٧ص،

وفيه: ملحق حوادث ووفيات (٧٢١-٧٢٩هـ)، صص٤٦٨-٤٧٩، فهارس الكتاب

٤٨٣-٧٥٩. مؤرخ ومحدث، اصله من اشبيلية، ولد وتوفي بدمشق.

من مؤلفاته: "تاريخ مصر ودمشق" او "الوفيات" الى سنة ١٣٣٨م/٧٣٨هـ، وهو

تتمة لتاريخ دمشق لابي شامة، طبعت الوفيات بتد: ابويحيى عبدالله الكندري،

دار غراس، الكويت، ٢٠٠٥م.

المنجد في الاعلام، ص١٢٤.

البرقي، ابو جعفر احمد بن محمد بن خالد (ت ٢٧٤هـ/٨٨٨م او ٢٨٠هـ/٨٩٤م).

٨٧. الرجال:

طبع في ايران ١٣٤٢، ضمن كتاب "رجال الحسن بن داود الحلّي".

والبرقي باحث امامي من اهل برقة (من قرى قم) اصله من الكوفة، له نحو مئة كتاب منها الأنساب واخبار الامم والبلدان، والمحاسن، والرجال هو اول الكتب المعتمد عليها في هذا الموضوع.

د. حسين قاسم العزيز، مصادر تأريخ العرب والمسلمين، ق١: مخطوط، تحت التسلسل ٢٤.

ابن بريال، ابوبكر عبدالباقي بن محمد بن سعيد بن اصبح بن بُريال الأنصاري الحجازي الاندلسي (٤١٦-٥٠٢هـ/١٠٢٥-١١٠٨م).

٨٨. تأريخ ابن بُريال:

دراسة وتح: بهمن صالح محمد، اصدار الشؤون الثقافية العامة، ط١، بغداد،

٢٠١١م، ٤٢٤ص.

المؤلف اندلسي، والحجازي نسبة الى وادي الحجرة بالاندلس، وكتابه فيه معلومات كثيفة ومفيدة عن تأريخ الاسلام منذ بداية العهد النبوي وحتى عصر المؤلف في اوائل القرن الخامس الهجري، الى الحادي عشر الميلادي.

ابن بسّام، ابوالحسن علي بن بسّام الشنتريني (ت٥٤٢هـ/١١٤٧م)

٨٩. الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة [اي الاندلس]:

للمستشرق الفرنسي بروفنسال، نسخة جديدة من اجزاء الذخيرة الثلاثة

الاولى لابن بسّام (هسبيريس ١٨-١٩٣٤). ونشر "امبروسيو اويثي Ambrosio

Huici" كتاب الذخيرة متناً وترجمة اسبانية.

نجيب العقيقي، المستشرقون ١/٢٧٨، ٢/٦٠٣.

ويقع الكتاب في أربعة أقسام، نشر منه أربعة أجزاء من أصل ثمانية، وكالاتي:

القسم الاول: مجلدان، تح: عبدالحميد العبادي وعبدالوهاب عزّام، القاهرة،

لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٨-١٣٦١هـ/١٩٣٩-١٩٤٢م.

القسم الثاني: المجلد الاول، تح: لطفي عبدالبديع، القاهرة، الهيئة المصرية

للكتاب ١٩٧٥، ٢٠٠ص.

القسم الرابع: المجلد الاول، تح: عبدالوهاب عزّام، القاهرة ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م.

ثم نشر كاملاً، بتحد: احسان عباس، بيروت، دار الثقافة، ١٩٧٩، وبثمانية اجزاء.

ويتناول الكتاب تأريخ الادب العربي في الاندلس، ويشتمل على (١٥٤)، ترجمة مسهبة لأعيان الادب والسياسة ممن عاصروهم أو تقدموه قليلاً.
الزركلي، الاعلام ٢٦٦/٤.

ابن بسّام المحتسب، محمد بن محمد (القرن السادس أو السابع الهجري)
٩٠. نهاية الرتبة في طلب الحسبة:

نشره: حسام الدين قوام السامرائي، بغداد، مط المعارف ١٩٦٨، ٢٢٥ ص.
وطبع أيضاً في مط دار الحداثة، بيروت، ١٩٩٠ م.

البُسْتِي، أبو حاتم محمد بن احمد بن حَبَّان بن معاذ بن معبد التميمي (ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م)
٩١. مشاهير علماء الامصار:

تح: م. فلايشخامير. Fleischhammer, M. [المانى من اساتذة جامعة هاله]،
نشرات جمعية المستشرقين الالمان، (النشرات الاسلامية -٢٢)، وفيه ترجمة
١٦٠٢ محدث من الصحابة الى التابعين فأتباع التابعين (١٩٥٩)، وطبع من قبل
لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥٩، ٢٥٩ ص + ٨ ص.

ولد البُسْتِي وتوفي في بُست (سجستان)، عالم بالفقه والحديث، وله مشاركة في
الطب وعلم الهيئة ولي قضاء سمرقند، وله أيضاً: "علل اوهام اصحاب
التواريخ" عشرة اجزاء، و"غرائب الأخبار"، عشرون جزءاً، و"اسامي من
يعرف بالكنى"، ثلاثة اجزاء وغيرها.

ينظر: الزركلي، الاعلام، بيروت، ١٩٨٦، ج ٦، ص ٧٨، يوسف الياس
سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعرّبة، القاهرة، ١٩٢٨، ج ١، ص ٥٦٣؛
صلاح الدين المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي ١٩٥٤-١٩٦٠،
بيروت، ١٩٦٢. www.zheen.org

البِسْطَامِي، عبدالرحمن بن محمد بن علي بن احمد بن محمد البسْطَامِي الحنفي
زين الدين (ت ٨٥٨ هـ/١٤٥٤م)

٩٢. مناهج التوسل في مباحج الرسل (مط):

فاضل، متصوف، مؤرخ، كاتب مترسل، ولد بانطاكية تعلم بالقاهرة، وسكن
بورسة وتوفي فيها وله من مصنفاته في التأريخ: "الدرر في الحوادث والسير"

(مخ) و"تراجم العلماء" (مخ) و"نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك"،
و"مختصر جبهة الأخبار في ملوك الامصار" (مخ) في المخطوطات المصوّرة
١٤٦، ورقة وغير ذلك وهو كثير.

معجم المطبوعات ٥٦٤؛ عبدالله مخلص: مجلة المجمع العلمي العربي، ج١٦،
ص٣٥٧؛ الزركلي، الاعلام ٣/٣٢١؛ المنجد في الاعلام، ص١٣٢.

ابن بشكوال القرطبي، خلف بن عبدالمك بن مسعود الخزرجي الأنصاري الاندلسي
(٤٩٥-٥٨٠هـ/١١٠١-١١٨٣م).

٩٣. الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلماهم ومحدثيهم وفقهائهم وادبائهم:

طبع في مدريد سنة ١٨٨٣ بعناية فرانسيسكو كوديرا، ونشر الأركون (Alarcon)
(١٨٨٠-١٩٣٢) بمعاونة جونثالث بالنشيه، قطعة من كتاب الصلة (مدريد
١٩١٥)، وطبع في القاهرة (١٩٥٥) بعناية عزت الطيار، ونشرته الدار المصرية
للتأليف والنشر (١٩٦٦)، ونشر بتحد: ابراهيم اليباري (١٩٩٠) دار الكتاب
المصري بالقاهرة، وفي دار الكتاب اللبناني، بيروت في ٣ مج.

وللدكتور ناطق صالح مطلوب (١٩٤٤-) مقال: "كتاب الصلة لابن بشكوال...
دراسة في منهجه وقيمه العلمية"، مجلة المؤرخ العربي، ٩٤ (١٩٨٩)،
صص(١٣٧-١٦٠).

يعتبر كتاب الصلة: تكملة لكتاب ابن الفرضي "تاريخ علماء الاندلس"
(ت٤٠٣هـ)، والف ابن البار (ت٦٥٨هـ)، تنتمه لكتاب الصلة: سمّاه: "التكملة
لكتاب الصلة".

((البيانات التي يغطيها ابن بشكوال: ميلاد ووفاة وإقامة وصفة ورحلة وشيوخ
المترجم له، ولم يكن يعرض الجانب العام من شخصية المترجم له فقط، بل كان
في كثير من الاحيان يلمس الجوانب الخاصة)). طلعت فهمي خفاجي: مصادر
دراسة الدين الاسلامي، مصر، ٢٠٠٨، صص٩٣-٩٤.

وابن بشكوال، قاض ومؤرخ اندلسي، كان آخر محدثها، عدوا له (٥٠) مؤلفاً،
ومنه: كتاب "الغوامض والمبهمات من أسماء رجال الحديث".

ينظر: الزركلي، الاعلام ٣١١/٢؛ نجيب العقيقي: المستشرقون، ٥٩٠/٢، ٥٩٨؛ المنجد في الاعلام، ص ٨-٩.

البصري، علاء الدين علي بن يوسف بن احمد الدمشقي البصري (ت ٩٠٥هـ/١٤٩٩م-١٥٠٠م)

٩٤. تاريخ البصري:

تد: اكرم حسن العلي، دار المأمون للتراث، ط١، دمشق ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

ابن البطريق يحيى بن الحسن (ت ٦٠٠هـ/١٢٠٣م)

٩٥. خصائص الوحي المبين في مناقب امير المؤمنين علي (عليه السلام):

طبعة حجرية، ١٣١١هـ.

ابن البطريق، افقيشيوس (اوتيا Etychius)، المكثي سعيد بن البطريق الرومي الاسكندري المكي (٢٦٣-٣٢٨هـ/٨٧٦-٩٣٩م).

٩٦. التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التاريخ ويعرف ايضا بـ"نظم الجواهر":

نشر باعتناء: ادورد بوكوك وبمعاونة جون سلدن (١٥٨٤-١٦٥٤)، اكسفورد

(١٦٥٨-١٦٥٩)، مع ترجمة باللاتينية. وطبع: ج١، سنة ١٩٠٥، والثاني ١٩٠٩،

بمطبعة الاباء اليسوعيين، لندن، ١٦٤٢؛ وطبع ايضا في بيروت، نشره: لويس

شيخو، مط الاباء اليسوعيين، ج٣. يليه تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت

٤٥٨هـ)، وتاريخ ابن البطريق ينتهي سنة ٣٢٦هـ، وتاريخ الأنطاكي (الذي يبدأ

من ص٩١ من الجزء الثاني، من هذه السنة الى نهاية سنة ٤٢٥هـ).

ونكره حسين قاسم العزيز (ك). في: مصادر تاريخ العرب والمسلمين ، ق١،

(مخطوط)، تحت تسلسل ٣٨. ولابن بطريق: "الجدل بين المخالف والنصراني".

ينظر: الزركلي، الاعلام ٩٢/٣؛ نجيب العقيقي: المستشرقون ٤٦٨/٢.

ابن بطلان، ابو الحسن المختار بن الحسن (ت ٤٥٨هـ)

٩٧. دعوة الاطباء:

تد: فيلكس كلين فرانك، فسبادن، ١٩٨٥.

رسالة جامعة لفنون نافعة في شراء الرقيق وتقليب العبيد.

تحد: عبدالسلام محمد هارون، في نوادر المخطوطات، المجلد ١، ج ٤، ص ص
٣٥١-٣٨٩، القاهرة، ١٣٧٤-١٩٩٠م.

ابن بطوطة، ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي (٧٠٤-
١٣٧٩هـ/١٣٠٤-١٣٧٧م)

٩٨. رحلة ابن بطوطة المسماة "تحفة النظار في غرائب وعجائب الاسفار":

نشر "صموئيل لي Lee Samuel" أسفار ابن بطوطة (لندن ١٨٢٩)، ونشر الاب
دي سيلفا (Er. M. de) رحلة ابن بطوطة في مجلدين الاول في (٥٢٣ص) والثاني
في (٦٤٦ص) (لشبونة ١٨٤٠-٥٥)؛ كما نشر المستشرق دي سيلان: رحلة ابن
بطوطة الى السودان (١٨٤٣)، ونشر: "فون كريمر Kremer, A. von" الكتاب
(فيينا ١٨٥٢)، والمستشرق سانجيني بمعاونة ديفريمري، التحفة، متناً وترجمة
في (٤ج) و (٥ج): للفهارس (باريس ١٨٥٣-٥٨، ١٨٦٩-٧٩، ١٨٩٣-٩٥)، ونشر
موصيبك Mzik, H. von التشيكي الاصل رحلات ابن بطوطة الى الهند والصين
(هامبورغ ١٩١١)، ونشر هاملتون كب: رحلة ابن بطوطة في آسيا وفريقيا (لندن
١٩٢٩-٣٢)، وترجمة رحلة ابن بطوطة (الجزء الاول، كمبريدج ١٩٥٨ والثاني
١٩٦٢، ويليه الثالث والرابع، كما نشر سيكودي لوثينا (ولد عام ١٩٠١) (Seco
Lucena) رحلة ابن بطوطة الى مملكة غرناطة (مجلة الاندلس ج١٦/١٩٥١).

ونشره سعد زغلول (١٨٥٧-١٩٢٧) بجامعة الاسكندرية، ضبطه احمد العوامري
وجاد المولى، وزارة المعارف، القاهرة، ١٩٣٤، ج٢، ثم طبع مرّات عديدة: المكتبة
التجارية الكبرى، القاهرة ١٩٥٨، وفي بيروت، دار الكتاب اللبناني [د.ت.]، ودار
صادر، بيروت، ١٩٦٤، وحققه د. علي المنتصر الكتاني، ط١، بيروت
١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، ط٢مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، وفي الرباط بتحد:
عبدالهادي التازي، ١٩٩٧. وفي دار الشروق العربي، بيروت، حلب [د.ت.] ادخل
الناسخ المحترف (ابن جرّي الكلبى)، على النص الاشعار وبعض المعلومات من
رحلة ابن جبير، من مصادر مكتوبة أخرى، وفرغ ابن جرّي من كتابة رحلة ابن
بطوطة سنة (٧٥٧هـ/١٣٥٦م).

ولد ابن بطوطة في طنجة، بالمغرب الأقصى، رحالة طاف في انحاء العالم آنذاك، واستغرقت رحلاته الثلاث زهاء (٢٧) سنة، زار خلالها مصر والشام وفلسطين والحجاز والعراق وبلاد العجم وجنوبي بلاد العرب وافريقيا الشرقية وبلاد آسيا الصغرى (تركيا الحديثة) والقرم (شبه جزيرة) والقسطنطينية (اسطنبول الحالية) وبلاد خوارزم (جمهورية تركستان) وما وراء نهر فولكا (روسيا) وبخارى (اوزباكستان) وافغانستان والهند والصين والبنغال (مقسمة بين الهند وبنغلاديش)، والهند الأقصى، ثم رجع الى بلاد العرب عن طريق جزيرة سومطرة (اندونيسيا) وعاد الى المغرب ثم الى غرناطة وقادته رحلته الثالثة الى بلاد الزنج. وابن بطوطة دقيق الملاحظة، فكه الاسلوب، امين الوصف والرواية، وترجمت رحلته الى الفرنسية والانكليزية والالمانية والبرتغالية. ينظر: نجيب العقيقي: المستشرقون ٤٧٨/٢، ٥٥٢، ٦٠٨، ٦١٩، ٦٣١، ٦٤١، الزركلي، الاعلام ٦/٢٣٥-٢٣٦.

البغدادي، ابو بكر محمد بن عبدالغني البغدادي (ت ٦٢٩هـ/١٢٣١م) .٩٩. تكملة الاكمال:

تح: عبدالقيوم عبد رب النبي

اصدار جامعة ام القرى، مكة المكرمة، ٥ جزء، ط١/١٤١٠هـ.

البغدادي، عبداللطيف، المعروف بـ(ابن اللباد) (ت ٦٢٩هـ/١٢٣١م)

١٠٠. الافادة والاعتبار بما في مصر من الآثار.

نشره: "توماس هايد Hyde, th" (١٦٣٦-١٧٠٣)، متناً وترجمة، اكسفورد ١٧٠٢، ونشره "ادوارد بوكوك Poxock, E." (١٦٤٨-١٧٢٧) طبعة غير كاملة من تأريخ مصر، متناً وترجمة لاتينية ونشر بصيغة: "الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث بارض مصر"، بمطبعة وادي النيل، مصر، الطبعة الاولى، ١٢٨٦هـ، كما ونشر الكتاب كمال حافظ زند، النص العربي مع ترجمة انكليزية، في لندن ١٩٦٥.

١٠١. الجامع الكبير:

طبعة ابو الوفاء، القاهرة، ١٣٦٥هـ.

وعبد اللطيف البغدادي عالم اشتهر بعلم الكلام والفلسفة والطب، ولد وتوفي ببغداد، تنقل بين العراق وسورية ومصر، وأقام عشرة اعوام بالقاهرة في بلاط صلاح الدين الايوبي.

نجيب العقيقي: المستشرقون ٢/٤٦٨-٤٦٩، ٢٧١؛ المنجد في الاعلام، ص٤٥١.

البغدادي، ابو منصور عبدالقاهر بن طاهر الاسفرائيني (٤٢٩هـ/١٠٣٧م)

١٠٢. الفَرْقُ بين الفرق وبين الفرق الناجية منهم:

طبع في القاهرة سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م، وطبعة أخرى بتح: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، القاهرة، ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م، نشر الثقافة الاسلامية، ٢٧١ص. وعنى بنشره وراجع أصله ووقف على طبعه السيد عزت العطار الحسيني، مصر ١٩٤٨، وطبعة بدراسة وتح: مجدي فتحي السيد، المكتبة التوفيقية، القاهرة (د.ت).

١٠٣. وللبغدادي ايضاً: "اصول الدين":

طبع بمطبعة الدولة، اصدار مدرسة الالهيات بدار الفنون التركية، استانبول، ١٩٢٨.

وعبدالقاهر: فقيه شافعي له مشاركة في علوم كثيرة، ولد في بغداد وعاش في نسابور، وتوفي في اسفرائين (خراسان)، درس عليه خلق كثير، من مؤلفاته الأخرى: "التكملة" في العلوم الرياضية، و"الملل والنحل" و"نفي خلق القرآن" و"فضائح القدريّة" و"فضائح المعتزلة" ولعامرة تسكين نعمة: "دراسة تحليلية في كتاب الفرق بين الفرق"، رسالة الماجستير، معهد التاريخ العربي، بغداد. عن مؤلفاته، ينظر: الزركلي، الاعلام ٤/٤٨.

البقاعي، ابراهيم بن حسين، برهان الدين البقاعي (٨٠٩-٨٨٤هـ/١٤٠٦-١٤٨٠م)

١٠٤. عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقربان: www.zho.com

القاهرة، دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٨م، ١٣ج، وكان قد حققه وقدم له وعلّق عليه د. حسن حبشي، ٥ج.

مؤرخ أديب، ولد في خربة روحا (البقاع) وتوفي بدمشق، من مؤلفاته ايضاً: "نظم الدرر" و"سر الروح" اختصر به كتاب ابن قيم الجوزية: "هادي الارواح الى بلاد الافراح" في ذكر الجنة.

المنجد في الاعلام، ص ١٣٧.

البكري الحنفي، الصلاة الدين مغلطاي بن قلنج بن عبدالله (ت ٧٣٢هـ/١٣٦٠م)
١٠٥. تاريخ الخلفاء:

دراسة وتح: آسيا كليبان علي بارج، بأشراف عجمي محمود خطاب الجنابي،
نشر المكتبة العصرية، بيروت ٢٠٠٤م.

البكري، الاندلسي الوزير الفقيه، ابو عبيدالله عبدالله بن عبدالعزيز البكري القرطبي
(٤٣٢-٤٧٨هـ/١٠٤٠-١٠٩٤م)

١٠٦. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع:

في آخره فهرست بالاماكن، طبع حجر (كوتنجن ١٨٧٦-١٨٧٧)، بتح: فيستنفلد،
٢ج، ونشر كاترمير، الجزء الخاص بالمغرب، متناً وترجمة (المتن باريس ١٨٥٧،
والجزائر ١٩١١)، وحققه وضبطه: مصطفى السقا، ط ١/١٣٦٤-١٣٧١هـ/١٩٤٥-
١٩٥٢م، بمط لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ٤ج، في ٢مج، وأعيد طبعه،
بإصدار دار الكتب، بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

ويعتبر هذا الكتاب جزءاً من أجزاء كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة،
وألّف البكري كتابه هذا ليكون معجماً بلدانياً بأسماء الاماكن التي تردد
ذكرها في الادب العربي بمعناه العام حتى عصره، ذكر ما ورد من أسماء
الامصار والجبال والآثار والمياه والآبار: (نزار محمد علي قاسم): المراجع
العربية العامة، الموصل ١٩٨١، ص ١٢٣)، ولا يكتفي البكري بذكر المواقع
فحسب، بل يتبع هجرة القبائل العربية من أوطانها واضطرابها في اعطائها
وترددها في مصايفها ومرابعها ومبانيها ومحاضرها.

ويذكر أيامها ووقائعها وأنسابها وعشائرها (من مقدمة كتاب معجم ما استعجم).

١٠٧. وله كذلك: المسالك والممالك (مخ غير كامل):

طبع جزء منه بأسم "المغرب في ذكر افريقية والمغرب" الناشر دار الكتاب
الاسلامي، القاهرة [د.ت] [د. مط]، ٢١٢ص، فهرس الامكنة وغيرها، ص ص
(١٩٠-٢١٢) مع مقدمة بالفرنسية لدى سلان/١٨٥٧م. اعادت نشره
بالاوفسيت مكتبة المثني ببغداد ١٩٦٠.

والبكري مؤرخ بلداني، له مشاركة في الادب، ويعتبر أقدم من بقيت لدينا مؤلفاتهم من بلدانيي الاندلس، وفيه وصف البلاد التي عرفها المسلمون في القرن الخامس الهجري، توفي في قرطبة.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٩٨/٤؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٧١٤/٢.

البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)

١٠٨. فتوح البلدان:

طبعه دي كويه، بريل، ليدن (١٨٦١-٦٦-٧٠) في ٣ ج، وكان رينو (Reinaud) الفرنسي قد نشر جزءاً من الكتاب متناً وترجمة فرنسية، ليدن ١٨٤٥، ونشر: ريشير Rescher الالمانى فتوح البلدان الصغير للبلاذري، وأعيد نشر طبعة دي كويه في لايبزيك (١٩١٧-٢٣)، ونشر فتوح البلدان سنة ١٩٣٢م/١٣٥٠هـ، حيث عني بمقابلته والتعليق عليه رضوان محمد رضوان، المط المصرية بالازهر، ٤٦٠ص، مقدّمة المعلق صص(٦-١٦)، وكان قد نشر في مصر عام ١٣١٩هـ/١٩٠٠م، كما نشره د. صلاح الدين المنجد، مطب النهضة المصرية، القاهرة ١٩٥٧، ٢ ج، ونشر بتد: عبدالله انيس وعمر أنيس الطباع، دار النشر للجامعيين ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م، وطبعة لجنة البيان العربي - القاهرة، ٣ق [د.ت.]، وطبعته دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، ٤٦٠ص، وطبع بعنوان: البلدان وفتوحها واحكامها، بتد وتعليق ايمن محمد عرفه، نشر المكتبة التوفيقية بالقاهرة، [د.ت.]، ٥١٩ص، مقدّمة المحقق، صص(٣-١٤)، المتن، صص(١٥-٥٠٩)، فهرس الكتاب، صص(٥١١-٥١٩).

البلاذري، اول من جمع قصص الفتوح المختلفة وحبكها معاً في مؤلف واحد عام، يغلب الجانب التاريخ في الكتاب على الجانب الجغرافي، ومع ان عنوان الكتاب: فتوح البلدان، الا ان فيه اشياء كثيرة عن الحياة الحضارية ووصف البلدان، حيث يورد تفاصيل تاريخ البلدان بعد فتحها، ويخبرنا انه استقاها من علماء كل اقليم، فقد زارها وتعرّف على القبائل وانتقال السكان من مكان الى آخر، وبناء الاسوار والحصون والمدن، ومصدر الاسماء الخاصة وغيره، لكنه وقع في بعض الاخطاء (مرغليوث: دراسات عن المؤرخين العرب).

كُتِبَ فتوح البلدان: دعا العرب الى كتابة هذا الفن، تحقيق امر الخراج والجزية وذلك لمعرفة الفتوح من البلدان، صلحاً واماناً، والمفتوح عنوةً.

اشتهر البلاذري بالنقل عن الفارسية، واعترف له الجميع بصحة الرواية والنقد. وقدم البلاذري معلومات دقيقة عن أوضاع البلدان في ظل السيطرة الساسانية، وما اقاموه من مدن وقلاع وحصون، وتكلم عن المدن والاستحكامات التي بناها قباز وانوشروان كما أشار الى الادارات الساسانية والبيزنطية لبعض الاماكن قبل الفتح الاسلامي، وتكلم عن الاوضاع السياسية والعسكرية والادارية حتى عهد الخليفة المتوكل (٢٠٦-٢٤٧هـ/٨٢١-٨٦١م)، والتأريخ التقريبي لتأليفه في حدود سنة ٢٥٥هـ/٨٦٨م.

نقل عن البلاذري: ابن الفقيه الهمداني (ت ٣١٠هـ) في كتابه: البلدان، وقدامة بن جعفر (٣٢٠هـ): الخراج وصناعة الكتابة، وابن الاثير وياقوت (وللبهادلي، حسين داخل زويني، دراسة وتحرير بلاد الشام عند البلاذري في كتابه فتوح البلدان، دراسة نقدية مقارنة، بغداد، كلية التربية، ابن رشد سنة ٢٠٠٠، ٢٠٢ ص.

اصبح البلاذري من جلساء الخليفة المستعين بالله (٢٤٨-٢٥٢هـ/٨٦٢-٨٦٦م)، فاعدق عليه الخليفة الكثير من الاموال، جعله من المسامرين الدائمين له في البلاط، مما فسح المزيد من المجال للبلاذري ليوطد مركزه بين كبار رجال الدولة، ويعقد معهم صداقات كثيرة، افاد منها في القترات الحرجة من حياته: (الصفدي: الوافي بالوفيات ١٥٦/٨؛ كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ترجمة: صلاح الدين عثمان هاشم (موسكو، ١٩٥٧، ص ١٦١)، هذا التقرب السياسي والاجتماعي من الخلافة العباسية اثر في حياديته الكتابية، فمال اليها ووصفها بانها (الدول المباركة) (فتوح البلدان، بيروت، ١٩٩١، ص ٢٤٦).

واطلق على فتوح البلدان: (كتاب الأخبار) (الفهرست لابن النديم، ص ١٦٤)، وهو معروف ومتداول بين المعنيين، ويعبر عنه في المخطوطات بـ(امورالبلدان) (رجائي ريان، مدخل لدراسة التأريخ، ص ٢٠٨).

بتد: لجنة باشراف طه حسين (١٨٨٩-١٩٣٧)، القاهرة، دار المعارف، ج١، يقتصر الجزء الاول منه: (بتد: د. محمد حميدالله، دار المعارف، مصر ١٩٥٩)، على تأريخ العرب قبل الاسلام، وعلى ظهور الاسلام وسيرة الرسول، ونشره دى كوييه، (١٩١٠)، ونشر فيلهلم الورد، ج١١، (١٨٨٣).

حققه كايثاني: القدس، الجامعة العبرية، سنة ١٩٣٦، ج٥، ونشر "شاويسنجر Schoessing"، الجزء الرابع منه، القدس ١٩٣٨، وحققه وقدم له سهيل زكار ورياض زركلي، بيروت، ١٩٩٦، باربعة اجزاء، بعنوان. "جمل من أنساب الاشراف"، أعادت مكتبة المثنى ببغداد، نسخة كايثاني، بالافسيت.

يعتبر أنساب الاشراف من اهم مصادر التأريخ الاسلامي حتى القرن الثالث الهجري، عرض فيه المؤلف لتأريخ العرب قبل الاسلام لسيرة الرسول وذكر انساب اشرف العرب بالتفصيل، فتكلم عن بني أمية ودولتهم وبني هاشم وبني العباس، وللكتاب اهمية خاصة بسبب النصوص التي حفظها والتي لا توجد في كتاب آخر، وهو يتم كثيراً من النصوص الناقصة الموجودة بين أيدينا.

وأورد في انساب الاشراف معلومات واسعة عن وصف القادة الذين شاركوا في الفتوح، والامراء الذين تولوا اداراتها، وقدم تفاصيل عن الولاة العرب في العصر العباسي الاول.

ولمحمد جاسم حمادي (١٩٥٠-): "موارد البلاذري من الاسرة الاموية في كتابه انساب الاشراف" (رسالة الدكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٨٣.

ج١: مكتبة مكة المكرمة، ١٩٨٦، ج٢: مكتبة الطالب الجامعية، مكة المكرمة، ١٩٨٧، ٩٤٦ص٢. www.zheen.org

ونشر: د. عبدالعزيز الدوري: البلاذري: أنساب الاشراف، القسم الثالث: العباس وولده، بيروت، ١٩٧٨.

وعن البلاذري، ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٦٧/١؛ العقيقي، المستشرقون ٦٦٦/٢، ٧٢٠، ٧٦٣، ٧٩١.

ابن البلخي (ت حوالي سنة ٥٠٠هـ / حوالي ١١٠٦م)

١١٠. فارسنامه:

طبعة فستنفلد في لايبزج سنة ١٨٦٩م، ونشر بسعي واهتمام وتصحيح غي،
لسترنج و آر. أي. نيكلسون (G. Lestronge & R. A. Nicalson)، طبع
ب"كمبرج"، مطبعة دار الفنون ١٣٣٩هـ/١٩٢١م.

الفه في عهد السلطان ابي الشجاع محمد بن ملكشاه السلجوقي وبتكليف منه،
وابن البلخي كان مستوفياً (اشبه مايكون برئيس حسابات) والكتاب يمثل
وصفاً تاريخياً مفصلاً لولاية فارس بإيران (كراتشكوفسكي [م.س.]، ١٩٥٧،
ج ١، ص ٣٢٤)، يذكر فيه احوال شبانكاره الكردية وكرد فارس (ص ص ١٦٤-
١٧٠)، واثر الاسلام في بلاد فارس (ص ص ١١٣-١٢٠).

ويذكر آدم متز (ج ٢، ص ٩)، ولسترنج (ص ١٢)، بأن وفاة ابن البلخي كان
حوالي (٥٠٠ هـ)، بينما يذكر كراتشكوفسكي (ج ١، ص ٣٢٤)، بأنه يمكن
إرجاع تأريخ تصنيفه الى الفترة بين (٥٠٠ و ٥١٠هـ/١١٠٦-١١١٦م).

عن طبعة لسترنج ونيكلسون للكتاب، ينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون،
٥١١/٢، ٥٢٦.

البلخي، ابو زيد احمد بن سهل البلخي حوالي (٢٣٥-٣٢٢هـ/ حوالي ٨٥٠-٩٣٤م)

١١١. صور الاقاليم:

قرأه وقدم له: د. سمير شمسي، دار صادر، بيروت، ط ١/١٤٣١هـ/٢٠١٠م،
٥٣٦ص، فهارس الاعلام ص ص (٤٩١-٥٢٢)، فهرس عام (٥٢٣-٥٣٦).
يقول كراتشكوفسكي (تاريخ الادب الجغرافي العربي)، ج ١، ص ١٩٨: صنفه
حوالي عام (٣٠٨-٣٠٩هـ/٩٢٠-٩٢١م) وكذلك مينورسكي (الجغرافيون،
ص ١٠)، يمثل كتابه شيئاً اشبه بالاطلس، مصحوباً ببعض التوضيحات
(كراتشكوفسكي [م.ت.] ج ١، ص ١٩٨، واكتشفت خارطة البلخي في الربيع الاول
من القرن العشرين في افغانستان، وكتاب البلخي اكبر مصدر رجع اليه
الاصطخري (آدم متز: الحضارة الاسلامية، ج ٢، ص ٩).

ولد البلخي في شاميستيان بالقرب من بلخ (شمالى افغانستان)، درس الفلسفة مع الكندي، وهو أحد الكبار الاقذان من علماء الاسلام، جمع بين الشريعة والفلسفة والادب والفنون، وساح سياحة طويلة.

وفي فهرست ابن النديم قائمة مؤلفاته ومنها: كتاب "السياسة الكبير" وكتاب "السياسة الصغير" و"الاسماء والكنى والألقاب" و"فضائل بلخ"، وغيرها كثير.

الزركلي، الاعلام، ط ٢٠٠٧، ج ١، ص ١٣٤؛ المنجد في الاعلام، ص ١٤٠.

البلخي، ابو القاسم عبدالله بن محمد (ت ٣٨٩هـ/٩٩٨م)

١١٢. مقالات الاسلاميين (باب ذكر المعتزلة):

ظهر في كتاب "فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة" لعبدالجبار المعتزلي، تونس، الدار القومية للنشر، عبدالحميد بخيت، ١٩٧٤م، صص (٦٣-١١٩).

البلوي، أبو محمد عبدالله بن محمد المدينى (القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي)

١١٣. سيرة احمد بن طولون:

تح: محمد كرد علي، القاهرة [د. ت]

والبلوي مؤرخ من قبيلة بلي، وهي بطن من قضاة، ذكره ابن النديم في الفهرست.

المنجد في الاعلام، ص ١٤٢.

بنيامين، بن يونه التطيلي النيارى الاندلسي (ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م)

١١٤. رحلة بنيامين التطيلي:

ترجمها عن العبرية عزرا حداد، قدم لها: عباس العزراوي، المط الشرقية،

بغداد، ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م.

وبنيامين، رحالة اسباني يهودي، رحل من سرقسطة سنة (٥٦١هـ/١١٦٥م)،

فزار جنوب فرنسا واليونان والارخبيل وقبرص وسوريا وفلسطين ومايين

النهرين، وفارس وبلاد العرب ومصر، ثم عاد الى سرقسطة وفيها توفي سنة

(٥٦٩هـ/١١٧٣م).

المنجد في الاعلام، ص ١٨٨.

البوريني، ابو الضياء بدرالدين الحسن بن محمد (ت ١٠٢٤هـ/١٦١٥م)

١١٥. تراجم الاعيان من ابناء الزمان:

تح: صلاح الدين المنجد، دمشق، المجمع العلمي العربي، ١٩٥٩-١٩٦٦.

مؤرخ وشاعر، قضى قسماً من حياته في التدريس، نشأ ومات في دمشق.

المنجد في الاعلام، ص ١٥٠.

ابن بيبى، ناصر الملة والدين يحيى الترجمان بن محمد الجعفري الرغدّي المعروف
بأبن البيبي (ت ٦٧٤هـ/١٢٧٦م).

١١٦. الاوامر العلائقية في الامور العلائقية، المسمى أخبار سلاجقة الروم:

نشر بأهتمام محمد جواد مشكور، انتشارات كتاب فروش، تهران،
١٣٥٠هـ.ش. وكان قد نشره: هوتسما في ليدن (١٨٨٦-١٩٠٢)، الجزء الثالث،
من مجموعة (تواريخ آل سلجوق). التي وضعت بالتركية في ثلاثة اجزاء في عهد
السلطان مراد الثاني (١٤٢١-١٤٥١م)، وابن البيبي ألفه بالفارسية عن تاريخ
سلاجقة آسيا الصغرى في القرن السابع الهجري، وأتمه باحداث سنة ٦٧٩هـ.
وكان أبوه ترجمان السلاجقة، ومما جاء في عنوان كتابه بـ(الامور العلائقية) هي
نسبة لعلاءالدين كيقيباد الذي هو محور الكلام في الكتاب، وسمي بابن البيبي،
نسبة الى امه (بي بي). وتأتي اهمية كتابه، لكونه شاهد عيان للعديد من
الاحداث وعاش في بلاط سلاجقة اروم، وكان عدنان صادق ازري، قد نشر
الكتاب في انقرة عام (١٩٥٦).

نجيب العقيقي، المستشرقون ٦٦٩/٢؛ المنجد في الاعلام، ص ١٥٦.

البيروني، ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي (٣٦٢-حوالي ٤٤٠هـ/٩٧٣-حوالي
١٠٤٨م).

١١٧. الآثار الباقية عن القرون الخالية:

ط. أدوارد سخاو، ليبزج ١٨٢٨، وبمقدمة المانية، ١٨٧٨، ١٨٧٩

(٧٣ص+٣٠ص+٣٦٢ص مع ترجمة للانكليزية، نشر النص العربي نشرًا

سليماً عاونه فيه فيستفلا، ط ٢، ١٩٢٣، في ليبزج مع ترجمة فرنسية مع

شروح اضافية. أعادت طبعتها مكتبة المثنى ببغداد، سنة ١٩٦٤.

وزيادات لم تنشر عن الآثار الباقية، نشرها أنس خالدوف في مجلة الدراسات الشرقية، لينغراد.

١١٨. الجماهر في معرفة الجواهر:

طبعة حيدر آباد، الدكن، سنة ١٣٥٥هـ.

١١٩. تاريخ الهند:

(تحقيق ما للهند من مقولة في العقل او مردولة)

(مطبوع) في مجلدين، حققه زخاو (لندن ١٨٨٧) وترجمته مكتبة شارل شيفر الى

الانكليزية في جزئين (لندن، ١٨٨٨) (ولندن ١٩١٠) ولايبزيك، ١٩٢٥.

١٢٠. صفة المعمورة، ومنها "كتاب الجماهر في معرفة الجواهر":

حيدر آباد دكن، الهند، ١٣٥٥هـ.

١٢١. القانون المسعودي:

في الهيئة والنجوم، وهو في الجغرافيا الرياضية، ويعد اعظم موسوعة في علوم الفلك والجغرافية والرياضيات وتواريخ الأمم. وصنف كتبا كثيرة متقنة منها: "تاريخ الأمم الشرقية" (مطبوع) و"تحديد نهايات الاماكن لتصحيح مسافات المساكن، مجلة معهد المخطوطات العربية، ج ١، ٢، من المجلد ٨، وكتاب التفهيم لاولئ صناعة التنجيم، نشره رايت.

والبيروني فارسي الاصل، ولد في بيرون، عاصمة خوارزم في ولاية السند (باكستان الحالية) وكان عبداً. وهو من مشاهير الرحالة والعلماء المسلمين، لاسيما في مجالي الرياضيات وعلم الفلك والطب والتقويم والتاريخ والعلوم اليونانية والهندية، وكانت بينه وبين ابن سينا مراسلات وعلاقات وثيقة. وكان البيروني موسوعياً، تعلم اللغة السنسكريتية ودرس كتب افلاطون والفلاسفة الهنود، ووصف الهند وصفاً غزيراً ويحوي الآثار الباقية على مادة تاريخية قيّمة عن خوارزم وغيرها.

المنجد في الاعلام، ص ١٥٩.

وعاصر من الخلفاء العباسيين: القادر بالله (ت ٤٢٢هـ) والقائم بامر الله (٤٤٢-٤٦٧هـ).

الزركلي الاعلام، ٣١٤/٥؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٤٨٥/٢، ٧٤١.
ولصبيح صادق (١٩٤٨ -): "البيروني، العالم العربي الاسلامي الخالد":
(مجلة اللسان العربي، المجلد ١١ (١٩٧٤)، ص ص (١٤١-١٥٣).
ولعادل محي شهاب: "منهج البحث التاريخي عند البيروني"، القاهرة، ١٩٨٠،
رسالة ماجستير، جامعة القاهرة. ولصالح مهدي العزاوي: "البيروني: حياته
وفكره" مقالة في المورد، المجلد ٢، العدد ١ (١٩٧٣)، ص ص ٨٧-٩٤.
ولسالم كرنكو الانكليزي من أصل الماني والذي أسلم: ابو ريجان البيروني
(١٩٣٢ و ٤١، ٤٢، ٤٦، ثم في احياء ذكرى البيروني (١٩٥١). ونشر فيلومان
الالمانى، دراسات عن البيروني (نشرة الجمعية الطبيعية - الطبية
١٩١٢ و ١٩١٣، ١٩٢٠-٢١، الاسلام ١٩١٣)، ونشر ليتمان الالمانى (١٨٧٥-
١٩٥٨) (Littmann) دراسة عن البيروني (الآداب الشرقية ١٩٤٣).
نجيب العقيقي، المستشرقون ٥٣٢/٢، ٧١٤، ٧٣٧، ٧٨١.

ابن البيطار: ضياء الدين عبدالله بن احمد الاندلسي المالقي (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٨م)
١٢٢. الجامع لمفردات الادوية والاذوية:

مط محمد باشا توفيق، القاهرة ١٢٩١هـ/١٨٧٤م، بولاق، ٤ج، في امج، أعادت
طبعه بالوفسيت مكتبة المثنى ببغداد، ١٩٦٤.
ابن البيطار يعتبر أمام النباتيين وعلماء الأعشاب، ولد في مالقه، جاب شمال
افريقيا لدراسة النبات وصار رئيس العشابين في مصر، توفي في دمشق.
وله أيضاً: "المغني في الادوية المفردة".
عن مؤلفاته، ينظر: الزركلي، الاعلام ٦٧/٣.

البيهقي، ابراهيم بن محمد (ت في النصف الاول من القرن الرابع الهجري/ العاشر
الميلادي) أو سنة (٣٢٠هـ)
١٢٣. المحاسن والمساوي:

دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٠، وط٢، تح: محمد سويد، دار
احياء العلوم، بيروت، ١٩٩٥.

وكان شواللي الالمانى Schwally قد نشره في ثلاثة مجلدات (١٩٠٢)، وعنه طبع في القاهرة، ثم نشر فهارسها (ديشير) في شتوتغارت (١٩٢٥).
نجيب العقيقي: المستشرقون ٧٢٧/٢، ٧٩٢.

البیهقي، ظهيرالدين، ابو الحسن علي بن زيد بن محمد البیهقي المعروف بأبن فندق (حوالي ٤٩٧-٥٦٥هـ/١١٠٠-١١٦٩م)

١٢٤. تاريخ بيهق:

تصحيح وتعليقات احمد بهمنيار، طهران، ١٣١٧هـ.ش، ونشره غني فياض، مط البنك الملى، طهران، ١٩٤٥م.

فرغ ابن فندق من تأليفه عام (٥٦٣هـ/١١٦٧م)، ويشتمل على تراجم لمشاهير رجال بيهق (وهي مدينة من نواحي خراسان، تشغل مكانها الآن مدينة سبزوار) من علماء وادباء ووزراء وكثاب وحكماء واطباء وسادة، ويورد ذكراً لانساب الاسر العربية التي سكنت بيهق او هاجرت اليها، ووصفاً مسهباً لجغرافية هذه المدينة، ويمدنا ببعض المعلومات المتعلقة بنظم الحكم السائدة آنذاك، وكيفية فرض الضرائب وتحصيلها، مما لايرد كثيراً في كتب التاريخ العام وهنا تتركز اهمية الكتاب. (د. احمد كمال الدين حلمي، السلاجقة في التاريخ والحضارة، ص١٧).

١٢٥. تاريخ حكماء الاسلام:

نشره: محمد شفيع، في لاهور سنة (١٣٥١هـ)، بعنوان: "تتمة صوان الحكمة"، وكان الالمانى فيادمان Wiedemann قد نشره عام ١٩١٠، وحققه محمد كرد علي، بعنوان: "تاريخ حكماء الاسلام"، من مطبوعات المجمع العلمي العربي، مط الترقى، دمشق ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م، (٢٠٤)ص، ط٢، سنة ١٩٧٦م.

١٢٦. مشارب التجارب وغوارب الغرائب:

نشره: مرغليوث، سلسلة كِب التذكارية، رقم ٧، لندن ١٩٢٠، والكتاب تتمة لابن مسكويه واعتمد عليه ابن الاثير.

ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٩٠/٤؛ العقيقي: المستشرقون ٧٣٦/٢.

البيهقي، ابوالفضل محمد بن الحسين دبير (حوالي ٣٨٦-٤٧٠هـ/حوالي ٩٩٦-١٠٧٧م) ١٢٧. تاريخ البيهقي:

ترجمة: يحيى الخشاب وصادق نشأت، ط١: مكتبة الأنجلو-المصرية، القاهرة، ١٩٥٦، ط٢/دار النهضة العربية- بيروت، ١٩٨٢، ٨١٠ص.
البيهقي مؤرخ فارسي، ولد في حارث آباد بالقرب من بيهق التي هي من نواحي خراسان، ومدينة قديمة تشغل مكانها الآن مدينة (سبزوار)، وعمل في ديوان الملوك الغزنويين قرابة عشرين عاماً (٤١٢-٤٣١) كمنشئ في ديوان الرسائل. ألف كتاباً في تاريخ سلاطين غزنة في ثلاثين مجلداً، فقد أكثرها، ويعرف بتاريخ البيهقي (ينظر: حسين سعيد، الموسوعة الثقافية، القاهرة، ١٩٧٢).
شرح المؤلف في تأليف كتابه في عهد فرخ زاده بن السلطان محمود سنة ٤٥١هـ، وشغل بتأليفه بضع سنين، نقل عنه الجوزجاني (١٠٣٠-١٠٤١م).
تحوي الترجمة العربية للكتاب على مقدّمة وافية عن المؤلف وكتابات. ومن تأليف البيهقي: "زينة الكُتاب".
(ينظر عنه: الزركلي، الاعلام ١٠٠/٦)؛ المنجد في الاعلام، ص١٧٩).



حرف التاء (ت)

التبريزى (الخطيب العمري) أبو عبدالله محمد بن عبدالله (ت بعد سنة ٧٣٧هـ/بعد
١٣٣٦م)

١٢٨. الاكمال في اسماء الرجال (طبع مع مشكاة المصابيح)

١٢٩. مشكاة المصابيح:

ط. بطرسبورغ، ١٨٩٨-١٨٩٩، ج٢.

وطبع في قازان (روسيا) سنة ١٩٠٩م.

وفي بومباي: ١٢٧٠هـ/١٨٥٣م، ٣٥٢ص، ثم في سنة ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م،

٥٧٦ص، وكذلك في ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م، ٤٩٢ص، ثم في سنة ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م

ب(٥٨٤)ص. ونشره: محمد ناصر الالباني، دمشق، المكتب الاسلامي ١٩٦٠-

١٩٦٢، ٣ مجلدات.

١٣٠. مختصر مشكاة المصابيح:

اختيار وتح: عبدالبديع صفر، بيروت، الدار العربية للطباعة والنشر

والتوزيع، ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م ب(٣٤٤ص).

التجيبى السبتي، القاسم بن يوسف التجيبى السبتي (ت ٧٣٠هـ)

١٣١. مستفاد الرحلة والاعتراب:

تح: عبدالحفيظ منصور

الدار العربية للكتاب، ليبيا- تونس ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.

ابن تغرى بردي، ابو المحاسن جمال الدين يوسف ابن تغرى بردي الاتاكي (٨١٥-

٨٧٤هـ/١٤١١-١٤٦٩م)

١٣٢. حوادث الدهور في مدى الايام والشهور (منتخبات منه):

حرره: وليام بوبر، كاليفورنيا ١٩٣٠، ١٩٣٢، ج٤، وطبع في القاهرة بتح:

محمد كمال الدين عزالدين، عالم الكتب، ط١/١٤١٠هـ/١٩٩٠م، ٣١٨ص، ج١:

من حوادث سنة ٨٤٥هـ، الى نهاية سنة ٨٥٤هـ، ج٢: من سنة ٨٥٥هـ الى سنة ٨٦٠هـ، ٦١١ص، ج٣، يحوي على الفهارس العامة ومصادر التحقيق.
وجعل ابن تغري بردي هذا الكتاب ذيلًا لكتاب السلوك للمقريزي

١٣٣. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة:

نشر جوينبول الهولندي الجزئين الاول والثاني من النجوم الزاهرة، المنتهين الى الدولة الفاطمية، والمحتويين على حوادث ٦٤١هـ/١٠٠٥هـ، (ليدن ١٨٥٢-٦١)، ثم تابع (بوبر) نشره في كاليفورنيا (١٩٠٩-٥٤)، ونشر: فلايشر الالمانى الجزء الثالث، ونشرته الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، في مط دار الكتب المصرية، القاهرة (١٩٢٦-١٩٧٢) في (١٦ج)، وأعيد نشر هذا الطبعة في مصر في سلسلة: تراثنا، ونشرته دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢ ب(١٦ج)، وطبع ج١٧ سنة ٢٠٠٧م: فهارس عامة وب(٨٠٨ص).

١٣٤. المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي:

تر: احمد يوسف نجاتي، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م، ج٣، وأعيد طبعه في القاهرة ايضاً (١٩٨٥-١٩٨٦)، بتد: محمد محمد امين ونبيل عبدالعزيز، وضع هذا الكتاب ذيلًا لكتاب "الوافي بالوفيات" للصفدي، ويحوي تراجم للشخصيات البارزة التي ظهرت في عصر المماليك من سنة (٦٥٠-٨٧٤هـ/١٢٥٢-١٤٦٩م).

١٣٥. "مورد للطافة في من ولي السلطنة والخلافة":

نشره كارليل، كمبردج، ١٧٩٢م، ١٣٢ص مع ترجمة لاتينية.
وله كذلك "البحر الزاخر في علم الاوائل والواخر" وهو مطول في التأريخ.
وابن تغري بردي، مؤرخ مصري شهير، ولد وتوفي بالقاهرة، اخذ عن علماء مشهورين، ولاسيما المقريزي.
ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٢٣/٨؛ العقيقي، المستشرقون ٤٧٤/٢، ٦٥٨، ٧٠٧.

١٣٦. الدليل الصافي على المنهل الصافي:

تحقيق فهيم محمد شلتوت، مطبوعات مركز البحث العلمي والدراسات الاسلامية في كلية الشريعة بمكة، مطبعة الخانجي بالقاهرة، ١٩٨٣.

تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي (ت بعد سنة ٧٠٧هـ/بعد سنة ١٣٠٧-١٣٠٨م)
١٣٧. الرجال:

تح: محمد صادق بحر العلوم (١٨٩٨-١٩٨٠)، ج ١-٢ في مج: المطبعة
الحيدرية، النجف، ١٩٧٢، ٣١١ص.

وطبع في ايران سنة ١٣٤٢ ومعه كتاب البرقي (ت ٢٧٤هـ) المعنون ايضاً ب(الرجال).
التقي الفاسي، الشريف الحافظ ابو الطيب تقي الدين محمد بن احمد المكي (٧٧٥-
٨٣٢هـ/١٣٧٣-١٤٢٩م).

١٣٨. منتخب المختار: (في تاريخ علماء بغداد)

وهو مختصر لكتاب تقي الدين محمد بن رافع السلامي المعنون: كتاب "التذييل
والصلة على تاريخ بغداد" الذي وصل به الى التاريخ الكبير الذي جمعه ابن النجار
حيث عمل كتابه ذيلًا واستدراكًا على تاريخ الحافظ ابي بكر الخطيب. صحح
المنتخب وعلق عليه: عباس العزاوي، مط الاهالي، بغداد، ١٩٣٨، ٢٨٦ص.
٢، الدار العربية للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٠م، ٢٠٠ص.

ولتقي الفاسي ايضاً:

- "ترويح الصدور باختصار الزهور".

- "تقريب الامل والسول من اخبار سلاطين بني رسول" (نسبة الى حكام
اليمن) وذكر فيه تاريخ علماء اليمن.

- "الزهور المقتطعة من تاريخ مكة المشرفة".

١٣٩. شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام:

طبعه فستنفلد، ليبزيك، ١٨٥٩، ج ٢، وطبع في القاهرة (١٩٥٦)، ج ٢، مع كتاب

ابن النجار: تاريخ المدينة المنورة.

- تحفة الكرام، وهو اختصار لشفاء الغرام.

- العقد الثمين في تاريخ البلد الامين.

١٤٠. المقنع من أخبار الملوك والخلفاء: (مطبوع)

والفاسي، مؤرخ ومحدث، اصله من فاس، مولده ووفاته بمكة، تعلم في
المدينة، سافر الى دمشق ومصر في طلب العلم. [عنه ينظر: فرانز روزنثال،

علم التأريخ عند المسلمين، ترجمة الدكتور صالح احمد العلي، مراجعة محمد توفيق حسين، الناشر مكتبة المثنى بغداد، ١٩٦٣، في مواضع عدة، والمنجد في الاعلام، ص ٥١٧]

التقي الغزي، تقي الدين بن عبدالقادر التميمي الغزي القاضي المصري الحنفي (٩٥٠-١٠١٠هـ/١٥٤٢-١٦٠١م)

١٤١. الطبقات السننية في تراجم الحنفية:

تح: عبدالفتاح محمد الحلوة، القاهرة، المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ١٩٧٠، ج ١ (ص ٥٠٣) لجنة احياء التراث الاسلامي-١٧، وطبع في دار الرفاعي، الرياض ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، يعرف الكتاب أيضاً بعنوان: "التراجم السننية في طبقات الحنفية".

((وهو اضخم كتاب للحنفية، وهو كتاب تراجم وليس طبقات لانه مرتب ترتيباً هجائياً، وعلى ذلك يكون العنوان مضللاً)).

قال عنه صاحب كشف الظنون: ((ذكر في أوله مقدمة تحتوي على أبواب وفصول فيه فوائد مهمة تتعلق بفن التاريخ لايسع المؤرخ جهلها، وصدر بأسم السلطان مرادخان بن سليم العثماني ثم سيرة النبي (عليه الصلاة والسلام) اجمالاً مفيداً، ثم مناقب الامام ابي حنيفة، كما في الجواهر المضية، ثم رتب الاسماء على الحروف، وربما اكثر في بعض التراجم من الاشعار، وقصد بذلك ان لايلخو كتابه من الادب، وذكر في أوله انه اورد باباً للانساب والالقباب في آخر الكتاب)).

وقد ذكر مصادره التي اعتمد عليها في المقدمة، وقد تجاوزت الاربعين كتاباً، وبلغ عدد التراجم (٢٥٠٠) ترجمة. (طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، ٢٠٠٨، ص ١١٦)

التنوشي (القاضي)، ابو علي المحسن بن ابي القاسم علي بن محمد بن ابي الفهم داود التنوشي البصري (٣٢٧-٣٨٤/٩٣٩-٩٩٤م)

١٤٢. نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة:

نشره مركليوث متناً وترجمة، القاهرة (١٩١٨-١٩٢١) ولندن (١٩٢١ و٢٢)، طبع الجزء الثاني والثامن في مط المفيد، المجمع العلمي العربي، دمشق

١٣٤٨-١٣٥٠هـ/١٩٣٠-١٩٣٢م، ١٩٣٣، وتح: عبود الشالجي، بيروت، دار
صادر ١٣٩١-١٣٩٣هـ/١٩٧١-١٩٧٣، ٨ أجزاء، ط٢: ١٩٩٥، ج٨: وهي
مجموعة من الأقوال المعزوة الى الرسل وغيرهم من الاشخاص المهمين، معظمها
منقولة شفاهاً، والنشوار في الاصل احد عشر مجلداً، وهو ذخيرة من الأخبار عن
الامصار المختلفة اشد الاختلاف، استطاع التنوخي ان يحصل على قدر كبير
من المعلومات الغريبة بحكم قضائه كل حياته في مجتمعات العراق او فارس
واتصاله خاصة بالرجال الذين جمعوا كل ما امكنهم اكتشافه من التاريخ من
اسلافهم المباشرين ومعاصريهم اتصالاً وثيقاً".

(مرغليوث: دراسات ص ص١٥١-١٥٥). ((وتعكس في مصنفاته، قصة حياته
المضطربة التي قذفت به من البصرة الى بغداد الى الاهواز، تارة في منصب
قاضٍ وأخرى مدرساً، وثالثة اديباً مفلساً، ويبدو فيها مجهوده لابتكار
القصص الجديدة وقوة ملاحظته واتباعه لمنهج اصيل في معالجة كل ما يقع
تحت ناظريه)) "كراتشكوفسكي تأريخ الادب الجغرافي العربي"، القسم الاول،
ص٢٣٦): (نجيب العقيقي، المستشرقون ١٩٩٢/٥).

ونشر: د. ابراهيم السامرائي، مقالة بعنوان: "نظرات في نشوار المحاضرة"
لابي علي المحسن بن علي التنوخي، تح: عبود الشالجي، مجلة المجمع
العلمي العراقي، المجلد ٣، ج١٤، تشرين الاول ١٩٨٠، ص ص (٣٩٥-٤٢٨).

١٤٣. الفرغ بعد الشدة:

نشره كليوم بوخه Buche, G (الاسلام ١٩١٣)، نشره: محمد الزهري الغمراوي،
القاهرة، محمود رياض (١٩٠٣-١٩٠٤)، ٢ مج، ونشر الفصل السابع منه:
جمال الدين بومباي (١٣٢٩هـ/١٩١١م)، وفي القاهرة، مط العلامية ١٩٣٨، ٢ مج، ثم
صدرته دار صادر، بيروت، ١٩٧٨، باعتناء عبود الشالجي، ج٤.

ونشر: د. ابراهيم السامرائي، مقالة بعنوان: "كتاب الفرغ بعد الشدة"
للتنوخي"، مجلة المجمع العلمي الاردني، السنة ٣، ع٩-١٠ (آب - كانون
الاول ١٩٨٠)، ص ص ١٩٤-٢٢٠.

١٤٤. ونشر سالم كرنكو، الانكليزي من اصل الماني: "المحصّن التنوخي" وكتاب:
"المستجاد من فعلات الاجواد":

١٩٤٨، ونشره بولي Pawly شتوتگارت ١٩٣٩.

والتنوخي قاض واديب ولد في البصرة وتوفي ببغداد، تعلم في البصرة على
الصولي وأبي الفرج الاصفهاني، وتولى القضاء في جزيرة ابن عمر وفي بغداد،
ثم في الاهواز. استهل التنوخي في الفرج بعد الشدة، بمقدمة في تاريخ الادب،
ضمّنه الحكايات والامثال والانشيد.

الزركلي، الاعلام ٥/٢٨٨ ح المنجد في الاعلام، ص ١٩٤؛ العقيقي، المستشرقون
٥٣٢/٢، ٧٢٧، ٧٩٦.

توداري، عبدالرحمن

١٤٥. نور الأنوار واولاد سيد الابرار: (صنّفه عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٨م)

قام عبدالكريم المدرس بترجمة القسم الخاص بقبائل كردستان العراق، والذي
تحدث فيه عن تاريخ هورامان وميران، وطبع في بغداد عام ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

ابن تيمية (الامام)، تقي الدين احمد بن عبدالحليم (٦٦١-٧٢٨هـ/١٢٦٣-١٣٢٨م)

١٤٦. الحسبة في الاسلام:

طبع مرّات عدّة: بتد: عبدالعزيز رباح، دمشق، مكتبة دار البيان، ١٩٦٧،
١٦+١٢٠ص (روائع الفكر الاسلامي-٢)، وطبعة قدّم له: محمد المبارك، بيروت،
دار الكتب العربية، ١٩٦٧، ١٠+١١٢ص، وطبعة أخرى بتد: صلاح عزّام،
القاهرة، مؤسسة الشعب، ١٩٧٦، ١٢٦ص، بعنوان: الحسبة ومسئولية الحكومة
الاسلامية، وكذلك طبعة بيروت في دار الحدّثة، ط١/١٩٩٠، وكذلك تد وتعليق:
محمد زهري النجار، الرياض، المؤسسة السعيدية، طبع في القاهرة، ١٩٨٠م.
وله ايضاً: "علم الحديث".

تد: موسى محمد علي، ط٢، دار الكتب، بيروت ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

وابن تيمية، فقيه حنبلي، امام من الاعلام، جدّد المذهب، ولد في حرّان واقام
في دمشق، حيث اُفتى ودرّس، وتوفي سجيناً في قلعتها، اتقن القرآن والحديث

والفقه والكلام، وسلك على سُنَّة الاقدمين وردَّ عليه علماء كثيرون ومنع من
التعليم، وله مؤلفات أخرى منها: "الفتاوى"، و "الرسائل".
(المنجد في الاعلام، ص ٩)



حرف الثاء (ث)

ثابت بن قُرّة، أبو الحسن ثابت، بن قُرّة بن زهرون الحرّاني الصابي (٢٢٢-
٢٨٨هـ/٨٣٦-٩٠١م).

١٤٧. أخبار القرامطة (في الاحساء، الشام، اليمن، العراق):

جمع وتد ومراجعة: د. سهيل زكار، دار حسان للطباعة والنشر، دمشق،
١٩٨٢م، وطبعة دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٠م.

ولد في حرّان، وعاش في ظل الخليفة المعتضد في بغداد، وهو رياضي وطبيب
وفيلسوف ومؤرخ صابئي، ونقل الى العربية وشرح مؤلفات اليونان في
الرياضيات والفلك (المنجد، ص ٢٠١).

ونشر اسامة ناصر النقشبندي (١٩٣٨-) مقالة بعنوان: "ثابت بن قرة"، في
مجلة بين النهرين، السنة ٢، العدد ٥، ١٩٧٤، صص (٢-٢٩)؛ ونشر "لودريج
نيكس Nix, L." المقالة الخامسة لثابت بن قرة مع مقدمة بالالمانية لبيبزيك،
١٨٨٩، وصنّف ثابت بن قرة نحو (١٥٠) كتاباً، منها: "الذخيرة في علم الطب"
(مطبوع) و"اصول الاخلاق"، وغير ذلك، وكان يحسن السريانية واكثر اللغات
الشائعة في عصره، فترجم عنها كثيراً الى العربية، وتوفي ببغداد.

الزركلي، الاعلام ٩٨/٢، نجيب العقبي، المستشرقون، ٧١٧/٢.

الثعالبي، ابو منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري (٣٥٠-
٤٢٩هـ/٩٦١-١٠٣٧م).

له كتب عدّة، بلغ عددها (٣٦) كتاباً، ومنها:

١٤٨. تحفة الوزراء:

تحد: حبيب علي الراوي و د. ابتسام مرهون الصفّار، بغداد، وزارة الاوقاف،
مطبعة العاني ١٩٧٧، ٢١١ص، أعيد طبعه في بيروت دار العربية للموسوعات،
٢٠٠٦، ٢١١ص، وكان قد حققه ريجينا هاينكه، ونشرته مجلة الابحاث،
بيروت، السنة ٢٦، ج ١-٤، كانون الاول، ١٩٧٢، صص ٣-٧١.

١٤٩. تأريخ "غرر السير" المعروف بكتاب: "غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم"،
حققه: زوتنبرغ، باريس، بمقدّمة علمية، ١٩٠٠، اعاد طبعه مجتبي مينيوي
بالافسييت، مكتبة الاسدي، طهران، ١٩٦٣، وذكر مقدّم الطبعة هذه، بانه لابي
منصور حسين بن محمد المرغني الثعالبي (من رجال اواخر القرن ٤، والعقود
الاولى من الخامس) وليس لعبدالملك.

١٥٠. ثمار القلوب في المضاف والمنسوب:

طبعة القاهرة، نشره محمد أبو شادي، سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م، ومط الظاهر،
القاهرة، ١٣٢٦ هـ/١٩٠٨م ب(٥٥٩ص)، وبتد: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار نهضة
مصر، مط المدني ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م، و(٧١٩ص).

١٥١. خاص الخاص:

طبعة تونس ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م، وطبعة مط السعادة، بمصر ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م،
وطبعة دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٦، قدّم له حسن الامين و(٢٧٨ص).

١٥٢. لطائف الظرفاء من طبقات الفضلاء:

تد: قاسم السامرائي، ليدن، بريل ١٩٧٨، (١١ص+١٤٦ص)، يتضمن نص
المخطوط (مصوراً).

١٥٣. يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر: (كتبها المؤلف سنة ٣٨٤هـ)

نشرها محمد اسماعيل الصاوي في مط الصاوي، القاهرة، ١٣٥٢-
١٣٥٣هـ/١٩٣٤-١٩٣٥م، ٤ج، وطبعة الشام، دمشق، مط الحنفية
١٣٠٣هـ/١٨٨٥م، وبتد: محمد محي الدين عبدالحميد، مط حجازي بالقاهرة،
١٣٦٦هـ/١٩٤٧م، وبأربعة اجزاء، وط٢، بمط السعادة بالقاهرة ١٩٥٦، ٤ جزء،
وطبعة بيروت ١٩٨٣، ط١: دار الكتب العلمية، واعيد طبعه سنة ٢٠٠٠م،
ولمحمود عبدالله الجادر (د) (١٩٣٧-) مصادر الثعالبي في كتابه "يتيمة
الدهر"، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٢، ج١، ٢ كانون الثاني ١٩٨١،
صص(٣٦٢-٣٢١).

١٥٤. تتمة اليتيمة:

نشرها عباس اقبال، مطب فردين، طهران، ١٣٥٣هـ.ش/١٩٣٤م، ٢ جزء.

١٥٥. اليواقيت في بعض المواقيت في مدح الشئ وذمه:
تد: محمد جاسم الحديثي [دون مكان الطبع] بغداد، سنة ١٩٩٠ م.
١٥٦. لطائف المعارف:
طبعة مصر ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م وطبعة بتحريرو دي يونغ، ليدن ١٨٦٧م،
ب(١٥٨ص+٤١ص)، وطبعة دار احياء الكتب العربية، القاهرة،
١٣٧٩هـ/١٩٦٠م، ب(٣٢٦ص).
١٥٧. احاسن كلام النبي:
نشره فاليتون Valetton، ليدن، ١٨٨٤.
١٥٨. الأنيس في غرر التجنيس:
ط١، المجمع، العلمي العراقي، المجلد ٣٣، ج ١ (كانون الثاني ١٩٨٢)، صص
(٤٠٣-٤٨٠).
١٥٩. آداب الملوك:
تد: قحطان رشيد صالح التميمي، الدكتور (١٩٣٨-) بغداد، ١٩٨٨، ج٢، وحققه:
د. جليل العطية، (١٩٤٠-) دار الغرب الاسلامي، بيروت، ١٩٩٠، ٢٨٧ص.
١٦٠. التمثيل والمحاضرة:
تد: عبدالفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، القاهرة، ١٩٨٣.
١٦١. التوفيق للتلفيق:
تد: هلال ناجي [ش] المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٥، وطبعة بيروت،
١٩٩٦، ١٨١ص.
١٦٢. ماجرى بين المتني وسيف الدولة:
نشره: "هير Heer" الالمانى، لايبزيك، ١٨٤٧.
وله عدا ذلك، كتاب الامثال، وفقه اللغة، نشره وعلق عليه الاب لويس شيخو،
وهو كتاب معجمي على المعاني، و"احكام الاخلاق" (مطبوع)، و"طبقات
الملوك" (مخطوط)، ولمحمود عبدالله جادر (د.) "دراسة توثيقية لمؤلفات
الثعالبي"، مجلة البحوث والدراسات العربية، ع١٢، ١٩٨٣، صص ٥-٢٨؛
٧ع، ١٧، يوليو ١٩٨٠، صص(٢٠١-٢٥١).
ينظر: الزركلي، الاعلام ١٦٣/٤-١٦٤؛ المستشرقون ٢/٢٦١، ٧١٦.

حرف الجيم (ج)

الجاجرمي، أبو المعاني المؤيد بن محمد

١٦٣. نكت الوزراء:

تح: نبيلة عبدالمنعم داود (١٩٣٨-)

مركز احياء التراث العلمي العربي، بغداد، ١٩٨٤، (بالرونيو).

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب (١٦٣-٢٥٠هـ/٧٨٠-٨٦٩م)

١٦٤. البخلاء:

نشره "فان قلوتن Vloten Van" (١٨٦٦-١٩٠٣م) المستشرق الهولندي سنة ١٩٠٠، وحققه احمد العوامري بك وعلى الجارم بگ، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ونشر ضمن منشورات دار الشباب بتونس ٢٠١٠، ٣٥٢ص، ولظاهر شوكت زركوش، مقالة في بخلاء الجاحظ، نشرت في مجلة التراث الشعبي، ع ١٠، ١٩٧٦، صص ٣١١-٣٩٠، ولاحمد بن محمد بن امير بگ: صورة بخيل الجاحظ الفنية من خلال خصائص الاسلوب في كتاب البخلاء، بغداد، ١٩٨٦، وترجم المستشرق السوفيتي بارانوف كتاب البخلاء الى الروسية ١٩٦٥.

اظهر الجاحظ في كتابه هذا سخريته اللاذعة في ذم البخل والبخلاء، المكرس للرد على سهل بن هارون، الذي امتدح البخل.

١٦٥. البرصان والعرجان والعميان والحولان:

تح: محمد موسى الخولي، القاهرة، بيروت، ١٩٧٢، وحققه عبدالسلام محمد هارون، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٢، ٦٨٦ص.

وطبعة الخولي لكتاب البرصان، مشوهة تشويهاً مبنياً على نقص الخبرة بقراءة المخطوطات وعدم التمرن الكامل بأسلوب الجاحظ. [عبدالسلام هارون، في مقدمته لـ "كتاب البرصان"].

١٦٦. البلدان:

نشره: شارل بيلا في مجلة المشرق، بيروت، آذار-نيسان ١٩٦٦، ونشر بتد:
صالح احمد العلي (د.) مستل من مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، ٢٤
(١٩٧٠)، صص(٤٣٩-٥٠٦).

١٦٧. البيان والتبيين:

تد: عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٦٧-١٣٦٩هـ، ٤
ج، عن طبعة المط العلمية بمصر ١٣١١-١٣١٣هـ، وفي سنة ١٣٣٢هـ، بمط
الفتوح والجمالية، في مصر ١٣٤٥هـ و سنة ١٣٥١هـ، وفي سنة ١٩٥٦م، ٣ج، وفي
مجموعة نصوص بعنوان: خمس رسائل، القسطنطينية، ١٣٠١هـ: الجاحظ:
منتخبات كتاب البيان والتبيين، صص(١٧٣-٢٣١) وفي القاهرة ١٩٦٤.

١٦٨. التبريع والتدوير و ذم أخلاق الكُتاب:

نشره "فان فلوطن" في ليدن ١٩٠٢، بمقدّمة فرنسية مع ذكر المصادر وبعض
التراجم، ب(١٦٠ص)، ونشره فيادمان (١٩٠٦)، ونقلته الى الانكليزية، المجلة
الاسيوية-البريطانية، ١٩١٥، والى الالمانية، (١٩٢٥)، وكان قد ترجم عنه
دستره الى الفرنسية عام (١٩٠٦).

١٦٩. التاج في أخبار الملوك:

تد: احمد زكي باشا، المط الاميرية، ط١، القاهرة، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م، أعادت
طبعه بالافسيت مكتبة المثني ببغداد.

١٧٠. التبصر بالتجارة (رسالة):

تد: السيد حسن حسني عبدالوهاب، المط الرحمانية، القاهرة، ط١/١٩٣٣،
ط٢/١٣٥٤هـ-١٩٣٥م، ٤٣ص، أُعيد نشر الرسالة للمحقق المذكور، في دار
الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٦٦، وب(٥٥) ص، كما ونشرت الرسالة في مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق.

١٧١. الحيوان:

المط الحميدية، القاهرة، ط١، ١٣٢٣-١٣٢٤هـ، ٧ج، ونشر بتد: عبدالسلام
هارون، مصر، ١٩٣٨-١٩٤٤م، و ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م، طبع الكتاب في مصر أيضاً

- سنة ١٩٤٧، في اجزاء مزودة بفهارس مفيدة. وطبع في بيروت، ١٩٦٩، كما طبع
بتد: فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، ط٣، ١٩٨٢.
- ولوديعة طه النجم (د): "منقولات الجاحظ من أرسطو في كتاب الحيوان،
نصوص ودراسة"، نشر معهد المخطوطات العربية، الكويت، ١٩٨٥، كما نشر
الاب آسين بالاسيوس Asin palacios (١٨٧١-١٩٤٤) "دراسة عن الحيوان،
والبيان والتبيين" (ايزيس ١٩٣٩، ٥٤).
١٧٢. رسالة في المعتزلة (منسوبة الى الجاحظ):
نشرت في ذكرى گولد سهر ١٩٤٨.
١٧٣. اربع رسائل للجاحظ:
نشرها: بول كراوس بمساعدة محمود طه الجابري، وهي:
١٧٤. (١) رسالة المعاد والمعاش
١٧٥. (٢) كتمان السر وحفظ اللسان.
١٧٦. (٣) رسالة في الجد والهزل
١٧٧. (٤) رسالة فصل ما بين العداوة والحسد. وقدم لها بمقدمة ضافية، القاهرة، ١٩٤٣.
ثلاث رسائل للجاحظ:
١٧٨. الاولى: في مناقب الترك وعامة جند الخلافة. (كتبها الجاحظ للفتح بن خاقان).
١٧٩. الثانية: كتاب فخر السودان على البيضان.
١٨٠. الثالثة: كتاب التربيع والتدوير:
نشر هذه الرسائل "فان فلوتن"، بليدن، ١٩٠٣.
١٨١. رسالة الجاحظ في النابتة
نشرها فان فلوتن (اعمال مؤتمر المستشرقين) (١١، ١٨٩٨م).
- رسائل عدة للجاحظ، طبعت طبعت عدة متفرقة وبصورة كاملة وهي:
١٨٢. في الحاسد والمحسود
١٨٣. في مناقب الترك وعامة جند الخلافة.
١٨٤. في فخر السودان على البيضان.
١٨٥. في التربيع والتدوير.

١٨٦. في تفضيل النطق على الصمت.
١٨٧. في مدح التجار وذم عمل السلطان.
١٨٨. في العشق والنساء.
١٨٩. في الوكلاء.
١٩٠. في استنجاز الوعد.
١٩١. في بيان مذاهب الشيعة.
- طبعت على نفقة محمد الساسي، مصر، ١٣٢٤هـ.
١٩٢. رسالة في الحكمين وتصويب امير المؤمنين علي في فعله.
- نشرها شارل بيلا في مجلة المشرق (نجيب العقيقي: المستشرقون ١/٣٢٦-٧).
١٩٣. رسائل الجاحظ:
- طبعت (١١) رسالة، بتح: عبدالسلام محمد هارون، القاهرة، ١٩٦٤م، ١٩٦٦.
١٩٤. في مدح التجارة وذم عمل السلطان:
- نشر في مجلة الخليج العربي، جامعة البصرة، ع٧، لسنة ١٩٧٧.
١٩٥. فصول مختارة من كتب الجاحظ، اختيار عبدالله بن حسان.
- تح: يحيى الجبوري (١٩٣٢-)، نشر في مجلة المورد البغدادية، مج٧، ع٤ (١٩٧٨)، صص(٢٠٩-٢٤٢).
١٩٦. المحاسن والاضداد:
- نشرها فان فلوتن، بمقدمة فرنسية (ليدن ١٨٩٤-١٩٣٢)، وريشير الالمانى (١٩٣٢-٢٦).
١٩٧. مفاخرة الجوارى والغلمان: بنكهى زين
- تح وتعليق شارل بيلا، دار المكشوف، بيروت، ١٩٥٧، ٩٤ص، أعادت طبعة بالافسيت مكتبة المثنى، بغداد.
١٩٨. مناقب الاتراك [في طبقات: فضائل الاتراك]
- طبعت على انفراد ب(٤٤) صفحة، بالمطبعة العمومية، مصر، ١٨٩٨.
١٩٩. ثلاث رسائل للجاحظ.

نشرها المستشرق البلجيكي يوشع فنكل في كتاب، القاهرة، ١٩٢٦م، وفي مطب
السلفية، القاهرة، ١٣٨٢هـ.

١. الرد على النصارى.

٢. في ذم اخلاق الكتاب.

٣. في القيان

٢٠٠. وله أيضاً: العثمانيّة، تد وشرح عبدالسلام هارون (د)، القاهرة، ١٩٥٥.

الكتب والرسائل المذكورة أعلاه والمطبوعة هي جزء صغير منها، فقد ذكر
ياقوت الحموي (معجم الادباء ٦/٧٥-٧٦)، بأن له (١٢٧) مؤلفاً ورسالة او
منسوبة اليه، وأورد بروكلمان في كتاب تأريخ الادب العربي (٧٤) منها.
وكترت الكتابة عن الجاحظ ومؤلفاته، ومنها: كتاب لـ"فان فولتن": "فيلسوف
طبيعي عربي في القرن التاسع، الجاحظ"، نشر عام ١٨٩٧، ولهيرشفيلد
الالمانى: دراسة عن الجاحظ (تكريم براون ١٩٢٢)؛ ولشارل بيلا: "الجاحظ في
البصرة وبغداد وسامراء"، ترجمة ابراهيم الكيالي، دمشق، ١٩٦١، وحسن
السندوبي "ادب الجاحظ"، ١٩٣١؛ وطه الحاجري: الجاحظ، حياته وآثاره،
١٩٦٣؛ والمستشرق السوفيتي حرلمبي بارانوف، ترجم كتاب البخلاء الى
الروسية ١٩٦٥؛ و د. وديعة طه النجم، الجاحظ والحضارة العباسية، بغداد،
وزارة الارشاد، ١٩٦٥، ٢٤٠ص، ولها: الجاحظ في الموسوعة الصغيرة، ١٩٨٢،
ولها ايضاً: "صورة المجتمع العربي عند الجاحظ"، (البحوث والدراسات
العربية)، ١١ع، ١٩٨٢، صص ٢٢١-٢٦٣؛ ود. طريف الخالدي، الفصل
السادس من مؤلفه: دراسات في تأريخ الفكر العربي والاسلامي، بيروت،
١٩٧٧، وللدكتور داود سلوم (١٩٣٠-) مقالة بعنوان: "الجاحظ مفكراً
معاصراً"، نشرت في مجلة المورد البغدادية، المجلد ٧، ٤ (١٩٧٨)، صص ١٧-
٢٤، وله كذلك: "النقد المنهجي في الحضارة العربية واثـر الجاحظ فيه" (رحلة
في الفكر والتراث)، جامعة بغداد، ١٩٨٠، صص ٩٧-١٢٠؛ وللدكتور حاتم
الضامن: "مالم ينشر من تراث الجاحظ"، ١٩٧٩، وللدكاترة: عناد غزوان
اسماعيل، وجمال الخياط وعلي عباس علوان: "مختارات من آثار

الجاحظ"، ١٩٨٠، ود. الياس فرح "الصراع الفكري عند الجاحظ" (الموسوعة الصغيرة)، ١٩٨١م، د. نوري جعفر: "الجوانب السايكولوجية في ادب الجاحظ"، ١٩٨١، وللدكتور نوري حمودي القيسي، مقالة بعنوان: "من مناهج الجاحظ في البحث"، مجلة دراسات للجيل، السنة ٢، ع ١، كانون الثاني ١٩٨١، صص: ٣١-٤٢؛ وللاستاذ محمد توفيق حسين (١٩٢٢) "مفهوم الأنسانية والعنصرية عند الجاحظ"، الموسوعة الصغيرة، بغداد، ١٩٨٥، ص١٣١، وللدكتور موح عرّك الفتلاوي (١٩٤٥-) "الاتجاه الاجتماعي عند الجاحظ" (دراسة تحليلية): اطروحة الدكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٠، ولصبري احمد لافي الغريري (د.) رسالة ماجستير، بعنوان: "الجاحظ ودوره في التدوين التاريخي"، معهد الدراسات القومية والاشتراكية، الجامعة المستنصرية، بغداد، ١٩٩٠، وللغريري ايضاً مقالة بعنوان: "موقف الجاحظ من الحركات الهدامة"، جامعة صدام للعلوم الاسلامية، ع ٣، ١٩٩٥، صص ٦٧-٧٢ ولشفيق صبري، "الجاحظ معلّم العقل والادب" وغير ذلك.

"ويعتبر الجاحظ من أئمة الادب العباسي بل العربي، ولد وتوفي بالبصرة، درس فيها وفي بغداد، واطلع علي جميع العلوم المعروفة في عصره، نسبت اليه فرقة الجاحظية، وهي احدى فرق المعتزلة، كان ثاقب البصيرة، متزن العقل، دقيق التعليل، حرّ الفكر، فجاءت كتبه تلقن العلم والادب، وكان ذا ملاحظة دقيقة، وروح مرحة فكهة وقلم رشيق، فسور احوال عصره وحيياة اهل زمانه واخلاقهم وعاداتهم تصويراً يمتزج فيه الجد بالدعابة". (المنجد في الاعلام، ص ٢٠٦).

وينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون ٢/٥٥٣-٥٥٤، ٦٦٣، ٧٣٦، ٧٤٩، ٧٦٤-٧٦٥، ٧٩٢؛ ياقوت الحموي: ارشاد الاريب في معرفة الاديب او معجم الادباء ٦/٧٥-٧٨؛ يوسف اليان سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، القاهرة، ١٩٢٨، ج ١، صص ٦٦٦-٦٦٩؛ بروكلمان، تأريخ الادب العربي، ج ٣، صص ١١٠-١٢٨؛ كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ج ١، صص ١٢٨-١٣٠؛ الزركلي، الاعلام ٥/٢٣٩؛ د. حسين قاسم العزيز، "مسائل في التراث وكتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر"، اصدار مؤسسة زين

لاحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي، السليمانية، صص ٦٧-٧٨؛ مجلة الرسالة القاهرية، ع ١٩٣٢، ١٩٣٧، فيها مقالات وبحوث عن الجاحظ.
ابن جبير، ابوالحسن محمد بن احمد بن جبير الكناني الاندلسي البنسي (٥٤٤-٦١٤هـ/١١٤٥-١٢١٧م)

٢٠١. رحلة ابن جبير، او: رسالة اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك: وطبعت في دار صادر، بيروت (١٩٥٩)، بعنوان: رحلة ابن جبير (تذكرة بالأخبار عن الاتفاقيات والاسفار).
طبعت مرات عديدة، فقد نشرها وليم رايت (١٨٣٠-١٨٨٩) الأنجليزي، ليدن، ١٨٥، متناً وترجمة بنقد وتعليق، أعاد دي كوييه، طبعها سنة ١٩٠٧، ب(٣٦٢+٥٣ص) في سلسلة تذكاري، مع مقدمة بالانكليزية، ونبذة عن رحلته لدى سالان، وفي مط السعادة بمصر ١٩٠٨ (٣٠ص+٣٢٦ص)، اعتمدت على طبعة ليدن، ونشرها نعمان الاعظمي، بغداد، ١٩٣٧، وفي القاهرة، دار التحرير للطباعة والنشر، ١٩٦٨، ٦مج (كتاب التحرير)، ودار الكتاب اللبناني [د.ت.]: ودار كتاب الحصري، بيروت- القاهرة، تد وتقديم: د. محمد مصطفى زيادة، ٢ج، ومكتبة الهلال-بيروت، ٢ط، ١٩٨٦، ودار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣، ونشرها واعتنى بها معين الشريف، المكتبة العصرية، بيروت، ١٠/٢٠١٠م، ١٤٣١هـ، ٢٤٧ص؛ وللدكتور محمد مصطفى زيادة، "محاضرة" اوجز فيها رحلة ابن جبير في ٢٢ص، نشرها بيت المغرب في القاهرة، سنة ١٩٣٩.
ولد ابن جبير في بلنسية (الاندلس) وتوفي بالاسكندرية، درس الفقه والحديث في شاطبة، زار الاسكندرية، والقاهرة، ومكة والمدينة والكوفة والموصل وحلب ودمشق وعكا وصقلية، وصف رحلاته الثلاث في كتابه المذكور والقيم، بدأت الرحلة في شوال عام ٥٧٨هـ، وانتهت بشهر محرم عام ٥٨١هـ، وكانت مدة الرحلة، عامين كاملين وثلاثة اشهر ونصف.
الزركلي، الاعلام ٣١٩/٥-٣٢٠؛ المنجد في الاعلام، ص ٩؛ العقيقي، المستشرقون ٤٨٥/٢، ٦٦٥.

الْجُرْجَانِي، ابو العباس احمد بن محمد بن علي (ت ٤٨٢هـ/١٠٨٨م)

٢٠٢. ثنایات الادباء وإشارات البلغاء:

تصحیح: محمد بدرالدين النعساني الحلبي، القاهرة، مط السعادة،

١٣٢٦هـ/١٩٠٨م، ١٤٨+٥٩ص، وطبع بالافوسيت، بيروت، ١٩٧٠.

٢٠٣. كتاب التعريفات:

نشره فلوجيل الالمانى (١٨٠٢-١٨٧٠) (الاستانة ١٨٣٧، ليبزيك ٨٤٥).

العقيقي، المستشرقون ٧٠١/٢، وحققه ابراهيم الابياري، دار الكتاب العربي،

بيروت، ١٤٠٥هـ، ٨١٦ص، ونشر التعريفات ووضع حواشيها محمد باسل

عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣م، ونشرته مكتبة لبنان،

بيروت، ط١، ١٩٧٨، وفي القاهرة، ١٩٣٨.

ابن الجَزَري، شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري

الدمشقي الشافعي (٧٥١-٨٣٣هـ/١٣٤٩-١٤٢٩م)

٢٠٤. غاية النهاية في طبقات القراء:

حققه: ج. برجستراسر (٢٨٨٦-١٩٣٣م)، واكمله يرتزل بعد وفاته، القاهرة،

طبع لأول مرة بنفقة الناشر ومكتبة الخانجي بمصر سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م، ثم

طبعته مكتبة الخانجي (١٩٣٣-١٩٣٥م) ٣ جزء في مجلدا، ٢٤١ص، فهارسه في

سنة ١٩٣٧، بالعربية والالمانية، ويطع بمطبعة السعادة بالقاهرة بمعاونة

مكتبة الخانجي (١٣٥١-١٣٦٤هـ) ٢ مج، اعادت طبعه بالافوسيت مكتبة

المثنى ببغداد، سنة ١٩٦٦، واعادت طبعه دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٠.

وابن الجزري (نسبته الى جزيرة ابن عمر) فقيه حجة في القراءات، ولد بدمشق

وتوفي بشيراز، ارتحل كثيراً ما بين مصر والأناضول وبيروسة وإيران والعراق

معلماً، قاضياً، صحب تيمورلنك الى سمرقند ١٤٠٤م، له أيضاً: "النشر في

القراءات العشر"، "منجد المقرئين"، (المنجد في الاعلام، ص ٢١٣).

يترجم كتاب "غاية النهاية" للمشهورين من قرأ القرآن خلال العصور

الاسلامية المختلفة حتى زمن المؤلف (طلعت فهمي خفاجي) (مصادر دراسة

الدين الاسلامي، ص ١٠٦)، اختصره ابن الجزري من كتاب اخر له

اسمه: "نهاية الدرايات في اسماء الرجال القرآت"، وله "ملخص تأريخ الاسلام" (مخطوط).

ينظر: الزركلي، الاعلام ٧/٤٥-٤٦؛ العقيقي: المستشرقون ٢/٧٥٩.

ابن الجَزَري، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن ابو بكر (٦٥٨-٧٣٩هـ/١٢٦٠-١٣٣٨م)

٢٠٥. تأريخ حوادث الزمان وانبائه ووفيات الاكابر والاعيان من ابنائه:

تح: عمر عبدالسلام التدمري، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٨، ٣ جزء، ج١:

وفيات ٦٨٩-٦٩٩هـ، ٥٣٦ص. ج٢: وفيات ٧٢٥-٧٣٢/٥٨٤ص، ج٣: وفيات

٧٣٣-٧٣٨ (من النسخة السابقة، ص ٥٨٥-١١٩٥).

٢٠٦. له: "المختار من تأريخ ابن الجزري":

اختيار الحافظ الذهبي، تحقيق: خضير عباس محمد خليفة المنشداوي، دار

الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٨، والكتاب في الاصل رسالة ماجستير من جامعة

بغداد، ١٩٨٤.

وله مخطوطة في دار الكتب المصرية (٧٥٧٥ح) من تأليفه باسم "جواهر

السلوك في الخلفاء والملوك"، مج١، يبدأ من أثناء وفيات سنة ٦٨٩هـ وينتهي

بسنة ٦٩٩هـ.

والجزري، مؤرخ دمشقي المولد والوفاة، كان به صمم.

الزركلي، الاعلام ٥/٢٩٨.

جعفر شعار (د.) (بكشوش أي باهتمام)

٢٠٧. روضة اولى الالباب في معرفة التواريخ والأنساب، او ما يعرف ب(تأريخ بناكتي)

(باللغة الفارسية)

چاپ داود پناه، انتشارات بهمن آثار ملي، تهران ١٣٤٨هـ.ش.

ابو جعفر الكاتب البغدادي، ابو احمد بن يوسف بن ابراهيم البغدادي المصري [يقراه

البعض بـ"ابن الداية المصري"] (ت نحو ٣٤٠هـ/نحون ٩٥٢م).

٢٠٨. سيرة احمد بن طولون وابنه خمارويه

نشره: محمد كرد علي، دمشق، ١٣٥٨هـ.

يعرف بكاتب آل طولون، ذكر عنه الزركلي، الاعلام، ط ٣، بيروت، ١٩٦٩، ج ١، ص ٢٥٨) بانه باحث من وجوه الكتاب الفصحاء، كانت له معرفة بالادب والتاريخ والطب والفلك والحساب وله شعر حسن. اصله من بغداد، هاجر منها ابوه الى دمشق واستقر بمصر حيث اشتهر فيها.

د. حسين قاسم العزيز، "مصادر تأريخ العرب والمسلمين"، ق ١، (مخطوط)، تسلسل ٤٦.

وللبلوي المديني ايضاً، كتاب بعنوان: "سيرة احمد بن طولون".

ابن جُلجُل، ابوداود سليمان بن حسان الاندلسي (٣٧٧- بعد ٣٧٧هـ/٩٤٣- بعد ٩٨٧م)

٢٠٩. طبقات الاطباء والحكماء:

نشره فؤاد سيّد، القاهرة، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، ١٩٥٢-١٩٥٥، ص ٤٨
+١٣٨ ص +١٠ ص. أعادت طبعه بالافوسيت مكتبة المثني ببغداد، ١٩٦٨.
ابن جلجل، طبيب مؤرخ، اندلسي، من اهل قرطبة، تعلم الطب وخدم به هشاماً المؤيد بالله.

الزركلي، الاعلام ١٢٣/٣.

ابن جماعة الحموي (ت ٧٢٣هـ)

٢١٠. مختصر في فصل الجهاد:

تد وشرح: اسامة ناصر النقشبندي، بغداد، ١٩٨٣.

٢١١. مستند الاجناد في آلات الجهاد:

تد وشرح: اسامة ناصر النقشبندي، بغداد، ١٩٨٣.

الجنّابي، مصطفى بن حسن (ت ٩٩٩هـ/١٥٩٠م). www.zaid.org

٢١٢. العلم الزاخر في احوال الاوائل والواخر، المعروف بتاريخ الجنّابي.

مؤرخ ولد في جنابة (فارس) وتوفي بآمد (دياربكر)، ولي القضاء في حلب، وكتابه يتناول (تاريخ ٣٢) اسرة اسلامية.

المنجد في الاعلام، ص ٢١٨.

ابو جَنِّي، (ابو الفتح عثمان) (٣٣١هـ - ٩٤٢م/٣٩٣هـ - ١٠٠٢م)

٢١٣. كتاب المحتسب:

طبعه المستشرق الالماني بريتل (١٨٩٣-١٩٤١)، بحروف لاتينية، من

منشورات المجمع العلمي الباقاري، ميونخ (١٩٣٣).

٢١٤. الخصائص:

تد: محمد علي النجار، ج٢، القاهرة ١٩٥٢، ١٩٥٥.

ولد في الموصل وتوفي ببغداد، نحوي، اشتهر بالتعمق في المباحث عن القياس،

بصري صحب أبا علي الفاسي (ت ٩٨٧م)، وأخذ عنه علم العربية، وكان ابن

الجَنِّي صديقاً للمتنبّي.

المنجد في الاعلام، ص٩، ٥١٧؛ العقيقي، المستشرقون ٧٥٩/٢.

الجهشياري، ابو عبدالله محمد بن عبدوس (ت ٣٣١هـ/٩٤٣م)

٢١٥. كتاب الوزراء والكتاب:

تد ونشر: مصطفى السقا وابراهيم الاياري وعبدالحفيظ شلبي، مط

مصطفى الحلبي وأولاده، القاهرة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م، ١٨ص+٤٢٨ص. وكان قد

عنى بنشره: "هانس فون مزيك Mzike H. von"، فينا ١٩٢٦م، ٢١٥ ورقة

(النص العربي مصور)، مع مقدّمة بالالمانية والاسبانية، كما وحققه عبدالله

اسماعيل الصاوي، القاهرة، مصطفى احمد حنفي، ١٩٣٨م، ٤ص+٢٩٦ص.

وكتب بروكلمان عن كتاب الوزراء والكتاب مقالة ضافية في (اسلاميك ٣،

١٩٢٧)، وكتب عن المستشرق الفرنسي (دومنيك سورديل Sourdél. D.)،

المولد عام ١٩٢١ في مجلة ازيكا (٢-١٩٥٥). عن الدكتور حسين قاسم العزيز

(مصادر العرب والمسلمين، غير منشورة، ص٢٢).

والجهشياري، مؤرخ وأديب من أهل الكوفة، نشأ وتوفي في بغداد، كان حاجباً

بين يدي الوزير ابوالحسن علي بن عيسى بن الجراح في خلافة المقتدر.

(المنجد في الاعلام، ص٢١٩).

ومات في بغداد مستتراً وصنّف كتاب الوزراء في بغداد سنة احدى وثلاثمئة

مستتراً. (الصفدي، الوافي بالوفيات، فيسبادن، ١٩٧٤، ج٣، ص٢٠٥)

وله: "أخبار المقتدر العباسي" في الف ورقة، و"أسمار العرب والعجم والروم وغيرهم".

وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٥٦/٦؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٦٤١/٢.

الجوزجاني، ابو اسحاق ابراهيم بن يعقوب بن اسحاق السعدي (ت ٢٥٩هـ/٨٣٧م)

٢١٦. أحوال الرجال، (أو الشجرة في أحوال الرجال):

تح: الحاج صبحي البدري السامرائي (١٩٣٥ -)

طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٥، ٢٣٦ص.

وجوزجان، اسم لمنطقة في تركستان الافغانية، تقع بين مرغاب ونهر آموداريا.

والكتاب في رواة الحديث والجوزجاني يعتبر من كبار العلماء الثقات في الحديث

والجرح والتعديل. وصل الى دمشق وتوفي ببغداد.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٨١/١ ط، ٢٠٠٧م.

ابن الجوزي، ابو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي الجوزي القرشي

البغدادي الحنبلي، (ولد سنة ٥٠٨هـ/١١٤٠م، أو ٥١٠هـ/١١١٦م (هو الاصح) وتوفي عام

٥٩٧هـ/١٢٠٠م)

٢١٧. المنتظم في أخبار الملوك والأمم:

المطبوع منه: الاجزاء (٥-١٠)، مط دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن،

١٣٥٧-١٣٥٨هـ/١٩٣٨-١٩٣٩م. وأعدت طبعه دار صادر، بيروت، ١٣٥٧هـ-

١٣٥٨هـ. ج ٥: فيه حوادث ٢٥٧-٢٨٤هـ؛ ج ٦: (٢٥٨-٣٤٩هـ)؛ ج ٧: (٣٥٠-

٤١١هـ)؛ ج ٨: (٤١٢-٤٧٤هـ)؛ ج ٩: (٤٧٥-٥٢٠هـ)؛ ج ١٠: (٥٢١-٥٧٤هـ)، وحققه

وقدم له الاستاذ الدكتور سهيل زكار، بيروت، ١٩٩٥، ويوجد مجلد خاص

بفهارس المنتظم، ونشره سالم كرنكو، الانكليزي من اصل الماني.

ولد ابن الجوزي في بغداد، وتلقى علمه فيها، الى ان اصبح امام عصره في التأريخ

والحديث، اشتهر بكثرة تصنيفاته في العلوم والمعارف المتنوعة (نحو ثلاثمائة

مصنف)، لاسيما في العلوم الدينية، توفي في بغداد، وطبع له (٥٠) مطبوعاً.

تؤلف الوفيات في هذا الكتاب جزءاً هاماً من حوادث كل سنة، وهو أشبه

بالسجل السنوي، يذكر فيه موجزاً جداً مختصر بالحوادث، تتبعه قوائم

بالوفيات، التي تتضخم أحياناً فيصير تراجم مطوّلة. (مرغليوث، دراسات، ص١٦٩؛ ولحسن عيسى الحكيم (١٩٤١-): كتاب المنتظم لابن الجوزي، دراسة في منهجه وموارده وأهميته، (اطروحة دكتوراه)، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٨٢، وطبعت في عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٥، ٦٣٢ص.

٢١٨. الأذكياء: (أو أخبار الأذكياء):

فيه الحديث عن عضد الدولة والاكراد (ص٣٢) من طبعة القاهرة، مطابع الاهرام التجارية، ١٩٧٠، بتد: محمد مرسي الخولي، والأذكياء مجموعة من الاقاصيص العجيبة والمسلية، تضم بعض القصص البوليسية.

٢١٩. تلييس ابليس:

طبع في بغداد، مكتبة المتنبي، ١٩٨٣، وفي مصر ١٣٦٨هـ، ادارة الطباعة الميرية، ٤١٤ص. وترجمة مرغليوث، (١٩٣٥-٣٦-٣٧-٣٨ و ٤٥-٤٦-٤٨).

٢٢٠. صفوة الصفوة:

طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد-الدكن، ١٣٥٦هـ، ١٩٣٧م، وهو مختصر لكتاب حلية الاولياء لابي نعيم الاصفهاني (ت٤٣٠هـ) في طبقات الصالحين، ٤جزء وفي ٢مجلد، وطبع في دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، بتد: محمود فاخوري و د. محمد رواس قلعجي، وبتد: عبدالسلام محمد، هارون، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، ٣ج.

٢٢١. الذهب المسبوك في سير الملوك:

طبعة بيروت، ١٨٨٥م.

٢٢٢. تلقيح مفهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير:

باعتناء كارل بروكلمان، وهي رسالته للاستاذية. طبع في طبعات عدة ١٨٦٩،

١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٩٢٧، وطبعة القاهرة ١٩٧٥، وطبعة بيروت، ١٩٩٧.

٢٢٣. القرامطة:

تد: محمد الصباغ، ط٣، بيروت، ١٩٧٠، ٧٩ص.

٢٢٤. المصباح المضيء في خلافة المستضيئ:

تد: ناجية عبدالله ابراهيم، طبع دار الرسالة، وزارة الاوقاف، بغداد ١٩٧٦-
١٩٧٧. (سلسلة كتب التراث)، ج٢، ص٦٠٣، ط٢: شركة المطبوعات، بيروت،
٢٠٠٠م، والكتاب رسالة ماجستير من جامعة بغداد، ١٩٧١م.

٢٢٥. كشف النقاب عن الاسماء والألقاب:

تد: الدكتور ابراهيم السامرائي (١٩٢٣-٢٠٠١)، بيروت، ١٩٩٩.

٢٢٦. مناقب معروف الكرخي وأخباره:

تد: عبدالله الجبوري (د.)، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥.

٢٢٧. أخبار الحمقى والمغفلين:

من منشورات دار البيان والبصري، بأعتناء وتحقيق علي الخاقاني، ط٢:
بغداد، ١٣٨٦ هـ/١٩٦٦م، وفي بيروت، المكتبة التجارية [د.ت].

٢٢٨. أخبار الظرفاء والمتماجنين:

بأعتناء بسام الجابي، دار ابن حزم، الجفان والجابي، بيروت، ١٩٩٧، وبمعنوان:
أخبار الظرفاء والمتماجنين، بتد: عرفان محمد حمود، بيروت، ١٩٨٣ (كتب
التراث-١).

٢٢٩. بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب:

تد: هلال ناجي، نشر في مجلة المورد، مجلد٢، ع٧ (تموز ١٩٧١)، صص٦٦-
٧٢؛ وفي المجلة نفسها: مج٢، ج٣ (١٩٧٣). صص(٩١-١٠٤).

٢٣٠. تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ:

تد: هلال ناجي (١٩٢٩-)، نشر في المورد، مج٣، ع٣، ١٩٧٤، صص(١٧٥-
١٩٤).

٢٣١. ذم الهوى:

تد: مصطفى عبدالواحد، دار الكتب الحديثة، ط١، القاهرة، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

٢٣٢. صيد خاطر:

تد: ناجي الطنطاوي، ط٥، دار المنارة للطبع والتوزيع، جدة،

١٤١٢هـ/١٩٩١م.

٢٣٣. مناقب (أو تاريخ) عمر بن الخطاب:
تد: حلمي بن اسماعيل الرشيدى، الاسكندرية، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.
٢٣٤. عجيب الخطب:
نشر في بريطانيا، سنة ٢٠٠٠م.
٢٣٥. القصّاص والمذكّرّين:
تد: قاسم السامرائي (د.)، دار أمية للنشر، الرياض، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٢٧٨ص.
٢٣٦. المنثور:
نشره: هلال ناجي في دار المغرب الاسلامي، بيروت، ١٩٩٤، ١٢٠ص.
٢٣٧. مناقب الامام احمد بن الحنبل:
ط. في مصر عام ١٣٤٩هـ.
٢٣٨. مناقب بغداد:
رسالة طبعت في بغداد سنة ١٣٤٢هـ.
٢٣٩. اسماء الضعفاء والمتروكين:
تد: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٦هـ.
٢٤٠. احكام النساء:
تد: علي بن محمد يوسف المحمدي، صيدا، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
٢٤١. بستان الواعظين ورياض السامعين:
تد: السيد الجميلي، القاهرة، ١٩٨٨.
٢٤٢. اللأئى:
تد: هلال ناجي، بيروت، ١٩٩٤م، ٩٠ص.
٢٤٣. اللطائف:
تد: عبدالله بدران، دمشق [د.ت].
٢٤٤. مشيخة ابن الجوزي:
تد: محمد محفوظ، ط٢، اثينا-بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
٢٤٥. سيرة ومناقب عمر بن عبدالعزيز:
تد: السيد الجميلي، ط١، بيروت، ١٩٨٥.

٢٤٦. المواعظ والمجالس:

تد: محمد ابراهيم سنبل، طنطا، ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

٢٤٧. الوفاء في فضائل المصطفى:

نشره المستشرق بروكلمان، لايبزج، ١٨٩٥م.

٢٤٨. اليواقيت:

نشر في بريطانيا سنة ٢٠٠٠م.

وله كذلك: "المختار من أخبار المختار" (مخطوط)، "منير عزم الساكن الى

اشرف الاماكن" (مخطوط)، "في تاريخ مكة والمدينة"، وغير ذلك.

وللدكتور حسن عيسى الحكيم: "ابن الجوزي"، اصدار هيئة كتابة التاريخ،

سلسلة نوايخ الفكر العربي، بغداد، ١٩٨٨، وليحيى جودت حسين، مقالة

بعنوان: "كتاب القرامطة لابن الجوزي"، مجلة البلاغ، ع٧، (تموز ١٩٧١)،

صص ٦٦-٧٢؛ ولناجية عبدالله ابراهيم (١٩٤٥-) كتاب: "قراءة جديدة في

مؤلفات ابن الجوزي"، المكتبة العالمية، بغداد، ١٩٨٦.

ينظر: الزركلي، الاعلام ٣/٣١٧؛ العقيقي، المستشرقون ٢/٥٢٠، ٥٣٢، ٧٧٨.

الجويني، علاءالدين عطا ملك الجويني بن بهاءالدين محم بن شمس (٦٢٣-

٦٨١هـ/١٢٢٦-١٢٨٣م).

٢٤٩. تاريخ جهانگشاي [أي بمعنى تاريخ فاتح العالم وهو جنگيزخان]، ٣ اجزاء

ج١: عن تاريخ جنگيزخان واعقابه حتى كبوك خان (نشر سنة ٢٩١١م)

ج٢: عن تاريخ الخوارزمشاهية. (نشر سنة ١٩١٦).

ج٣: عن تاريخ منقوقآن وهولاكو والاسماعيلية (نشر سنة ١٩٣٧م).

الكتاب بأهتمام وتصحيح العلامة محمد عبدالوهاب القزويني (باللغة

الفارسية)، ليدن ١٣٢٩-١٣٥٥هـ/١٩١١-١٩٣٧م، رجعت الكثير من الكتب

العربية والفارسية، إليه واستعانت به في كثير من موضوعاته وفصوله. اكمله

الجويني سنة ٦٥٩هـ/١٢٦٠م، وينتهي بالكتاب عند سنة ٦٥٥هـ/١٢٥٨م، أتم

هذا الكتاب عبدالله بن فضل المعروف ب(وصاف الحضرة)، فتكلم عن تاريخ

المغول حتى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م.

كان الجويني في خدمة امراء المغول ولاسيما هولاكوخان وأباقان، رافق هولاكو في حملاته، فعينه حاكم العراق وخوزستان سنة ١٢٥٩م، شرح المؤلف في مجلداته الثلاث ظهور المغول وعاداتهم واخلاقهم وتأريخهم لاسيما جنكيران، ولن تكون هناك كتابة احق بالاعتبار من تلك التي يكتبها رجل يعيش في كنف من يؤرخ لهم. وهو الى ذلك واسع الثقافة، فشجع الادباء والعلماء، توفي باذريجان ودفن بمقبرة سرخاب بتبريز. (د. رضا زاده شفق، تاريخ الادب الفارسي، ص ١٩٠)؛ حافظ احمد حمدي، الدولة الخوارزمية والمغول، ١٩٤٩، ص ٨.

ابن الجيعان، احمد بن يحيى بن شاكر بن عبدالغني ابو البقاء شهاب الدين.. نائب السرّ في مصر ٩٢٣هـ، سجن مرات وشنق في القاهرة.
له تصانيف كثيرة:

٢٥٠. المستظرف في سفر مولانا الملك الاشرف

المطبوع بأسم تأريخ قايتباي: المجموع الظريف في حجة المقام الشريف الملك الاشرف أبي النصر قايتباي.

كما له "التحفة السنوية في أسماء البلاد المصرية"، طبعة ١٩٧٤م. نشر مصوراً عن طبعة بولاق سنة ١٣١٦هـ/١٨٩٨م.

الجيّهاني، احمد بن محمد بن نصر (ت بعد ٣٦٧هـ/ بعد ٩٧٨م)
٢٥١. أشكال العالم:

ترجمه الى الفارسية: علي بن عبدالسلام كاتب، انتشارات استان قدس، شركة نشر، تهران ١٣٤٨هـ.ش.

والجيّهاني وزير من الادباء تولى الوزارة بخراسان، وله أيضاً "المسالك والممالك" (المفقود)

المنجد في الاعلام، ص ٢٤٤.

الجيلي، قطب الدين عبدالكريم بن ابراهيم (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م)

٢٥٢. الأنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل.

طبع طبعات عديدة:

طبعة بولاق، ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م، ٢ جزء، وطبعة مصر ١٣٠١هـ/١٨٨٣م، ثم في سنة ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م، وطبعة القاهرة، المطبعة الازهرية ١٣١٦هـ/١٨٩٨م، وطبعة القاهرة ١٣٦٨هـ/١٩٤٩، ٢ جزء (٨٠ص+٩٨ص)، وطبعة القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، سنة ١٩٥٦، ٢ جزء، وكذلك طبعة القاهرة، مطبعة مكتبة محمد علي صبيح، ١٩٦٣، ٢ جزء في مجلد.

وعبدالكريم الجيلي، صوفي كبير من سلالة عبدالقادر الكيلاني، ولد في بغداد، أثار في نشر الثقافة الاسلامية في الهند، وكتابه المذكور اعلاه هو في التصوف. (المنجد في الاعلام، ص٤٥١).



حرف الحاء (ح)

حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله، الملقب بكاتب جليبي (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م) ٢٥٣. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون:

طبة ليبسك ولندن (١٨٣٣-١٨٥٨م) بأعتناء غوستاف فلوكل، ٧ جزء، وفهارس وملاحق،، طبعة تركيا: معارف مطبعهسى، نشره محمد شرف الدين بالتقيا، أنقرة (١٩٤٣-١٩٤١)؛ أعادت طبعة بالافسيت، المط الاسلامية بطهران ١٣٨٧هـ/١٩٤٧م، ٢ج؛ أعادت طبعة بالافسيت أيضاً، مكتبة المثنى ببغداد ١٩٦٧؛ وهناك طبعة بولاق ١٢٧٤هـ/١٨٥٧م، ٢ جزء.

وحاجي خليفة، كاتب تركي موسوعي. ولد في القسطنطينية، عين في وظيفة الخليفة أي المساعد في ادارة المالية، ومن هنا لقبه، وكتابه "كشف الظنون"، "معجم باسماء المؤلفات العربية"، ذكر فيه نحو ١٥٠٠٠ كتاب واحوال مؤلفيها. (المنجد في الاعلام، ص٢٢٦؛ العقيقي، المستشرقون، ٧٠١/٢).

الحازمي الهمذاني (ابو بكر محمد بن موسى) (ت سنة ٥٨٤هـ/١١٨٩م)

٢٥٤. ما أتفق لفظة وافترق مسماه من أسماء الاماكن:

نشر في مجلة العرب، (الرياض)، لصاحبها حمد الجاسر، المجلد ١٥، ١٩٨٠م.

الحافظ ابن شاهين (ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م)

٢٥٥. فضائل فاطمة الزهراء (عليها السلام).

بيروت، ١٩٨٥.

ابن الحبال ابراهيم بن سعيد النعماني المصري (ت سنة ٤٨٢هـ)

٢٥٦. كتاب الوفيات:

نشره صلاح الدين المنجد في مجلة معهد المخطوطات العربية، ج٢، مج٢، صص(٢٨٦-٣٣٧).

وحقق محمود بن محمد الحداد الكتاب بعنوان: وفيات قدم من المصريين ونفر سواهم من سنة ٣٧٥هـ، نشر دار العاصمة، الرياض، ١٤٠٨هـ، ط١.

- ابن حبان الاصبهاني، ابو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر (ت ٣٦٩هـ/٩٧٩-٩٨٠م) ٢٥٧. اخلاق النبي (صلى الله عليه وسلم) وآدابه:
 تح: صالح بن محمد الونيات (د.)، اصدار دار المسلم، الرياض، ١٩٩٨، ط١.
 ابن حبيب، الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب (٧٠٠-٧٧٩هـ/١٣١٠-١٣٧٧م) ٢٥٨. تذكرة النبيه في أيام الملك المنصور وبنيه:
 تح: د. محمد محمداين، مط دار الكتب ضمن منشورات مركز تحقيق التراث
 بوزارة الثقافة/ جمهورية مصر العربية، ١٩٧٦، وطبعة الهيئة المصرية
 العامة، القاهرة، ١٩٧٦، وطبعة أخرى سنة ١٩٨٢.
 ٢٥٩. دُرّة الاسلاك في دولة الاتراك:
 نشره: فايرس Weijers, H. E. (١٨٠٥-١٨٤٤) المستشرق الهولندي،
 بمعاونة مُرسنجه، والتكملة، لابنه زين الدين طاهر، في جزئين،
 (امستردام، ١٨٤٠-١٨٤٦)، وطبعته جامعة دمشق، ١٩٦٧.
 وابن حبيب مؤرخ واديب، ولد في دمشق، درس وتوفي بحلب.
 والدُرّة: في تاريخ السلاطين المماليك المصريين.
 نجيب العقيقي، المستشرقون ٦٥٧/٢: المنجد في الاعلام، ص ٢٢٨.
 ٢٦٠. المقتنى من سيرة المصطفى:
 دار الحديث، القاهرة، ١٩٩٦، ط١، تح: مصطفى محمد حسين الذهبي.
 ابن حبيب البغدادي، أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية (ت ٢٤٥هـ/٨٦٠م) ٢٦١. مختلف القبائل ومؤتلفها:
 بنكهى زين
 نشر بأعتناء فستنفلدا، كوتنجن، ١٨٥٠م، ص٥٢+٨ص، معه مقدّمة
 بالالمانية، أعادت نشره بالافسيت مكتبة المثني ببغداد، ١٩٦٧، ونشره
 حمد الجاسر في الرياض مع كتاب: الايناس للوزير المغربي، الحسين بن علي
 بن الحسين (٩٨١-١٠٢٧م) وحققه ابراهيم الابياري، بيروت، القاهرة، ١٩٨١م.
 ٢٦٢. اسماء المغتالين من الاشراف في الجاهلية والاسلام، واسماء من قتل من الشعراء.
 تح: عبدالسلام محمد هارون.

(نوادير المخطوطات، المجلد الثاني، المجموعة السادسة، مصر، ط ٢، ١٩٧٣،
صص ١٠٥-٢٧٨، المجلد الثاني، ج ٧، صص ٢٣٩-٢٧٨).

٢٦٣. المحبر:

تح: ايلزه ليختن شتسير، حيدر آباد دكن، (١٩٤٢/١٣٦١)، من منشورات
المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت [د.ت]، يتحدث فيه بأيجاز عن الأنبياء
والسابقين، وأضيف اليه بعد ذلك تأريخ الخلفاء الى سنة ٢٩٧.

٢٦٤. المنمق في أخبار قريش:

تح: خورشيد احمد فاروق، حيدر آباد، ١٣٨٤/١٩٦٤م.

ابن حجر العسقلاني، ابو الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن محمد بن حجر
العسقلاني الحافظ المصري الشافعي (٧٧٣-٧٨٥٢هـ/١٣٧١-١٤٤٨م)

٢٦٥. الاصابة في تمييز الصحابة:

طبع مرأ عدّه فنشره محمد وجيه عبدالحق و غلام قادر وشبرنجر، كلكته
١٨٥٦-١٨٩٣) ب(٢٠) جزءاً، وكتب شبرنجر مقدّمة قيّمة للكتاب. وطبع في مط
السعادة بمصر سنة (١٣٢٦-١٣٢٨هـ/١٩٠٦-١٩٠٩م) في ٤ج، وطبعة
القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٣٩، ٤ج، وبتح: طه محمد الزيني،
القاهرة، مكتبة الكليات الازهرية، ١٩٦٩، وكذلك بتح: علي محمد البجاوي،
القاهرة، دار نهضة مصر، ط ١/١٩٧٠، ط ٢، ١٩٧٧، ٦مج (مكتبة الدراسات
الاسلامية)، وأعيد طبع نسخة ابجاوي في دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م،
وأعادت طبعه مكتبة المثني ببغداد، ونشر في القاهرة، دار التوفيقية، ٨ج.
ويعتبر كتاب الاصابة من خير الكتب في تأريخ الصحابة، وأوسعها إنتشاراً
ورواجاً، ويبلغ عدد تراجم الكتاب حوالي (١٢٢٧٩) ترجمةً. وذكر ابن حجر في
مقدّمة الاصابة، أنه بدأ في تراجم ابتداءً من سنة احدى وسبعمائة الى اخر
ثمانى مائة من الاعيان والعلماء والملوك والامراء والوزراء والادباء
والشعراء والنساء.

وترجع اهمية هذا الكتاب الى أمور عدة، منها:

١. انه جمع مادة ضخمة تفرقت في كتب كثيرة سابقة عليه، وبعضها لم يصلنا.

٢. انه يذكر المصادر التي نقل عنها.

٣. انه يُبيِّن اوهام السابقين واغلاطهم.

٤. انه اهتم ببيان مدى اعتماد المحدثين على ذلك الشخص المترجم له.

ولشاكر محمود عبدالمنعم (د.) (١٩٤٤-) : ابن حجر العسقلاني، مصنفاًته ودراسة في منهجه وموارده، في كتابه: الاصابة، (رسالة دكتوراه)، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧٧، وطبعت الرسالة، ط١، بغداد، ١٩٨٠، ط٢، ج١+٢، بيروت، ١٩٨٨.

٢٦٦. إنباء العُمر بأبناء العُمر:

تحد: محمد عبدالمعيدخان، حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية (١٩٦٧-١٩٧٦)، ج٩، ونشر في ثلاث مجلدات ضخمة، بتحد: حسن حبشي، في القاهرة، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية، ١٩٦٩-١٩٧٢م، (لجنة احياء التراث الاسلامي-١٦)، ونشر بتحد: محمد احمد دهمان، دمشق، ١٩٧٠، ج١. "وإنباء العُمر من كتب التراجم تناول فيه ابن حجر الحوادث التاريخية بدءً بسنة ولادته (٧٧٣هـ) حتى سنة (٨٥٠هـ)، متبعاً المنهج الحولي، وتكمن اهمية كتابه في ان العسقلاني كان معاصراً للاحداث التي وقعت في مصر، وتسلم فيها وظائف دينية رفيعة لقضاء القضاة والتدريس في مدارس عدّة، وقد سجّل ماشاهده بدقة، كما قدّم تراجم لعلماء معاصرين له".

٢٦٧. تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال:

طبعة حيدر آباد الدكن، الهند (١٣٢٥-١٣٢٧هـ/١٩٠٧-١٩٠٩م)، ج١٤، أُعيد طبعه بالافسيت في بيروت دار صادر، ١٩٦٨، ج١٢، وطبعته كذلك دار الفكر، بيروت، ط١/١٩٨٤، في ١٢ مجلد. www.zheer.org وكتاب "تهذيب التهذيب" مصنف ضخم يشتمل على اختصار "تهذيب الكمال في اسماء الرجال" للمزّي (ت٧٤٢هـ) مع زيادات كثيرة تقرب من ثلث حجم الملخص، وخرج كله -مع ذلك- في قدر ثلث حجم الاصل، وبيّن إنّ المرّي اُطال، وقصرت الهمم عن تحصيله لطوله. كما ان "تهذيب التهذيب" للذهبي، طويل العبارة مع أهماله في التوثيق والتخريج واختتمه بكتاب النساء.

٢٦٨. نزهة الالباب في الالقباب:

تحد: عبدالعزيز بن محمد بن صالح السديدي، مكتبة الرشيد، الرياض، ط١،
١٩٨٩م.

٢٦٩. الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة:

حققه وقدمه محمد بن سعيد جاد الحق، مط المدني، دار الكتب الحديثة،
مصر، ١٩٦٦، ج٥، وصدر بتصحيح د. سالم كرنكو الالمانى، مط دائرة
المعارف، حيدر آباد الدكن (١٩٢٩-١٩٣١)، ط٢، بيروت، ١٩٣٣، السفر الاول:
٤ مج، تحد: د. محمد عبدالمعيد خان، مط مجلس دائرة المعارف العثمانية،
حيدر آباد الدكن، الهند، ط٢، ١٩٧٢، وطبع في دار الجيل، بيروت، باربعة اسفار
سنة ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

٢٧٠. ذيل الدرر الكامنة في اعيان المائة التاسعة:

تحد: احمد فريد المزيدي، منشورات محمدعلي بيضون، دار الكتب العلمية،
بيروت، ١٩٩٨، ونشر بتحد: د. عدنان درويش، اصدار المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية، ط١، ١٩٩١، ط٢، ١٩٩٢م.
٣٢٨ص+فهارس متعددة وفهرس المحتويات ص ص(٣٢٩-٤٥١).

وعن كتابه: الدرر الكامنة، ينظر: طلعت خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي،
صص٧٨-٧٩، ويعرض الذيل لاعيان الثلث الاول من القرن التاسع عشر الهجري.

٢٧١. رفع الاصر عن قضاة مصر:

تحد: حامد عبدالمجيد وزميليه: محمد المهدي ابو سنه، ومحمد اسماعيل
الصاوي، وزارة التربية والتعليم، القاهرة، ١٩٥٧-١٩٦١، المطبعة الاميرية.

٢٧٢. طبقات المد لسين، المسمى "تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين
بالتدريس":

بتحد: عاسم القريوتي (د.)، مكتبة المنار، عمان، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٢٧٣. لسان الميزان:

طبع في حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٣١هـ، ج٦، واصدرته مؤسسة العلمي
للمطبوعات، بيروت، ١٩٧١، ط٢، ١٩٨٦، [صورة عن طبعة دائرة المعارف
الهندية]، الكتاب في التراجم.

٢٧٤. الايثار بمعرفة رواة الآثار:

دار الكتب العلمية، تح: سيد كسروي حسن، بيروت، ١٤١٣هـ.

٢٧٥. نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر:

نشره: وليم ناسوليز (١٨٦٢).

ولابن حجر أيضاً: "تقريب التهذيب في أسماء رجال الحديث" و"الإعلام في من ولي مصري الإسلام"،

٢٧٦. و"بلوغ المرام":

المط الفاروقية ببولاق، ١٢٩٢هـ، وغير ذلك، ولتلميذه السخاوي "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٣٦/٢)؛ كتاب في ترجمته، سماه: "الجواهر والدرر في ترجمة شيخ ابن حجر" في مجلد ضخّم وللدكتور شاكّر محمود عبدالمنعم، مقالة بعنوان: "مكوّنات ثقافة الحافظ ابن حجر العسقلاني"، (٧٧٣-٨٥٢هـ). في مجلة دراسات إسلامية، العدد ٤، السنة ٢٠٠٠، صص(٤١-٦٠).

وابن حجر العسقلاني (نسبة إلى عسقلان، مدينة كنعانية على ساحل فلسطين جنوباً)، محدّث من الأئمة، مؤرخ، أديب، شاعر، ولد وتوفي بالقاهرة، زادت تصانيفه في الحديث والتأريخ والادب والفقّه على (١٥٠) مصنفاً.

وينظر: طلعت فهي خفاجي: "مصادر دراسة الدين الإسلامي"، صص ١٠٣-١٠٥؛ الزركلي، الإعلام ١/١٧٨-١٨٨، حيث يذكر العديد من مصنّفاته؛ العقيقي: المستشرقون ٢/٤٨٥.

ابن حجر الهيثمي، الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي (ت ٩٧٤هـ/١٥٦٧م).

٢٧٧. الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة:

وبهامشه كتابه: "تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب سيّدنا معاوية بن أبي سفيان". المط اليمينية، مصر ١٣٠٧هـ، ص ١٦٤.

ولد في محلة أبي الهيثم (مصر)، فقيه شافعي درس في الأزهر.

المنجد في الإعلام، ص ٩.

ابن حجة الحموي، ابو بكر تقي الدين ابوبكر علي بن محمد القادري الحنفي
(ت ٨٣٧هـ/١٤٣٤م)

٢٧٨. ثمرات الاوراق في الحاضرات:

تح: محمد أبو الفضل ابراهيم، مط السنة المحمدية، القاهرة، ١٩٧١م، وبتقديم

د. مفيد قمحية، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

شاعر واديب ولد وتوفي بحماه، عمل في ديوان الأنشاء في القاهرة على أيام

السلطان المؤيد الشيخ. ومن مؤلفاته: "كشف اللثام" وغيرها.

٢٧٩. ولمجد بن ابراهيم الاحدب، "ذيل ثمرات الاوراق":

تح: ابراهيم حسين صالح، ج٣، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩م.

المنجد في الاعلام، ص ٢٣٠.

ابن حزم، ابو محمد علي بن احمد بن صالح الظاهري الاندلسي (٣٨٤-٤٥٦هـ/٩٩٤-

١٠٦٤م)

٢٨٠. الفصل في الملل والاهواء والنحل:

القاهرة، المط الادبية (١٨٩٩-١٩٠٣م)، أعادت طبعه بالافسييت مكتبة

المثنى ببغداد، ١٩٦٤، بهامشه "كتاب الملل والنحل" للشهرستاني، ج ٥ في

٢مج، وهناك نسخة بتصحيح عبدالرحمن خليفة، القاهرة الجمالي والخانجي،

مط محمد علي صبيح، ١٣٤٨هـ/١٩٢٨م، ج ٥ في ١مج، وطبع في دار المعرفة،

بيروت، (ج٥)، ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، ج ١، ٢، في مجلد واحد، ب١٩٣ص، ج ٣

ب٢٦٤ص، ج ٤، ٥ (المجلد الثالث)، ١٤٣ص، المجلدان الاول والثاني بهامشهما

كتاب الشهرستاني، ويعتبر كتاب ابن حزم، أول تأريخ مقارن للاديان.

٢٨١. جمل فتوح الاسلام بعد رسول الله، الملحق بجوامع السيرة لابن حزم:

مط دار المعارف بمصر [د.ت.]، ٤٧١ص، بتح: إحسان عباس وناصرالدين

الاسد (سلسلة تراث الاسلام-٢) وفي رسائل ابن حزم، ج ٢، ٣. ومعها رسالة

أخرى بعنوان: أسماء الخلفاء والولاة" و "أسماء الصحابة الرواة".

٢٨٢. جمهرة أنساب العرب:

نشرها: بروفنسال في ١٢ × ٥٢٤ × ١١ ص (مجموعة ذخائر العرب)، ج ٢، دار المعارف بمصر (١٩٤٨)، ونشرها الالماني "أوتوشيبيا س. O. Spies." (وثائق اسلامية غير منشورة، ١٩٥٢)، وطبعت في دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٢، ج ٢، تح: عبدالسلام محمد هارون، وطبعة جديدة، ١٩٧١، ٧٠٩ ص.

٢٨٣. طوق الحمامة في الالفه والالاف:

حقق كارل بروكلمان طوق الحمامة لابن حزم وتفسيره (اسلاميكيا ١٩٣٢)، ونشر الفرنسي "ليون برشيه Bercher, L."، "ابن حزم وكتابه "طوق الحمامة" (نشره الدراسات العربية ١٩٤٧)، حول نص طوق الحمامة، وقد ترجمه الى الفرنسية (منوعات وليم مارسه ١٩٥٠)، وطبع الكتاب في مصر، حَقَّقَه وصَوَّبَه وفهرس له: حسن كامل الصيرفي، وقدم له ابراهيم الابياري، مط الاستقامة [د.ت.]، ١٦٨ ص.

٢٨٤. نقط العروس (في تواريخ الخلفاء):

نشره سيبولد (مركز الدراسات التاريخية، غرناطة، ١٩١١)، وبتد: شوقي ضيف (مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، مج ١٣، ع ٢، ١٩٥١)، وبتد: احسان عباس في رسائل ابن حزم.

٢٨٥. رسائل ابن حزم الاندلسي:

ج ٥، تح: احسان عباس، بيروت، ١٩٨١-١٩٨٣.

فضائل الاندلس وذكر رجالها في رسائل ابن حزم:

ج ٢، ٥، رسالة في امهات الخلفاء، في رسائله ج ٢، المفاضلة بين الصحابة، رسالة مما اشتمل عليه كتاب "الفصل" المتقدم ذكره، نشرها سعيد الافغاني؛ وله رسالة في الغناء الملهي، في رسائل ابن حزم، ج ١، ٣.

وللدكتور ناجي التكريتي (١٩٣٢-) مقالة بعنوان: "ابن حزم بين الدين والفلسفة في كتاب الاخلاق"، مجلة الحكمة، ع ١، السنة ١، اكتوبر ١٩٧٦، ص ٣٢-٤٨؛ وللدكتور عبدالكريم خليفة، "ابن حزم الاندلسي". وابن حزم فقيه وشاعر وفيلسوف ومؤرخ ومتكلم اندلسي من أصل مسيحي، ولد في

قرطبة، وصار وزيراً للمستظهر سنة ١٠٢٣م، وبعد مقتله اعتزل السياسة وانصرف الى التأليف.

ينظر: الزركلي، الاعلام ٤/٢٥٤-٢٥٥؛ العقيقي، المستشرقون ١/٢٧٣، ٢٨٠، ٧٨١/٢، ٨٠٣؛ المنجد في الاعلام، ص ٩.

الحسن البصري، القاسم الرسي، يحيى بن الحسين الشريف المرتضى ٢٨٦. رسائل العدل والتوحيد:

تد: محمد عمارة، دار الهلال، القاهرة، ج ٢ [د.ت].

ابن حسول، ابو العلاء محمد بن علي (ت ٤٥٠هـ/١٠٥٨م)

٢٨٧. تفضيل الاتراك على سائر الاجناد:

نشر مقدّمة الكتاب، عباس العزّاوي في مجلة (الجمعية التاريخية التركية)، انقره، المجلد ٤، ج: ابريل ويونيه ١٩٤٠، في مكتبة المعارف.

الحسن الفاسي، تقي الدين محمد بن محمد بن علي الحسيني الفاسي المكي (٧٧٦-٨٣٢هـ/١٣٧٣-١٤٢٨م).

٢٨٨. المقنع من أخبار الملوك والخلفاء:

نشر فرانسوا أبردمان، ستراسبورغ، ١٨٢٢م.

وهو مؤرخ ومحدث، اصله من فاس (المملكة المغربية)، مولده ووفاته بمكة، تعلم في المدينة، سافر الى دمشق ومصر في طلب العلم، له ايضاً: "شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام".

حسين بن محمد بن ابي الرضا (ت ٧٢٦هـ/١٣٢٨م)

٢٨٩. ترجمة محاسن أصفهان (بالفارسية)

اهتمام عباس اقبال، تهران، ١٩٥٠.

الحسيني، صدرالدين ابي الحسن علي بن ابي الفوارس ناصر بن علي الحسيني (ت ٦٢٤هـ/١٢٢٦م)

٢٩٠. اخبار الدولة السلجوقية، وهو المسمى "زبدة التواريخ في أخبار الأمراء والملوك السلجوقية":

تحقيق: محمد اقبال، لاهور، كلية بنجاب، ١٩٣٣م، المقدمة بالانكليزية،

٢٢٨ص، وعنى بنشره ايضاً ضياء الدين بونيا توف، موسكو، الادارة الرئيسية

للآداب الشرقية، دار العلم للنشر، ١٩٨٠م، ٢٤٥ص+٢٧٢ص، مقدّمة وترجمة الى اللغة الروسية، منشورات اكااديمية العلوم لجمهورية ازبيجان السوفيتية، معهد شعوب الشرقين الادنى والاوسط.

وطبعة أخرى: بعنوان: "زبدة التواريخ"، "أخبار الامراء والملوك السلجوقية"، بتد: د. محمد نورالدين، دار اقرأ للنشر والتوزيع والطباعة، بيروت، ط٢، ١٩٨٦، ٣٦٤ص (المتن من ص٢٣-٣٢٠).

الحلاج، الحسين بن منصور، أبو مغيث البيضاوي (قتل سنة ٣٠٩هـ/٩٢٢م) ٢٩١. كتاب الطواسين:

تد: عبداللطيف عبدالرحمن الراوي (د.) (١٩٤٠-١٩٩٤) [ش] بعنوان: "تراث الحلاج": "أخباره، ديوانه، طواسينه" حمص، سوريا، ١٩٩٦، ٢٠٧ص. لابن باكويه: "بداية حال الحلاج ونهايته"، نشره: عبداللطيف عبدالرحمن الراوي بالاشتراك مع د. عبدالاله نيهان، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، المجلد ٦٦، جزء٤، تشرين الاول ١٩٩١، ص٦٤١-٦٨٩. ولمحمد سعيد رضا العتبي (د.): الحلاج، صوفي عاش في البصرة، جوانب من حياته السياسية، الخليج العربي، ٩٠ (١٩٧٨)، ص٦٧-٧٧.

"ولد الحلاج في الطور قرب البيضاء (فارس) وتوفي ببغداد، فيلسوف صوفي، قضى السنوات في خلوات الصوفية، لاسيما مع التستري وجنيد، ثم طاف البلدان داعياً الى الزهد، اتهم بالزندقة والقول بالحلول فحكم عليه وسجن ثماني سنوات في بغداد، ثم عذب وصلب، انشأ مذهباً في التصوف وأثار حوله الجدل فقدسه البعض وكفره غيرهم، مؤلفاته باللغة العربية لم يبق منها الا: "كتاب الطواسين". المنجد في الاعلام، ص٢٤٠: للدكتور كامل مصطفى الشيبلي: دراسات عنه، ولموسى بناي علوان الخليلي (د.) (-١٩٩٥): "الحلاج وآراءه الصوفية، وموقف اعدائه ومناصريه منها"، بغداد، ١٩٩١؛ وللمستشرق تومبسون: "الحلاج ولي وشهيد" (١٩٢٩)، ولمحمد بوتان معروف جياووك: "الصوفي الشهيد الحسين بن منصور الحلاج"، مط المعارف، بغداد، ١٩٨٠، ٦٨ص. ونشر بول كراوس بمساعدة ماسينيون "أخبار الحلاج" (باريس، ١٩٣٦)

ونشر بينيش Pines، "أخبار الحلاج" أيضاً (الشرقيات ١٩٣٨)؛ ووضع المستشرق "كولدزيهر Goldziher" رسالة في "الحلاج وأخباره وتعاليمه"، وكذلك صنّف المستشرق لويس ماسينيون L. Massignone كتاباً في "الحلاج وطريقته ومذهبه".

ينظر: الزركلي، الاعلام ٢/٢٦٠؛ العقيقي، المستشرقون، ٢/٧٦٤، ٨٠٠.
الحلبي، زين الدين عمر بن احمد بن علي بن محمود الشّماع الحلبي (٨٨٠-٩٢٦هـ/١٤٧٥-١٤٧٦-١٥٢٠م)

٢٩٢. القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي

حققه وعلّق عليه ووضع فهارسه: حسن اسماعيل مروه وخلدون حسن مروه، خرّج احاديثه وقدم له محمود الارناؤوط.
دار صادر، بيروت، ١٩٩٨، مجلدان، المجلد الاول، ٥٥٢ص، المجلد الثاني: ٤٠٤ص+ الفهارس العامة، ص٤٠٥-٥٣٦.

الحلبي (نورالدين) ابو الفرج علي بن برهان الدين بن ابراهيم (ت ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م)

٢٩٣. انسان العيون في سيرة الامين والمأمون المعروف ب(السيرة الحلبية).

وهو في سيرة النبي، له طبعات عديدة:
طبعة القاهرة، مطبعة محمد شاهين، ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م، ٣ جزء.
طبعة بولاق، ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م، ٣ جزء.
طبعة القاهرة، مطبعة محمد مصطفى، ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م.
طبعة مطبعة الحلبي، ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م، ٥٨٧ص+٤٩٩ص.
طبعة المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٦٣م، ٣ جزء، بهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لزيني دحلان (١٨١٦-١٨٨٦م).
ونورالدين الحلبي، مؤرخ واديب، اصله من حلب، ولد وتوفي بالقاهرة.
المنجد في الاعلام، ص٢٥٧.

الحمادي، ابو الفضائل محمد بن مالك اليماني (نحو ٤٧٠هـ/نحو ١٠٧٧-١٠٧٨م)

٢٩٤. كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة:

تد: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، تصحيح ونشر: عزّت العطار، القاهرة، مط الأنوار، ١٩٣٩م، ٤٤ ص. ط٢، القاهرة، مكتبة مصطفى الحلبي، ١٩٥٧، ٤٧ص.

حمدالله احمد بن تاج الدين أبي بكر بن احمد بن نصر المستوفي القزويني
(ولد ٦٨٠هـ/١٢٨١م).

(توفي حوالي سنة ٧٥٠هـ/١٣٤٩م)

٢٩٥. تاريخ كُزَيْدِه [بمعنى التاريخ المنتخب]

طبعة ادوارد براون، لندن، ١٣٢٨هـ/١٩١٠م، ١٣٣١هـ/١٩١٣م، ونشر باهتمام
د. عبدالحسين نوائي، انتشارات امير كبير، چاپخانه فردوسي، طهران،
١٣٣٦هـ، ط٢، ١٣٨١هـ، وفهارس الكتاب طبع في ليدن عام ١٩١٣.
أتمه حمدالله حوالي سنة (٧٣٠هـ/١٣٢٩م)، وألفه للوزير غياث الدين محمد،
واعتمد حمدالله المستوفي في تأريخه هذا على جامع التواريخ لرشيد بن
فضل الله الهمذاني (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م). (كراتشكوفسكي، تاريخ الادب
الجغرافي العربي، ج١، ص ٣٩٧)؛ تاريخ بخارى للنرشخي، ط مصر، ١٩٦٥،
ص ١٣٧، تعليق المترجم عن حاجي خليفة: كشف الظنون، المجلد ٢، مادة
كُزَيْدِه، ص ١٤٧٤، ط. وزارة المعارف التركية باستنبول، سنة ١٩٤٣م، عباس
العزراوي، التعريف بالمؤرخين، ص ١٢٣، عباس اقبال، تاريخ المغول، ص ٥١٤؛
نجيب العقيقي، المستشرقون ٥٠٢/٢. تاريخ كُزَيْدِه، خاص بتاريخ الدولة
الايلاخانية وسير ملوكها، اولى فيه حمدالله اهتماماً كبيراً بالناحية السياسية
ويروي الاحداث وفق التسلسل الزمني المعهود وبأسلوب سلس.

٢٩٦. نزهة القلوب في المسالك والممالك (بالفارسية):

المقالة الثالثة حول "صفة البلدان والولايات والبقاع". بأهتمام لسترنج، متناً
وترجمة، ط. ليدن، كمبريدج (١٩١٥-١٩١٩)، طبعت الترجمة الانكليزية بلندن،
وطبعة طهران، مط حيدري، ١٣٣٦هـ.
ونزهة القلوب، كتاب في الجغرافية، وله مقدمة في الأنسان والحيوانات والنبات
والافلاك، ويضم معلومات قيمة عن ايران وعن اوضاع الممالك، كما اورد، لها
في أواسط الثامن للهجرة. ويقول كراتشكوفسكي: تاريخ الادب، ج١، ص ٣٩٧،
بأنه اتمّ تأليف النزهة في حوالي (٧٤٠هـ/١٣٣٩م)، بينما يرى مينورسكي،
الجغرافيون والرحالة المسلمون (ص ٢١)، بأنه أَلَّف كتابه سنة

(١٣٤٠م/٥٧٤١هـ). وتكلم حمدالله في كتابه هذا ايضاً عن جغرافية الاقاليم الاسلامية بما فيها منطقة دياربكر والجزيرة (جزيرة ابن عمر، بوتان) وكردستان وحلوان وبعض المعلومات الاقتصادية المتعلقة بالمنطقة اضافة للمعلومات التاريخية.

عن طبعه لسترنج لـ "نزهة القلوب"، ينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون ٥١١/٢.

ابن حمدون، محمد بن الحسن بن محمد بن علي (ت ٥٦٢هـ/١١٦٦م) ٢٩٧. التذكرة الحمدونية:

تحد: احسان عباس و بكر عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦. ابن حمدون عالم بالادب والأخبار، ولد في بغداد، ولأه المستنجد "ديوان الزمام"، ولقبه كافي الكفاه، عزل عن وظيفته ومات سجيناً. (المنجد في الاعلام، ص ٢٥٩). وحققتها: بثينة شاكر محمود رامز، ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧٠.

ولهلال ناجي (١٩٢٩-): "التذكرة الحمدونية، الباب ٤٤، لابن حمدون البغدادي"، المورد، المجلد ٥، ع ٤، ١٩٧٦، ص ١٢٢-١٦٨.

ابن الحمصي، شهاب الدين احمد بن عمر (٨٤١-٩٣٤هـ) ٢٩٨. حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والاقربان:

تحد: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، صدر في كتاب "بحوث مهداة للاستاذ الدكتور سيد مقبول احمد"، من منشورات جامعة آل البيت بالمملكة الاردنية الهاشمية، عمان، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ص ٣١٩-٣٤٠، عدا ذلك، فقد صدر عن المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، ج ٣، ج ١: فيه حوادث ووفيات (٨٥١-٩٠٠هـ)، ٧٩٣ص، ج ٢: حوادث ووفيات، ٩٠١-٩٢٣هـ، ٢٩٦ص، ج ٣: حوادث ووفيات، ٩٢٤-٩٣٠هـ.

الحموي، تقي الدين علي بن حجة (ت ٨٣٧هـ/١٤٢٧م) ٢٩٩. ثمرات الاوراق:

تحد: محمد ابو الفضل ابراهيم، طان مصر، ١٩٧٠م.

الحموي، ابو الفضائل محمد بن علي بن عبدالعزيز بن تعلي بن نظيف (ت في حدود ٦٤٠هـ/ في حدود ١٢٤٢م)

٣٠٠. التاريخ المنصوري في تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان:

عنى بنشره ووضع فهرسه: بطرس غرياز نيويج، موسكو، دار النشر للآداب الشرقية، ١٩٦٠، ٥٢١ص، مع مقدّمة باللغة الروسية (منشورات اكااديمية العلوم للاتحاد السوفيتي، آثار الآداب الشرقية، السلسلة الكبرى للنصوص - ١١).

وصدر بتح: ابو العيد دودو، مطبعة الحجاز، دمشق، ١٩٨١.

وللدكتور ابراهيم السامرائي، (١٩٢٣-٢٠٠٠م) مقالة بعنوان: "مع التاريخ المنصوري تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان لابي الفضائل الحموي، تحقيق ابي العيد دودو" وذلك في مجلة المجمع العلمي الاردني، مج ١٢، ع ٣٥، تموز وكانون الاول ١٩٨٨، صص: ٢٨٥-٣١٧.

الحُمَيْدي، ابو عبدالله محمد بن ابي نصر فتوح بن عبدالله الازدي المعروف بالحُمَيْدي (٤٢٠-٤٨٨هـ/١٠٢٨-١٠٩٥م)

٣٠١. جذوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس وأسماء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب، وذوى النباهة والشعر:

نشرته بالقاهرة الدار المصرية للتأليف والترجمة سنة ١٩٦٦، ٤١٤ص.

ونشر بتح: ابراهيم الابياري سنة ١٩٩٠، دار الكتاب المصري بالقاهرة، ودار الكتاب اللبناني ببيروت، وفي القاهرة، دار الثقافة الاسلامية، مط السعادة، تح: محمد تاويت العلمي.

((يبدا كتابه بفصل خاص بالترجمة للولاة الذين حكموا الاندلس منذ الفتح الاسلامي وذلك حسب تسلسلهم الزمني، فأبتدأ بعبدالرحمن الداخل وأتبعه بسائر امراء بني أمية و خلفاتهم، ثم انتقل في سائر الكتاب الى ذكر التراجم جاعلاً إياهم على حروف المعجم، بعد البدء بأسماء المحمدين فالاحمدين، واجتمع له في كتابه زهاء الف ترجمة. وهو يذكر اسم العالم وكنيته ونسبته وبلده وشيوخه ونشاطه ورجالاته الى الشرق وغيرها ومؤلفاته.. وقد يورد بعض القصص والرويات)).

والحميدي، أديب ومؤرخ، محدث، حافظ، ولد في ميورقه (من اعمال قرطبة، الاندلس) وتوفي ببغداد، له ايضاً: نوادر الاطباء، التذكرة، وغير ذلك. طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، ٢٠٠٨م، ص ص ٩١-٩٢؛ المنجد في الاعلام، ص ٢٦٠.

الحميري، ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالمنعم (ت ٩٠٠هـ/١٤٩٥م)
٣٠٢. الروض المعطار في خبر الاقطار:

حققه: M. Gonzalelz بلنسية ١٩٦٣، وصفة جزيرة الاندلس، منتخبة من الروض المعطار، القاهرة، ١٩٣٧م. (سامي الصقار، محقق تأريخ اربل، لابن المستوفي، القسم ٢، ص ٧٢٩، وحققه د. احسان عباس، بيروت، دار القلم للطباعة، ١٩٧٥، ط ٢، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٤، وطبع بمطابع دار السراج، بيروت، ط ٢/١٩٨٠.

ونشر المستشرق الفرنسي بروفنسال: صفة جزيرة الاندلس في العصور الوسطى، نقلاً من كتاب الروض المعطار لعبدالمنعم الحميري، وهو أول من عثر عليه، متناً وترجمة فرنسية، مع تعليقات ضافية وخرائط كافية وفهارس وافية، في ٣٤×٣١٠ص. (منشورات مؤسسة دي كوييه، رقم ١٢، ليدن ١٩٣٨).

نجيب العقيقي، المستشرقون ٢٧٩/١ ونشر الروض المعطار الاب كابانيلاس الفرنسي سكاني (ولد ١٩١٦) (Dario Cabanelas) مجلة الاندلس ١٩٥١.

العقيقي، المستشرقون ٦١٥/٢؛ ونشر بوش فيلا (ولد ١٩٢٢ Bosch Vila، J.) دراسات عن الاصل التاريخي لكتاب الروض المعطار (سرقسطة ١٩٥٠)، العقيقي ٦١٦/٢.

ابن الحنائي، المولى علاء الدين بن امرالله الحميدي المعروف بأبن الحنائي وقتالي زاده وعلائي (ت ٩٧٩هـ/١٥٧٢م)
٣٠٣. طبقات الحنفية:

دراسة وتح: محي هلال السرحان.
اصدار رئاسة ديوان الوقف السني، مركز البحوث والدراسات الاسلامية، سلسلة احياء التراث-٧٥، مط الوقف السني-بغداد، ج ٣، (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

ج ١: ٣٣٦ ص.

ج ٢: ٢٣٦ ص.

ج ٣: ٢٧٤ ص، الفهارس العامة في الجزء الثالث، ص ص: ٨٤-٢٧٤.

الحنبلي، ابو البركات عزالدين احمد بن ابراهيم الحنبلي العسقلاني (ت ٨٧٦هـ/١٤٧٢م)
٣٠٤. شفاء القلوب في مناقب بني ايوب:

تح: د. ناظم رشيد شيخو (د.) (١٩٣٢-)، طبع وزارة الثقافة والفنون، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٨م، ٤٩٤ ص (كتب التراث-٧).
وطبع في مصر سنة ١٩٩٦م، طبعة مكتبة الثقافة الدينية، بتقديم وتحقيق وتعليق: مديحة الشرقاوي، بورسعيد، ٤٣٢ ص.

يتحدث كتاب شفاء القلوب عن البيت الايوبي، مقسماً ملوكه الى طبقات مستعرضاً كل طبقة منهم على شكل تراجم رجال، واعمال كل واحد منهم، وانفرد الكتاب بمعلومات عن البيت الايوبي وحكمهم يندر وجودها في غيره من المصادر.

ابن الحنبلي (رضي الدين) محمد بن ابراهيم الحلبي التادي (٩٠٨هـ-٩٧١هـ/١٥٠٢-١٥٠٣م)

٣٠٥. دُرر الحطب في تأريخ اعيان حلب:

تح: محمود حمد الفاخوري ويحيى زكريا عبارة، دمشق، وزارة الثقافة والارشاد القومي، (احياء التراث، ٢٦)، ١٩٧٢-١٩٧٤، جزء ٢ في ٤ اقسام.
ابن الحنبلي مؤرخ من علماء حلب، ولد وتوفي فيها، ألف كتاباً في الشعر والتأريخ والحساب والهندسة والطب، منها: الدرر الساطعة. (المنجد في الاعلام، ص ١٢٦٠).

ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي بن حوقل النصيبلي، البغدادي الموصللي (ت بعد ٣٦٧هـ/بعد ٩٧٨م)

٣٠٦. المسالك والممالك او صورة الارض:

ط. دى گويه، مطب بريل، ١٨٧٢؛ وأعاد كرامرز طبعه في ليدن (١٩٣٨-١٩٣٩)، ط دار مكتبة الحياة بيروت [د.ت.]، ج٢، وط في لندن بأسم المسالك والممالك والمفاوزو المهالك سنة ١٩٣٨م، ثم حسنت الى صورة الارض.

وترجع المسودة الثانية الى حوالي سنة ٣٦٧هـ (كراتشكوفسكي: تاريخ الادب الجغرافي، ج ١، ص ٢٠١)، بدأ تجواله سنة ٣٣١هـ، وقابل الاصطخري سنة ٣٤٠هـ، فنقل عنه الكثير، وفي الحقيقة فإن كتاب ابن حوقل هو نفسه كتاب الاصطخري بعد أن مسّته يد التغيير والاضافة والتبديل.

اتخذ ابن حوقل التجارة مهنة له، وعرف عن كذب العراق وايران وجزء من الهند، وحصر اهتمامه في وصف (دار الاسلام)، ودخل المغرب وصقلية وجاب بلاد الاندلس وغيرها.

تظهر في كتابه عواطفه الفاطمية وقدّم معلومات وفيرة عن قرامطة البحرين، ويقول انه "شاهد ما كتب عنه وعايينه" (متن، الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري، ج ٢، ص ٤، نقلاً عن المسالك والممالك، ص ١١١)، واعتمد ابن حوقل على ابن خرداذبه واطاف اليه بعض الحقائق التاريخية والجغرافية. واعترف بأنه لم يكن يفارقه كتاب ابن خرداذبه واطاف اليه بعض الحقائق التاريخية والجغرافية. واعترف بأنه لم يكن يفارقه كتاب ابن خرداذبه وكتاب الجيهاني: (المسالك والممالك) وتذكرة قدامة بن جعفر (ط ليدن، ١٨٧٢م، ٥ (٢٣٥-٢٣٦).

ولسعد عبّود سمان: "دراسة تاريخية في كتاب صورة الارض لابن حوقل"، جامعة البصرة، كلية الآداب، ١٩٨٧.

وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١١١/٦؛ العقيقي، المستشرقون ٦٧١/٢.

ابوحيان التوحيد علي بن محمد بن علي بن العباس الصوفي (ت ٤١٤هـ/١٠٢٤م) ٣٠٧. الامتاع والمؤانسة:

صححه: احمد امين واحمد الزين، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة (١٩٣٩-١٩٤٤)، ٣ جزء، وفي المكتبة العصرية، بيروت، صيدا، ط ٢، ١٩٥٣م، وطبعة بيروت، دار مكتبة الحياة، ١٩٦٦، ٣ جزء في مجلد واحد.

٣٠٨. مثالب الوزير بن صاحب بن عبّاد وابن العميد:

تح: ابراهيم الكيلاني، دار الفكر، دمشق، ١٩٦١، ١١ ص+٤٠١ ص.

٣٠٩. اخلاق الوزيرين:

تح: محمد بن تاويت الطنجي، دمشق، المجمع العلمي العربي، ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م.

٣١٠. الرسالة البغدادية:

هايدلدبرك، ١٩٠٢م، حققها عبود الشالجي، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٨٠م، ٤٦٤ص.

٣١١. البصائر والذخائر:

طبع بمصر، ١٣٧٣هـ/١٩٥١م، وبتد: عبدالرزاق محي الدين، مط النجاح، بغداد، ١٩٥٤؛ وبتد: وداد القاضي، ط١، دار صادر، بيروت، ١٩٨٨، ط٥: بيروت، دار صادر، ج١٠، ج١٠ فهرس.

٣١٢. المقابسات:

الذي نقل عنه القفطي في تأريخ الحكماء، حقق المقابسات: محمد توفيق حسين (١٩٢٢-)، مط الارشاد، بغداد، ١٩٧٠.

٣١٣. الرسالة البغدادية:

تد: عبود الشالجي المحامي (١٩١١-١٩٨٨)، دار الكتب، بيروت، ١٩٨٠م/١٤٠٠م، ٤٦٤ص.

٣١٤. رسالتان لأبي حيان التوحيدي:

الاولى: في الصداقة والصديق، ١٩٩ص، والثانية: في العلوم، من ص ٢٠٠-٢٠٨، مطب الجوائب، قسطنطينية، ١٣٠٢هـ.

ابو حيان التوحيدي، حكيم وفيلسوف صوفي ذو مشاركة في علوم شتى، شافعي المذهب. كان صاحب طراز فريد في الكتابة والاسلوب، ولد في شيراز او نيسابور، وصرف الجزء الاكبر من حياته في بغداد ثم انتقل الى الري وعمل عند ابن العميد والصاحب بن عباد، فلم يحمدهما، وله ايضا "الاشارات الالهية".

وللدكتور عبدالرزاق محي الدين (١٩١٠-١٩٨٣): ابو حيان التوحيدي: سيرته وآثاره، ط١، ١٩٤٩، ٣٥٢ص. ط٢: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٠، ٣٥٤ص.

ولعبود الشالجي مقالة بعنوان: "ملاحظات على كتاب البصائر والذخائر"، مجلة البلاغ، ع٣، ١٩٧٧، صص٣٧-٤٨؛ ع٦، ١٩٧٨، صص٥٠-٥٦، ع٨، ١٩٧٨، صص٥٣-٦١، ع٩: ١٩٧٩، صص٦١-٧٥.

ولفائز طه عمر (د): "جهود ابي حيان التوحيدي"، مقالة كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٠. ولمرغليوث: "مختارات من كتاب الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي" (١٩٢٦-١٩٣٠)

ينظر: نجيب العقيقي: المستشرقون ٢/٥٢٠: المنجد في الاعلام، ص ١٥.

ابن حيان، بن خلف القرطبي (٣٧٩-٤٦٩هـ/٩٨٨-١٠٧٦م)

٣١٥. المقتبس في تاريخ رجال الاندلس:

طبع في باريس، ١٩٣٧م، ونشر بتحد: عبدالرحمن علي الحجي، بيروت، دار الثقافة، ١٩٦٥، ج١، ص٣٢٧.

من أقدم وأفضل مؤرخي الاندلس، كان مؤلفاً وافر الإنتاج لم يصل اليها منه الا كتابه المذكور. ولنوفل حامد عبدالرحمن الهيبي، "ابن حيان القرطبي ومنهجه في كتاب المقتبس"، رسالة ماجستير في التأريخ الاسلامي، جامعة الأنبار، كلية التربية، قسم التأريخ، ٢٠٠٥م، ص١٥٦.
المنجد في الاعلام، ص٢٦٢.



حرف الخاء (خ)

ابن خاقان، ابو نصر الفتح بن محمد (ت ٥٢٩ او ٥٣٥ هـ)

٣١٦. قلائد الجمان في محاسن الأعيان:

أ. تونس، ١٩٦٦م، (من تراثنا الاسلامي-١)، وإعادة طبع عن ط باريس

١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، قدّم له ووضع فهرسه: محمد العنّابي.

ب. تح: محمد الطاهر بن عاشور، تونس، ١٩٩٠.

٣١٧. مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الاندلس:

أ. تح: هدى شوكت بهنام، في مجلة المورد، مج ١٠، ج ٢، ٣-٤ (١٩٨١م)،

صص ١٢٥-١٩٢، ٣١٩-٣٧٨، ومج ١١، ج ١، ٢، ٣ (١٩٨٢)، صص ١٣٥-

١٤٩، ٩٩-١١٩، ١٠٥-١٣٤ وطبع في دار الغصون، بيروت، ١٩٨٩.

ب. تح: محمد علي شوابكه، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

ابن خرداذبه، أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله بن احمد (نحوه ٢٠٥-٢٨٠هـ/ نحو

٨٢٠- نحو ٨٩٢م)، ويرى كراتشكوفسكي، أنه توفي حوالي ٣٠٠هـ/٩١٢م، كما اورده

حاجي خليفة (تأريخ الادب الجغرافي العربي ١/١٥٦)، واخذ به ايضاً دى گويه في مقدّمة

كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه.

٣١٨. المسالك والممالك (كتب سنة ٢٣٠-٢٣٤هـ):

نشر: "هادي مينار De. Meynard" (١٨٢٧-١٩٠٨) متناً وترجمة (١٨٦٥)،

وطبعه دى گويه- ليدن ١٨٨٨م، ٨٣٠ص، وبذيله: نبذ من كتاب "الخراج

وصنعة الكتابة"، لابي فرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي، وبتح: محمد

مخزوم، دار أحياء التراث، بيروت، ١٩٨٨م، وأعيدت ط. دى گويه [د.ت]:

(النشريات الجغرافية الاسلامية-٦).

ويوجد خلاف في زمن تأليف ابن خرداذبه للمسالك، فقد استنتج دى گويه،

ناشر الكتاب من أدلة تاريخية قويّة إنه الفه حوالي سنة (٢٣٢هـ/٨٤٦م)، وهي

آخر سنة من عهد الخليفة الواثق. (مقدّمة للكتاب التي كتبها بالفرنسية، طبعة

بريل، ١٨٨٩، ص XX). أما مينورسكي في كتاب حدود العالم، الطبعة ١٩٣٧، أنه كتب مسودته الأولى سنة ٢٣٢هـ/٨٤٦م، والثانية: سنة ٢٧٢هـ/٨٨٥م، أي تمّت مراجعته بعد أربعين عاماً. (مينورسكي: الجغرافيون والرّحالة المسلمون، ص ٨)، وقيل انه صنّفه كتابه بعد سنة (٢٥٠هـ/٨٦٤م): كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ١/١٥٦).

كان ابن خرداذبه صاحب البريد بنواحي الجبال بايران، نقل عنه اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ) وابن رُسته (ت. بغداد سنة ٢٩٠هـ) والمسعودي (ت. ٣٤٦هـ) وابن حوقل (ت. ٣٦٧هـ) والمقدّسي (ت ٣٨٧هـ).

وصرّح ابن خرداذبه بأنه تلقى معلوماته عن الخراج من (الفضل بن مروان)، ونعرف ان الفضل كان وزيراً للمعتصم (٢١٨-٢٢٧هـ/٨٣٣-٨٤٢م)، ثمّ عزل، ثمّ صار والياً على ديوان الخراج للخليفة الواثق (٢٢٧ص-٢٣٢هـ/٨٤٢-٨٤٧م) ثمّ أعفي سنة ٢٣٣هـ، وعندنا ان الشواهد تؤيد هذا الاستنتاج، فالمدة بين قائمة ابن خرداذبه وبين قائمة قدامة بن جعفر (ت ٣١٠هـ) لاتكاد تتجاوز عشر سنوات، ومما يدل على ذلك قرب التشابه بين القائمتين (الريس: الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية، طبعة مصر، ١٩٦٩م، ص ٥٣٢).

ولابن خرداذبه كذلك "جمهرة انساب الفرس" و"اللهو والملاهي"، طبع مختارات منه، و"الندماء والجلساء" وغير ذلك.

الزركلي: الاعلام ١٩٠/٤.

الخرزجي، صفي الدين احمد بن عبدالله بن أبي الخير بن عبدالعليم الخرزجي الأنصاري الساعدي (٩٠٠- بعد ٩٢٣هـ/١٤٩٥- بعد ١٥١٧م).

٣١٩. خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في اسماء الرجال:

طبعة بولاق ١٣٠١هـ/١٨٨٣م، ٥٠٠ص، وطبعة القاهرة، المطبعة الخيرية، ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م، ٤٣١ص، ٢، حلب، مكتبة المطبوعات الاسلامية، ١٩٧١، ١٦٠ص + ٥٠٠ص، وفي بيروت ١٩٨٤.

صنّف الخرزجي كتابه سنة ٩٢٣هـ.

الخرجي، الشيخ علي بن الحسن الخرجي (ت. ٨١٢هـ/١٤٠٩-١٤١٠م)

٣٢٠. العقود اللؤلؤية في أخبار الدولة الرسولية:

تح: ردهاوس، عنى بتصحيحه وتنقيحه عن نسخة بريل- ليدن، الشيخ محمد بسيوني غسل، مط الهلال بالفجالة مصر سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م، طبع في ذكرى المسترجب، ج٢، ج١: ٤٤٢ص، ج٢: طبع سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٤م، ٣٢٠ص، والفهارس صص(٣٢١-٤٨٦).

حكمت الدولة الرسولية اليمن (١٢٢٩هـ/١٤٥٤م)، أسسها عمر بن علي بن رسول في مدينة تعز، رسّخ حكمها ابنه يوسف بن عمر، فانتضم له ولبنيه ملك الحجاز واليمن مايزيد على قرنين الى ان تغلب عليهم بنوطاهر. انتظر: المنجد في الاعلام، ص٣٠٧.

الخرجي، محمد بن ابراهيم بن أبي الفوارس عبدالعزيز الأنصاري الخرجي

(ت. ٧٠٩هـ/١٣٠٩م)

٣٢١. تاريخ دولة الاكراد والاتراك:

حقق الكتاب: فهمي حسين حافظ، وقام بترجمة مخطوطة الكتاب الى اللغة الانكليزية مع تعليقات، وقدمه الى جامعة ملبورن في استراليا عام ١٩٨٥م ب(٢٨٨ص) كأطروحة نال بها درجة الدكتوراه.

والكتاب في الاصل، مخطوط مودع في مكتبة حكيم اوغلو علي باشا في السليمانية، اسطنبول، ويغطي حوادث السنوات (٥٧١-٦٥٥هـ/١١٧٥-١٢٥٧م).

اما في جامعة الدول العربية فيغطي حوادث الدولة التي حكمها صلاح الدين عام (١١٧٥-١١٧٦م) الى عام (٥٩٧هـ/١٢٠١م)، أي بعد وفاة صلاح الدين عام (٥٨٩هـ) بثمان سنوات.

والكتاب مرتب على السنين، ملحقاً به قصص أبرز قاض وشاعر ومتصوف وراوية توفي في كل عام، مع اشعارهم واقوالهم، فيعكس بذلك اسلوب ومستوى ادب ذلك العصر، ويتناول تأريخ سلاطين وملوك بني أيوب وحياتهم السياسية.

ينظر: لقمان محو: الكرد وكردستان، ببليوغرافيا مختارة ومعربة، ص٩٠-٩١، مدخل رقم ٧٤. وللدكتور مصطفى جواد، مقالة بعنوان: "تاريخ

الخرجي وتأريخ القضاء"، في مجلة المورد البغدادية، المجلد ١، ع ٣-٤ (١٩٧٢)، صص ٢١٩-٢٢١، وحقق المخطوط أيضاً أخيراً: د. موسى مصطفى الهسنياني.

الخشني، ابو عبدالله، محمد بن حارث الخشني القروي
٣٢٢. قضاة قرطبة وعلماء افريقية:

ط. القاهرة، ١٣٧٢هـ، وطبع في مدريد، ١٩١٤م.

الخصّاف (ابو بكر الحسن بن احمد بن عمر بن مهير الشيباني الخصّاف (ت.
٢٦١هـ/٨٧٥م):

٣٢٣. كتاب النفقات:

طبع مع شرحه، قام به الصدر الشهيد (ابو محمد حسام الدين عمر بن
عبد العزيز البخاري)

تد: ابو الوفاء الافغاني، ط١، حيدرآباد- الدكن، ١٣٤٩هـ، ط٢، حيدرآباد الدكن،
مجلس احياء المعارف العثمانية، ١٩٧٩، (نشریات المجلس-١٦)، ص١٥.
والخصّاف كان فرضياً حاسباً عارفاً بمذهب ابي حنيفة، عاش وتوفى ببغداد،
وصنف للخليفة المهدي كتاب الخراج، وله أيضاً:

٣٢٤. "احكام الاوقاف"، نشر بالقاهرة، ١٣٢٢هـ،

٣٢٥. "الحيل والمخارج":

طبع بمصر، القاهرة، ١٣١٦هـ.

ينظر: المنجد في الاعلام، ص ٢٧٠.

الخطبي، ابو محمد اسماعيل بن علي بن اسماعيل بن يحيى بن بيان البغدادي
المعروف بالخطبي (٢٦٩-٣٥٠هـ/٨٨٢ او ٨٨٣-٩٦١م)

٣٢٦. مختصر تأريخ الخلفاء:

دراسة وتد: د. سعاد ضمد السوداني، منشورات المجمع العلمي،

١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، ص ٢٩٦ + الفهارس: صص (٣٠١-٣٦٧)

وللخطبي أيضاً: التأريخ الكبير وهو مرتب على السنين.

تُعت المؤلف بالاديب والخطيب والأخباري، بدأ الجزء الاول من كتابه (المختصر) بسيرة النبي محمد (ص) والخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين الى وقت خلافة المطيع لله في سنة ٣٣٩هـ.

ج٢: جعله في ذكر ولاية العهود، وذيله بذكر من ظهر من الطالبين وبويع له بالخلافة في دولة العباسيين.

الخطيب البغدادي، المحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي الشافعي (٣٩٢-٤٦٣هـ/١٠٠١-١٠٧١م).

٣٢٧. تاريخ بغداد، أو مدينة السلام:

نشر المستشرق: سلمون G. Salomon مقدمة هذا التأريخ، بباريس في ٣٠٠ص، وهي اطروحته للدراسات العليا (باريس، ١٩٠٤)، ووضع نبذة منه في كتاب الأنيسس المفيد للطالب المستفيد، وقد نشر كليلر الجزء السادس منه في ليبزيك ١٩٠٨.

(نجيب عقيقي: المستشرقون ٢١١/١).

ونشر فريتس كرنكوف Krenkow, Fr. (١٨٧٢-١٩٥٣) الانكليزي من اصل الماني، تأريخ بغداد والخطيب البغدادي، ١٩١٢. نجيب العقيقي، المستشرقون، ٥٣١/٢.

وطبع بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩هـ/١٩٣١م، مكتبة الخانجي، ١٤ جزء، أعيد طبعه بالافسييت، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٧٠، ١٤ جزء، وحققه د. بشار عواد معروف، دار الغرب الاسلامي، بيروت، ١٥ ج، وطبع بدراسة وتح مصطفى عبدالقادر عطا، من منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٧١هـ/١٩٩٧م)، ١٤ ج، وعلى الوجه الاتي:

ج١: التعريف بالخطيب البغدادي، أهمية كتابه ومنهجه وترتيبه ومختصراته وذيلوله، صص(٤-٢٩)، المتن، صص(٣٤-٤٣٥)، فهرس محتوياته، صص(٤٣٩-٤٦٢).

ج٢: المتن (٤٦١ص)، فهرس محتوياته (٤٦٢-٤٨٨).

ج٣: المتن (٤٥٩)، فهرس محتوياته (٤٦٣-٤٩٤).

- ج ٤: المتن (٤٧٣)، فهرس محتوياته (٤٧٤-٥٠٤).
- ج ٥: المتن (٤٤٠)، فهرس محتوياته (٤٤٣-٤٧٦).
- ج ٦: المتن (٤٠١)، فهرس محتوياته (٤٠٣-٤٢٢).
- ج ٧: المتن (٤٦٧)، فهرس محتوياته (٤٦٩-٤٩٤).
- ج ٨: المتن (٤٩٧)، فهرس محتوياته (٤٩٩-٥٢٦).
- ج ٩: المتن (٤٩٥)، فهرس محتوياته (٤٩٦-٥٢٠).
- ج ١٠: المتن (٤٧٠)، فهرس محتوياته (٤٧١-٤٩٦).
- ج ١١: المتن (٤٦٩)، فهرس محتوياته (٤٧١-٥٠٣).
- ج ١٢: المتن (٤٩٢)، فهرس محتوياته (٤٩٣-٥١٩).
- ج ١٣: المتن (٤٩٨)، فهرس محتوياته (٥٠١-٥١٧).
- ج ١٤: المتن (٤٤٨)، فهرس محتوياته (٤٤٩-٤٧٠).
- فهارس الاجزاء: (١-١٤) في ج ٢٣، ٧٢٩ ص.

والخطيب البغدادي، محدث، مؤرخ، إصولي، نشأ وتوفي ببغداد، "واكثر من الرحلات بحثاً وراء المعرفة، فذهبت به رحلاته الى فارس والشام والجزيرة. وتاريخ بغداد، معجم للتراجم بصورة رئيسية، وان صدر بوصف للمدينة، وصار الخطيب من اتباع الشافعي والمتحمسين في الدفاع عنه، بعدما كان أولاً من اتباع ابن حنبل، واصبح من المعترضين على مذهبه". (مرغليوث: دراسات، صص ١٦٢-١٦٥)، وبلغ عدد التراجم فيه (٧٨٣١) ترجمة.

٣٢٨. أخبار الصوفية:

٣٢٩. الزهاد في تاريخ بغداد: طبع في دار الكتب العلمية، بيروت {د.ت.} بنكهة زهين
www.zheen.org

جمعتة وحققته: بلسم بصري عزت، ط دار المغرب الاسلامي، بيروت، ٢٠٠٤ م.
ومن تصانيفه الكثيرة: "الكفاية في معرفة علم الرواية"، و"التبيين لاسماء المدلسين، وغيرها". ولمحمود العبطة (١٩٢٠-١٩٨٦): "الخطيب وتاريخ بغداد"، مط الارشاد، بغداد، ١٩٨١، ٧٩ ص، وليوسف العش الدمشقي كتاب: "الخطيب البغدادي، مؤرخ بغداد ومحدثها": أورد فيه اسماء (٧٩) كتاباً من

مصنفاته. ونشر: "مختار مختصر كتاب تأريخ بغداد" للخطيب البغدادي، اختيار أبي علي يحيى بن علي بن جزلة الحكيم البغدادي، دراسة وتحد: (أ) د. شاکر محمود عبدالمنعم و م. ندى نعمان السعدي، نشر بيت الحكمة، بغداد، ط١/٢٠٠٣م، ٤٧٩ص+ المحتويات، صص٤٨٣-٥١٢؛ اورد الزركلي، الاعلام ٧٢/١ عدداً من مصنفاته.

٣٣٠. ونشر للخطيب البغدادي ايضاً: كتاب "تأريخ الأنبياء":

دراسة وتحد: آسيا كليبان علي البارح، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م/١٤٢٥هـ، ٤٢٠ص، فهرس المحتويات، ص ص٤٢١-٤٢٤.

الخطيب ابو العباس، احمد بن حسن بن علي (ت٨٠٩هـ/١٤٠٦-١٤٠٧م)

٣٣١. الوفيات:

تحد: عادل نويهض، ط٢، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٨.

ابن الخطيب، لسان الدين، محمد بن عبدالله بن الفقيه الخطيب بن سعيد بن علي السلماني الغرناطي، لسان الدين، أو عبدالله الوزير المعروف بأبن الخطيب (٧١٣-٧٧٦هـ/١٣١٣-١٣٧٤م).

٣٣٢. الاحاطة فيما يتسر عن تأريخ غرناطة:

ط. مصر ١٣١٩هـ، ج٢، وأعيد طبع المجلد الاول مع زيادات بمصر ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

يبدأ الكتاب بوصف للمدينة وتاريخها منذ فتحها، وتناول تأريخ ملوك عصره سواءً في الاندلس أو المغرب أو أسبانيا، وبذلك يقدم لنا صورة عن جانب من الحياة في القرن الثامن الهجري، فهو معجم تأريخي لمشاهير غرناطة. (طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، صص٩٤-٩٥).

٣٣٣. نفع الطيب، من غصن الاندلس الرطيب:

طبعه محي الدين عبدالحميد، القاهرة، ١٩٤٩، ج٤.

٣٣٤. إعلام الاعلام فيمن بويج من ملوك الاسلام قبل الاحتلام، وما يجرد ذلك من شجون الكلام:

طبع في بالرمو، ١٩١٠، وذلك فصل منه نشره حسن حسني عبدالوهاب ونشر المستشرق بروفنسال الاعلام، الجزء الاول، النص العربي، الرباط ١٩٣٤، ٤٥٠ ص، وأعيد نشر الكتاب في بيروت، دار المكشوف، ١٩٥٦، في ١١+٣٧٠ ص. وله من مصنفاته الأخرى، "طرفه العصر في دولة بني نصر" في ٣ مجلدات، و"التاج المحلى في ادباء المائة الثامنة" و"الاكليل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر"، وهذان الاخيران يشتملان على "تراجم الادباء بالمغرب"، و"حلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية"، يتكلم فيه ايضاً عن المرابطين والموحدين. ولمحمد بن ابي بكر التطواني: "ابن الخطيب من خلال كتبه"، ج٢، ولعبدالعزيز بن عبدالله: "الفلسفة والاخلاق عند ابن الخطيب". وابن الخطيب وزير مؤرخ أديب، عُرف بذى الوزارتين: الادب والسياف، أتهم بالزندقة وسلوك مذاهب الفلسفة، فقتل، وكتابه:

٣٣٥. "الإشارة الى ادب الوزارة في السياسة":

دراسة وتح: محمد كمال شبانه، نشر مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، مصر، ٢٠٠٤م، ١٠٢ ص + الفهرس، ص ١٠٣. ينظر: روزنثال: علم التاريخ، ص ٦١٠؛ ابن حجر: الدرر ٤٧٢/٣؛ بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ٢/٢٣٩، ٢٦٠، ٢٦٣؛ الزركلي، الاعلام ٦/٢٣٥؛ المنجد في الاعلام، ص ١٠، ٢٥٧.

ابن خلدون، ولي الدين أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن خلدون (٧٣٢-٧٨٠هـ/١٣٣٢-١٤٠٦م)

٣٣٦. العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر، أو تاريخ ابن خلدون:

نشر المستشرق دي سلان، تاريخ ابن خلدون، القسم الخاص بالمغرب بعد تحقيقه على مخطوطات عدة متنا، وترجمة النص في جزئين (الجزائر ١٨٤٧-٥٢)، وصدر الكتاب بطبعة بولاق، القاهرة (١٢٨٤هـ/١٨٦٧م) ب(٧) اجزاء، وبتصحيح: محمد

الصباغ، وطبعة بتصحيح علاء الفاسي، وتعليق: شكيب ارسلان، مطبعة النهضة، القاهرة، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، ب(٣) اجزاء، وصدر ضمن منشورات دار الكتاب اللبناني (١٩٥٦)، في (٣) اجزاء، وطبعة بيروت، ١٩٥٨ و١٩٦١، وطبعة مكتبة المدرسة (١٩٦٠-١٩٦١) ب(٧) اجزاء، ومنشورات دار الكتاب اللبناني، مع فهرس أعدّها يوسف اسعد داغر، سنة ١٩٨٦، وطبعة جديدة لدار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٩٩، وطبعة دار الكتاب المصري، القاهرة.

يعالج الكتاب الدويلات بصورة منفصلة، وعلى اساس وحدة الموضوع، ويلاحظ عليه التكرار الكثير لمادته، وكثرة الاخطاء في أسماء الاشخاص والاماكن، وبالسرد دون التحقيق من صحّة الحدث، ممّا جعل من الباحثين ان يشكوا في نسبة الكتاب الى ابن خلدون، صاحب كتاب (المقدّمة)، والذي وضع فيه الاسس العلمية في كتابة التأريخ على أساس التحليل والاستنتاج والعوامل التي تؤدي الى قيام الحدث التاريخي.

إلا انه ذو قيمة فريدة في تسجيل الشؤون الافريقية، والتي تكمن في المادة الوفيرة التي يقدّمها في تأريخ البرابرة، والتي لم تكن معروفة قبله، وكذلك الفصل الذي أفرده لتأريخ الدويلات النصرانية في اسبانيا. (مرغليوث: "دراسات عن المؤرخين العرب"، ص١٧١؛ كراتشكوفسكي، "تأريخ الادب الجغرافي العربي"، ج١، ص٤٤١).

ويرى كراتشكوفسكي، بأن ابن خلدون اكمل وصفه الاساس حوالي سنة ٧٨٠هـ/١٣٧٨م، وظل يضيف اليه الى حين وفاته. (المرجع نفسه، ج١، ص٤٣٩).

٣٣٧. المقدّمة، أو: مقدّمة ابن خلدون:

نشرها كاترمير في (٣) اجزاء: "مجموعة نبدات ومنتخبات"، باريس (١٨٥٨)، ٦٢-٦٨، كما نشرها دي سلاسي: متناً وترجمة في (٣) اجزاء (باريس، ١٨٦١-٦٨، ١٩٣٢-٣٣)، وطبعت في المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٨٦، ونشرت بتحقيق: د. علي عبدالواحد وافي، طبعة لجنة البيان العربي، ط١/١٩٥٧، ٤ اجزاء، و ط٢، سنة ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م، وطبعة جديدة للمقدّمة، بتد: درويش الجويدي، صيدا، بيروت، ٢٠٠٥م.

ونشر البولوني بيلافسكي، ابن خلدون، مؤرخ وفيلسوف وعالم اجتماع كبير في القرن الرابع عشر، وحياة ابن خلدون ونشاطه السياسي والعلمي.
ونشر دوزي: درساً على مقدّمة ابن خلدون، والتي نشرها دي سلان في (٨٠) صفحة، المجلة الآسيوية، ١٨٦٩، (المجلة الآشراقية، ٢، ٢٢، ١٩٥٧).
وكتب شولز، دراسة مستفيضة عن ابن خلدون، المجلة الآسيوية ١٨٢٥.
ولمحمود الملاح، (١) "دقائق وحقائق في مقدّمة ابن خلدون"، بغداد، مطبعة اسعد، ١٩٥٥، ٩٨ ص. (٢) "نظرة ثاقبة في مقدّمة ابن خلدون"، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٥٦، ١٠٤ ص، ولمجيد محمود طلب (١٩٩٢-١٩٣٤)، مقالة بعنوان: "تفسير التاريخ في مقدّمة ابن خلدون"، مجلة المورد البغدادية، المجلد ١، ع ٣-٤، ١٩٧٢، ص ١٣٩-١٤٦.

٣٣٨. ولابن خلدون أيضاً: "السيرة النبوية":

تح: احمد البرزة، الرياض، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.

يعتبر ابن خلدون مؤرخ وفيلسوف اجتماعي من اعلام زمانه في الادارة والسياسة والقضاء والادب والعلوم، تنقل في بلاد العرب والاندلس، ثم توجه الى مصر، ودرس في الازهر، وتولى قضاء المالكية، كان في تأليفه للمقدّمة، مؤسساً ورائداً لعلم فلسفة التاريخ والاجتماع، وقد أرسى أسس علم الاجتماع في مختلف وجوهه، حتى قيل فيها "انها خزانة علوم اجتماعية وسياسية واقتصادية وادبية".

عنه ينظر: المنجد في الاعلام، ص ١٠؛ نجيب العقيقي، المستشرقون، مصر ١٩٦٤، الجزء الاول، ص ١٨٤، الجزء الثاني، ص ٦٦٠، ٨٣٠-٨٣١.

ابن خُلْكان، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خُلْكان الاربلي الكردي الزرزاري البرمكي (انتساباً)، (الشافعي الاشعري) مذهباً (٦٠٨-٦٨١هـ/١٢٨٢م)

٣٣٩. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان:

طبع الكتاب فستنفلد، وفيه سيرة (٨٦٥) رجلاً بتواريخ ولادتهم ووفاتهم ومصنفاتهم في (١٣) جزءاً (كوتنگن، ١٨٣٥-١٨٥٠م)، طبعة دي كويه، ليدن،

١٨٤٠م، وطبع في باريس على يد (دى سلان)، بين سنتي (١٨٣٤ و١٨٧١م)،
وفي امستردام سنة ١٨٤٥م، وفي طهران سنة ١٢٨٤هـ، وفي مط بولاق سنة
١٨٨١، في ٢ مج، وبهامشه "الشقائق النعمانية"، وفي القاهرة، المط الميمنية،
سنة ١٨٩٢، ونشر بأعتناء: محمد محي الدين عبدالحميد، مط السعادة بمصر
١٣٦٧هـ/١٩٤٨، وهي طبعة رديئة سقيمة مليئة بالتصحيف والتحريف
والسقط، على حد قول د. بشّار عوّاد معروف (ضبط النص واتعليق عليه،
مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ط٢، ١٩٨٨، ص٩)، وطبعة بتحد:
د. إحسان عبّاس، دار الثقافة، بيروت، ط١، مط الغريب، ٧ج، والثامن: فهارس
عامة (١٩٦٨-١٩٧١) وفي دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٧٧، ط٣، ١٩٩٤، ط٤،
٢٠٠٥، ط٥، ٢٠٠٩، ٧ج، ٨ج: فهارس عامة.

ولد ابن خلكان في إربل (اربييل) وأقام بها حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره،
فانتقل الى الموصل فحلب، وبعدها الى دمشق، وقضى السنوات التالية متردداً
بينها وبين حلب، وذهب في سنة (٦٣٦هـ/١٢٣٨م)، الى الاسكندرية والقاهرة،
وتولى هناك منصب قاضي القضاة، ثمّ تولّى سنة (٦٥٩هـ/١٢٦٠م)، منصب
قاضي الشام ومركزه دمشق، و((فوّض اليه وظيفة النظر في جميع اوقاف بلاد
الشام من الجامع والمارستان والمدارس وسائر الاوقاف، وذلك في سنة
(٦٥٩هـ/١٢٦٠م)، كما فوّض اليه الى جانب القضاء ونظر الاوقاف، ووظيفة
التدريس في سبع مدارس بدمشق)).

(المقريزي، السلوك، تحد: محمد مصطفى زيادة، دار الكتب المصرية،
القاهرة، ١٩٣٤، ج١، ص٥٣٩).
وفي سنة ٦٦٩هـ/١٢٧١م، فقد منصبه، وبعدها تولّى التدريس بالمدرسة
الفخرية بالقاهرة، وأعيد الى منصبه سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م، ثمّ عزل ثانية من
منصبه، وتوفي في دمشق في السادس عشر من رجب سنة ٦٨١هـ/٢١-١٠-
١٢٨٢م. (براون: تاريخ الادب العربي، ج٦، ص٥٠).

((أخذ عن القاضي بهاء الدين بن شدّاد، واجتمع بابن الاثير سنة ٦٢٦هـ، وكان
بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر.. وله في الادب اليد الطولى وكانت وفياته

بدمشق ودفن بسفح قاسيون)) (معجم المطبوعات العربية والمعربة، القاهرة، ١٩٢٨م، ج١، ص٩٨).

قال عنه خيرالدين الزركلي: "ابن خلكان.. المؤرخ الحجة والاديب الماهر، صاحب الوفيات، وهو أشهر كتب التراجم ومن أحسنها ضبطاً وأحكاماً". (الاعلام، بيروت، ٢٠٠٧م، ج١، ص٢٢٢).

وذكر ابن خلكان: ((انه انجز الوفيات في جمادي الآخر سنة اثنتين وسبعين وستمائة بالقاهرة)) (وفيات الاعيان، طبعة القاهرة، ١٩٤٨، ج٦، ص٢٥٥-٢٥٦)، كما ذكر في مستهل الجزء الاول، ص٢، بقوله: ((وكان ترتيبه له في شهور سنة اربع وخمسين وستمائة بالقاهرة المحروسة)).

((يحتوي وفيات الاعيان على تراجم مختلفة الطول للمشهورين حتى زمنه. فقد قال في المقدم: ... ولم اذكر في هذا المختصر من الصحابة رضوان الله عليهم الا جماعة يسيرة تدعو حاجة كثير من الناس الى معرفة أحوالهم. وكذلك لم اذكر احداً منهم.. لكني ذكرت جماعة من الافاضل الذين شاهدتهم، نقلت عنهم او كانوا في زمني ولم أرهم.. ولم اقصر هذا المختصر على طائفة مخصوصة مثل العلماء او الملوك او الامراء او الوزراء او الشعراء بل كان من له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه، ذكرته وأتيت من أقواله لما وقفت عليه من الايجاز.. واثبت وفاته ومولده ان قدرت عليه ورفعت نسبه الى ماظفرت به))، (الجزء الاول)، فهو يحوي تراجم لاشخاص عاشوا حتى الربع الاخير من القرن السابع الهجري. الثالث عشر الميلادي. وفيه معلومات قيمة عن اواخر ايام الفاطميين وانحلال دولتهم وقيام دولة صلاح الدين الايوبي. فيه تراجم على جانب عظيم من الاهمية لصلاح الدين وأسدالدين شيركوه والخليفة العاضد آخر خلفاء الفاطميين. أكمله ابن شاکر الكتبي في كتابه: فوات الوفيات. (نزار محمد علي قاسم: المراجع العربية العامة، جامعة الموصل، ١٩٨١، ص١٠٨-١٠٩).

ومن مصادره: ابن الجوزي في المنتظم وابن الاثير في الكامل، وفي اللباب في تهذيب الأنساب، وابن المستوفي في تاريخ اربل، والأنساب للسمعاني وتاريخ بغداد

للخطيب البغدادي، والعماد الكاتب الاصفهاني في تأريخ دولة آل سلجوق، اختصار البنداري وغيرهم كثيرون، كما نقل عنه الكثيرون من كتاب التراجم والطبقات ومنهم: الذهبي في كتابه: العبر، والحنبلي في كتابه: شذرات الذهب وغيرهم.

وكان خليل ابراهيم جاسم، قد قام بدراسة منهج ابن خلكان في كتابه "وفيات الاعيان"، وقدمها كرسالة دكتوراه الى جامعة الموصل، سنة ١٩٨٩، وكتب د. علي جواد الطاهر (١٩١٩-١٩٩٦): "ملاحظات على وفيات الاعيان"، بتد: احسان عباس، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، مج ٤٦، ١٩٧١، صص ٤٥-٦٥، ٦٦٠-٦٧١، ومج ٤٧، ١٩٧٢، صص ٤١٦-٤٢١، ومج ٥١، ١٩٧٦، صص ١٢٤-١٣٥؛ د. حسين قاسم العزيز، "نقد وبيان لجوانب من سيرة ابن خلكان"، مجلة ژين، مؤسسة ژين لاهياء التراث الوثائقي والصحفي الكُردي، السليمانية، العدد ٤، ٢٠١٢، صص ٢١٥-٢٣٤.

يضم الكتاب ٨٦٥ ترجمة، واوزج تراجم القدماء وفصل في تراجم المحدثين وذلك لاعتباره شاهد عيان للمعاصرين من جيله وزمانه. طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، طنطا، ٢٠٠٨، صص ٦٧-٦٨.

٣٤٠. ولابن خلكان ايضاً: "ترجمان المتقدمين من الشعراء":

نشره: اي اي. ستاندمان، طبعة ١٨٦٦م.

خليفة بن خياط، ابو عمرو خليفة بن خياط بن ابي هبيرة الشيباني العُصْفُري البصري ويعرف بشباب (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م).

٣٤١. تأريخ خليفة بن خياط:

حققه وقدم له اكرم ضياء العمري، النجف، مط الاداب، ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م، جزء ٢، صص ٣٤٤+٦٦٠، ط ٢: بيروت، مؤسسة الرسالة ١٩٧٧، ٦٣٠ص، طبعة أخرى في دار طيبة، الرياض، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. وتحد: سهيل زكار، دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٦٧-١٩٦٨، جزء ٢.

يتناول خليفة بن خياط أحداث الحقبة الاسلامية الاولى، من بداية السنة الهجرية حتى قبل وفاته بأربع سنوات، وكتاب اكرم العمري في الاصل رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ١٩٦٦، ٣٣٠ ص.

٣٤٢. طبقات خليفة بن خياط:

تح: سهيل زكار، دمشق، وزارة الثقافة والسياحة والارشاد القومي ١٩٦٦-١٩٦٩م، ج٢.

وتح: اكرم ضياء العمري، بغداد، مط العاني، ١٩٦٧، القسم الاول: ٤٢٠ ص، الثاني: ٢٨٦ ص. والطبعة ٢، لسهيل زكار، ١٩٧٧، رواية ابي عمران موسى بن زكريا التستري لمحمد بن احمد الازدي. والطب ٢، لاكمر ضياء العمري، الرياض، دار طيبة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

وللدكتور فاروق عمر فوزي: "خليفة بن خياط مؤرخاً"، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٨، ٩٣ ص.

عن الخليفة بن خياط، وكتابه المذكورين في اعلاه: ينظر: شاکر مصطفى: التأريخ العربي والمؤرخون، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩، صص ٢٣٤-٢٣٦.

قال عنه الزركلي، الاعلام، ٣١٢/٢، محدث نسابه أخباري.

ابن خميس، الحسين بن نصر بن محمد الموصلی (ت. ٥٥٢هـ/١١٥٧م)

٣٤٣. مناقب الابرار ومحاسن الاخيار في طبقات الصوفية:

تح وتقديم: سعيد عبدالفتاح، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٦م، ٢ جزء.

خنجي اصفهاني، فضل الله روزبهان (ت ق ١٠هـ/١٦م)

٣٤٤. تاريخ عالم اراي آميني: www.zheen.org

تصحيح: محمد اكبر عشيق، ناشر ميراث مكتوب، تهران، ١٣٨٠هـ.ش.

الخوارزمي، ابوبكر، محمد بن العباس (٣١٦-٣٨٣هـ/٩٢٨-٩٩٣م)

٣٤٥. الرسائل، المعروفة برسائل الخوارزمي:

تح: وتعليق: موفق فوزي الجبر. التكوين للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٠٦م، ٢٠٦ ص.

والخوارزمي، ثقة في اللغة ومعرفة الأنساب. ولد في خوارزم، رحل الى دمشق وحلب واستقر في نيسابور، اتصل بالصاحب بن عباد، وهو شاعر مشهور، توفي بنيسابور. (المنجد في الاعلام، ص ٢٧٤).

الخوارزمي، ابوبكر محمد بن موسى (ت بعد ٢٣٢هـ/بعد ٨٤٧م)

٣٤٦. صورة الارض من المدن والجبال و البحار والجزائر والأنهار:

استخرجه من كتاب (جغرافيا) الذي ألفه بطليموس القلوذي (نحو ٩٠-١٦٨م)، نشره وصححه: هانس فون مزيك (فيينا ١٩١٦، وليبيزيك ١٩٢٦، مكتبة المؤرخين والجغرافيين العرب-٣)، وتقديم كراتشكوفسكي مع خرائط وشروح وتعليقات، اعدت نشره بالافسيت، مكتبة المثني ببغداد، ١٩٦٠م، ودار مكتبة بيبليون جبيل، لبنان، ٢٠٠٩م عن طبعة لبيزيك، ٢١٣ص، وفي نهاية الكتاب مقدمة لها نزق. مزيك، وأعيد طبعه بالافسيت مط الرابطة، بغداد، ١٩٦٢.

٣٤٧. الجبر والمقابلة:

نشر راولندسون، كتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة، لندن، ١٨٣٠، ثم ترجمه الى الانكليزية، لندن، ١٨٣١.

٣٤٨. وصف افريقية (مطبوع)، وهو قطعة من كتابه: "رسم المعمور من البلاد":

وله ايضا: "التاريخ"، نقل عنه حمزة الاصفهاني.

والخوارزمي هو احد منجمي الخليفة المأمون، وهو الذي أوجد في بيت الحكمة ببغداد علم الجبر والمقابلة، واعتمد في مؤلفاته الحسابية على الهنود والفرس في تعليم مدرسة جنديسابور.

يراجع عن الخوارزمي: مينورسكي، "الجغرافيون والرحالة المسلمون"، تر: عبدالرحمن حميدة، مطابع كويت تايمز التجارية، اصدار جامعة الكويت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، الزركلي، الاعلام ١١٦/٧؛ العقيقي، المستشرقون ٤٧٨/٢، ٦٤١؛ المنجد في الاعلام، ص ٢٧٤.

الخوارزمي، ربحان بن عبدالواحد الخوارزمي

٣٤٩. المناقب والمثالب:

تح: ابراهيم صالح، دار البشائر، دمشق، ١٩٩٩.

الخوارزمي (الكاتب)، أبو عبدالله محمد بن احمد بن يوسف البلخي الكاتب
(٣٨٧هـ/٩٩٧م).

٣٥٠. مفاتيح العلوم:

ألف الكتاب حوالي سنة ٣٦٦هـ/٩٧٦م، (كريستنس: ايران في عهد
الساسانيين، طبعة القاهرة، ١٩٥٧، ص٥٩)، صححته ادارة الطباعة المنيرية،
مط الشرق، القاهرة، ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م، نشره محمد منير الدمشقي، ١٥٤ص،
ونشر بتد ودراسة: نُهى النجّار، دار الفكر اللبناني، ١٩٩٣، ٢٦٢ص+
الفهارس ٢٦٣-٢٨٨.

وكان قد نشره: فان فلوتن، ليدن-بريل، ١٨٩٥، ٣٢٨ص+٧ص، ونشره
فيادمان ١٩١٠ و١٩١٥. والخوارزمي، كاتب باحث وعالم له مشاركة في انواع
العلوم، من اهل خراسان، ويعتبر مفاتيح العلوم، أول موسوعة بالعربية.
(المنجد في الاعلام ص٢٧٤؛ الزركلي، الاعلام ٣١٢/٥-٣١٣.

ونشر يحيى الخشاب والباذ العرينى مقالاً بعنوان: "ضبط وتحقيق الالفاظ
الاصطلاحية التاريخية الواردة في كتاب مفاتيح العلوم" في المجلة التاريخية
المصرية، المجلد ٧، لسنة ١٩٥٨. ص١٦١-٢٧٨. وللدكتور زهير غازي
زاهد: "سطور من كتاب مفاتيح العلوم، للخوارزمي"، الرسالة الاسلامية،
العدد ١٢٧-١٢٨، ١٣٩٩هـ، ص١٠-٢٥.

ينظر: العقيقي: المستشرقون ٦٦٣/٢، ٧٣٦.

خواندامير، غياث الدين بن همام الحسيني (نحو ٨٨٠هـ/١٤٧٥م-٩٤٢هـ/١٥٣٥م)

٣٥١. تاريخ حبيب السير في اخبار افراد بشر:

طبعة حجرية في بمبي، سنة ١٢٧٣هـ/١٨٥٧م، وطبعة چاپخانهى حيدري سنة
١٣١٣شمسي، طهران.

وخواندامير هو حفيد ميرخواند مؤلف "روضة الصفا".

ولد في هراة أو بخاري وتوفي في دلهي، وهو مؤرخ إيراني، وكتابه تأريخ حبيب
السير تاريخ عام، ألف بالفارسية، ونقل خواندامير عن سلجوقنامه لظهيرالدين
النيسابوري.

٣٥٢. ولخواندامير ايضاً كتاب "دستور الوزراء":

نشره: عباس اقبال، طهران، ١٣١٧هـ.

الخولاني، عبدالجبار بن عبدالله (ت بعد سنة ٣٦٥هـ/بعد سنة ٩٧٦م)

٣٥٣. تاريخ داريا:

تد: سعيد الافغاني. ط١، دمشق، المجمع العلمي العربي، ١٩٥٧؛ ط٢: بنغازي

(ليبيا)، جامعة بنغازي، ١٩٧٥م، ١٤٧ص.

والخولاني، نسبة الى قبيلة يمانية، مواطنها بين صنعاء ومأرب، (المنجد في

الاعلام، ص ٢٧٥).

الخياري، ابراهيم عبدالرحمن (١٠٣٧-١٠٨٣هـ/١٦٢٨-١٦٧٢م)

٣٥٤. تحفة الادباء وسلوة الغرباء، وتعرف بـ"رحلة الخياري":

تد: رجاء محمود السامرائي (١٩٣١-)، ج١:؟

ج٢: دار الرشيد، بغداد، ١٩٧٩، ٢١٢ص.

ج٣: دار الرشيد، بغداد، ٣٦٧ص.

الخياري، مؤرخ، أديب، ولد وتوفي بالمدينة.

ينظر: عمر رضا كحاله، معجم المؤلفين، ٤٦/١.

الخياط، الامير علم الدين سنجر المسروري الصالحي (ت ٦٣٦هـ/١٢٣٨م)

٣٥٥. المختصر من الكامل في التاريخ وتكلمته (٥٩٤-٦٣١هـ)

تد: عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت،

٢٠٠٢م، ٢٤٨ص. ويجعل المحقق وفاته سنة (٦٩٥هـ).

ابن الخياط المعتزلي، ابوالحسين عبدالرحيم بن محمد بن عثمان ابن الخياط المعتزلي

(توفي نحو ٣٠٠هـ/٩١٢م)

٣٥٦. كتاب الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد:

مقدمة وتد وتعليقات: د. نيرج، القاهرة ١٩٢٥، وط لشركة بيت الوراق للنشر

المحدودة، ٢٠١٠م، بغداد، ٢٤٢ص + الفهارس صص (٢٤٣-٢٥٦).

وهو من شيوخ المعتزلة ببغداد، تنسب اليه فرقة منهم تُدعى الخياطية.

عمر رضا كحاله، معجم المؤلفين ٢١٣/٥؛ الزركلي، الاعلام ١٢٢/٤.

ابن أبي خيثمة، احمد بن زهير بن حرب بن شداد النسائي ثم البغدادي
(ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)
٣٥٧. التاريخ الكبير:

تح: ابو عبدالله عماد بن ربيعي بن عبدالحميد، دار الكتب العلمية، بيروت،
٢٠٠٩م، ٣ مجلد، ١٤٨٠ص.

المج الاول: ٥٣٦ص، المحتويات ٥٣٧-٥٤٤. يشمل تسمية: اصحاب الرسول
(ص) الذين رووا عنه، القبائل الذين رووا عنه، من روى عنه من النساء.
المج الثاني: ٣٧٧ص، المحتويات، صص ٣٧٩-٣٨٣. يشمل تسمية من ادرك
رسول الله وكان بعهد، فلم يلقه، تسمية من نزل مكة من اصحاب رسول الله.
المج الثالث: ٤٥٣ ص + الفهارس العامة صص ٤٥٥-٥٥٢. يشمل من كان
بالمدينة بعد رسول الله من أصحابه، تسمية من نزل بالكوفة، من اصحاب رسول
الله، تسمية اهل الشام والموصل والثغور والعواصم وافريقية من التابعين،
والفهارس العامة.

ووللخطبي (ت ٣٥٠هـ) ايضا كتاباً له العنوان نفسه: التاريخ الكبير.

خيثمة بن سليمان القرشي الاطرابلسي (٢٥٠-٣٤٣هـ)

٣٥٨. من حديث خيثمة:

دراسة وتح: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري لاربع مخطوطات هي:

١. الفوائد من المنتخب من حديث خيثمة، الجزء الاول.

٢. فضائل الصحابة، الجزء الثالث.

٣. فضائل ابي بكر الصديق، الجزء السادس.

٤. الرقائق والحكايات، الجزء العاشر.

صدر عن دار الكتاب العربي، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ٣٦٧ص.

ابن خير الاشبيلي، ابو بكر محمد (٥٠٢-٥٧٥هـ)

٣٥٩. فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وانواع المعارف:

تح: فرانسيسكو كوديرا و جوليان ربيرا تاراكو، ط١، ١٨٩٤م (النشريات

الاسلامية-٩). ط٢، بيروت، بغداد، القاهرة، ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.

أبو الخير، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد أبو الخير
(ت ١٤٩٧/هـ ١٩٠٢م)

٣٦٠. الفخر المتوالي فيمن انتسب للنبي صلى الله عليه وسلم من الخدم والموالي:

تح: مشهور حسن محمود سليمان، مكتبة المنار، الزرقاء، الاردن، ١٩٨٧.



حرف الدال (د)

الداسني، شيخ حسن (هسن)

٣٦١. مژدها روز (بالكردية)

يتضمن انظمة وشرائع الزرادشتية بالاضافة الى الايزيدية.

المؤلف ايزيدي عاصر الخليفة المستكفي بالله العباسي (٣٣٣-٣٣٤هـ/٩٤٤-

٩٤٥م). (مخطوطة ترجمها انور المائي)

ابن الديبشي، ابو عبدالله جمال الدين محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن الديبشي

الواسطي (ت ٦٣٧هـ/١٢٣٩م)

٣٦٢. المختصر المحتاج اليه، وفيه زيادة فوائد في التراجم له ولشيوخ آخرين:

تح: مصطفى جواد، مط المعارف- بغداد (١٩٥١-١٩٧٧)، ج٣: ج١:

٢٨٦ص، مستدرک في التراجم، ص١-٤٢، ج٢: مطابع دار الزمان، بغداد

(١٩٦٣)، ٣٣٦ص، المقدمة ص٣-١٧، مستدرک التراجم ص٣٣-٥٤-

٣٢٠). ص٣٢٧-٣٣١، ج٣: راجعه وقدم له: د. ناجي معروف، مط المجمع

العلمي العراقي، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، انتقاء: محمد بن احمد بن عثمان الذهبي،

وطبع كذلك في بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٨٥، وطبع ايضاً بتح:

مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٧٧م،

٤٠٠ص، المحتويات، ص٤٠١-٤٦٤.

ويعتبر المختصر ذيل على ذيل الخطيب البغدادي الذي وضعه أبوسعبد

السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢هـ، وترجمة ابن الديبشي للمشاهير من أهل

النصف الثاني من القرن السادس الهجري، ممن له صلة ببغداد.

٣٦٣. ذيل تأريخ مدينة السلام:

تح: د. بشار عواد معروف، اصدار وزارة الاعلام، بغداد (٧٥-١٩٧٩)، ج٢،

(من كتب التراث-٣٦، ٨٤) [ذيل على تأريخ السمعاني] ج١، ٣٦٥ص، ج٢، ١٧٦ص.

والدبيثي: نسبته الى "دبيثا"، من نواحي واسط، ووفاته ببغداد، وله ايضاً تاريخ واسط الكبير"، الزركلي، الاعلام ١٣٩/٦. ونشر د. بشّار عوّاد معروف: "ابن الدبيثي، دراسة تحليلية في مصادر سيرته وموجز تأريخ حياته"، المجلة التاريخية، ع٣، ١٩٧٤، صص ١١-٢٥. ولعلي حسين جاسم الكرطاني، ال دبيثي واثرم السياسي والاداري والثقافي في العصر العباسي، ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٥.

ابن دخية الكلبي، ابوالخطّاب عمر بن ابي علي حسن بن علي (٥٤٤-٦٣٣هـ/١١٥٠-١٢٣٦م)

٣٦٤. النبراس في تأريخ خلفاء بني العباس:

صحّحه وعلّق عليه: عباس العزّاوي، مط المعارف، بغداد، ١٩٤٨م، ٢٠٥ص، وط٢، ١٩٦١.

٣٦٥. جمهرة النسب:

تح: د. ناجي حسن، طبعة بيروت، ١٩٨٧.

وابن دخية الكلبي، اديب، لغوي، مؤرخ، ولد في بلنسية (الاندلس) عرف النحو واللغة وأيام العرب واشعارهم وطلب الحديث في الشرق والغرب، له ايضاً: "المطرب من اشعار اهل المغرب"، (مطبوع). (المنجد في الاعلام ص ٢٨٤).

وعلم النصر المبين في المفاضلة بين اهل صفين. (الزركلي، الاعلام، ط١، ١٩٨٦، ص ٤٤).

ولمحسن غياض عجيل: "مخطوطة كتاب المثالب لابن الكلبي، دراسة للكاتب والكتاب"، المجمع العلمي الاردني، عمان، السنة ٢٢، ١٩٩٨، صص ١٩١-٢١٢.

دده، علي دده (ت ١٠٠٧هـ/١٥٩٨-١٥٩٩م) www.zho

٣٦٦. محاضرة الاوائل ومسافرة الاواخر:

بولاق، ١٣٠٠هـ.

ابن دُرستويه، عبدالله (ت ٣٤٦هـ/٩٥٦م)

٣٦٧. كتاب الكُتاب:

تح: الاب لويس شيخو، بيروت، ١٩٢١.

فارسي، اقام في بغداد، احد النحاة المشهورين، علم على ابن قتيبة والمبرّد.
(المنجد في الاعلام، ص ٢٨٥).

ابن دُقمَاق، صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدير العلّائي المعروف بأبن دُقمَاق
(٧٤٥-٨٠٩ هـ / ١٣٤٤-١٤٠٦ م)

٣٦٨. الانتصار بواسطة عقد الامصار (وهو في تاريخ مصر):

نشر: "كال فولليرس. K. Vollers, النمساوي، ج٤، ٥ بولاق، ١٣٠٩ هـ / ١٩٨٣ م، كما
نشر بتد: لجنة احياء التراث العربي، المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٩٩٣ م.

٣٦٩. الجوهر الثمّين في سير الخلفاء والملوك و السلاطين:

تد: محمد كمال الدين عزالدين علي، ط١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٥، ط٢،
٢٠٠٧ م، ٤٩٠ ص + الفهارس ص ص ٤٩١-٥٦٠ (انتهى فيه الى حوادث سنة ٧٩٧ هـ).

ونشر بتد: ا. د. عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت،
١٩٩٩ (٤٢٢ ص)، بعنوان: "النفحة المسكية في الدولة التركية" [من كتاب

الجوهر الثمّين في سير الخلفاء والملوك و السلاطين].

أرخ فيه من بداية دولة المماليك، (٦٣٧ حتى سنة ٨٠٥).

وله: "عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر برقوق"، "ونزهة الأنام في تاريخ
الاسلام"، يبحث فيه عن المدارس والربط والمساجد في مصر الى عام
١٣٩٤ م / ٧٩٧ هـ.

وابن دُقمَاق فقيه حنفي صرف اكثر وقته في التاريخ، حتى نُعت بمؤرخ الديار
المصرية، ولي امرة دمياط في اخر عمره، ولم يلبث ان عاد الى القاهرة حيث
توفي فيها.

(الاعلام للزركلي، ٢٠٠٧، ٦٤/١، المنجد في الاعلام، ص ٢٨٦).

أبو دُلف، مسعر بن مُهلل الينبوعي الخزرجي (حوالي ٢٩٢ هـ - بعيد ٣٨٤ هـ / حوالي
٩٠٣ - بُعيد ٩٩٤ م)

٣٧٠. الرسالة الاولى:

نشرها: شلوزر متناً وترجمة لاتينية (برلين ١٨٤٥) وهي رسالته للدكتوراه،
٤١ ص، وقام المستعرب الالمانى روهـر سوير، سنة ١٩٣٩، بترجمة وتحليل

الرسالة الاولى، ونشرت بدراسة وتحذ: د. مريزن سعيد مريزن عسيري، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الاسلامي، مركز إحياء التراث الاسلامي، مكة المكرمة ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، ٩٤ص، الفهارس، صص٨٧-٩٣، المحتويات ص٩٤. رافق ابو دلف وفداً من اهل الصين الى بلادهم حوالي عام ٣٣٣هـ/٩٤٤م. (متن، ٧/٢)، فنشر خبر رحلته في هذه الرسالة الى بلاد آسيا الوسطى والشرقية وعاد عن طريق الهند.

٣٧١. الرسالة الثانية:

اعتنى بنشرها: ف. مينورسكي، مط جامعة القاهرة، ١٩٥٥م، ٣١ص+١٣٥ص، مقدمة وترجمة الى الانكليزية، وطبعت في موسكو، نشرها بطرس [الاصح بولص] بولغاكوف وأنس خالدوف، سنة ١٩٦٠، وبترجمة وتعليق: محمد منير مرسي، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٧٠، ١٠٥ص.

يصف ابو دلف في الرسالة الثانية أخبار رحلته التي قام بها سنة ٣٤٠هـ الى أذربيجان الإيرانية والجمهورية المستقلة الآن، وكردستان الشرقية (الإيرانية) واقليم شهرزور ولورستان، وكان المستشرق الالماني فستنفلد قد استند ببحثه عن ابي دلف، ما نقله القزويني في كتابه "آثار البلاد وأخبار العباد"، فنشره سنة ١٨٤٢. (دائرة المعارف البستانية، مج٤، ص٢٩٧، وقام العلامة الروسي كريكوريف سنة ١٨٧٢، بأول بحث كريكورين جدي عن أبي دلف. ونشر كاتب هذا المعجم الذي بين يديك كتاب "ابو دلف مسعر بن مهلهل الخزرجي، ورحلته الى كردستان خلال السنتين (٣٤٠-٣٤١هـ/٩٥١-٩٥٢م) دراسة تحليلية مع نص الرسالة المحققة"، اصدار مؤسسة زين لحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي، السليمانية، مطبعة شفان، ٢٠١٠.

وابو دلف طبيب وشاعر ومنجم، رآه ابن النديم حوالي سنة ٣٧٧هـ، عرفه بالجواله، وهو من ادباء بلاط نصر الثاني الساماني في بخارى، وكان يحضر مجالس صاحب بن عباد وهو شيخ في الري. (الثعالبي، يتيمة الدهر، ج٢، ص٣٦٩ و٣٧١).

عنه ينظر: دائرة المعارف البستانية، (الطبعة الجديدة)، ١٩٦٢، ج٤، ص٢٩٥؛ كراتشكوفسكي، تاريخ الادب الجغرافي العربي، ١٩٦٣، ق١، ص١٨٨-١٨٩؛ كرامر، دائرة المعارف الاسلامية، (الطبعة القديمة)، مقالة: ساسان ج١١، ص٤٦، مينورسكي، مقالة ابو دلف، دائرة المعارف الاسلامية، (الطبعة الجديدة)، ج١، ص٤٧٤-٤٧٥؛ كارل بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ١٩٧٥، ج٤، ص٢٤٥؛ متن: الحضارة الاسلامية، ١٩٥٧، ج٢، ص٧؛ المنجد في الاعلام، ص١٥؛ الزركلي، الاعلام ٢١٦/٧؛ العقيقي، المستشرقون ٧١١/٢، ٧٨٣.

ابن ابي الدم، القاضي ابو اسحاق شهاب الدين ابراهيم بن عبدالله بن عبدالمنعم الحموي (٥٨٣-٦٤٢هـ/١١٨٧-١٢٤٤م)

٣٧٢. ادب القضاء، وهو الدرر المنظومات في الاقضية والحكومات:

تد: محمد مصطفى الزحيلي، دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٧٥، ص٧٢٤، وبتد: عبدالقادر احمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م/١٤٠٧هـ، المقدمة ص٥-١٦، المتن ص١٧-٥٥٠، فهرس الكتاب: ص٥٥١-٥٦٣. ابن ابي الدم فقيه شافعي ومؤرخ واديب، ولد وتوفي في حماه حيث ولي القضاء فيها، وله ايضاً "التاريخ المظفري" مخطوط، الى سنة ٦٢٧هـ، مبتورة الاخر، ترجم الايطاليون القسم المختص بصقلية وطبعوه. وله كذلك كتاب الفرق الاسلامية" (ضائع).

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام، ط٢٠٠٧، ٢٤٩/١؛ المنجد في الاعلام، ص٢٨٧.

الدمشقي، ابو الفضل جعفر بن علي (توفي نهاية القرن السادس الهجري)

٣٧٣. الاشارة الى محاسن التجارة: بنكهة زين

فرغ من تأليف الكتاب سنة ٥٧٠هـ، نشره الالمانى "ريتير Ritter"، ثم ترجمه الى الالمانية (الاسلام-٧)

وطبع في القاهرة، مط: المؤيد ١٣١٨هـ/١٩٠٠م، ص٧٦.

ونشره عاشور، ضمن كتابه: دراسة في الفكر الاقتصادي العربي، القاهرة، ١٩٧٣. ونشر بتد: البشري الشوربي، القاهرة، مكتبة الكليات الازهرية، ١٩٧٧، ص١١٢.

ينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون ٧٩٦/٢.

الدمشقي القرماني، ابو العباس احمد جلبي بن يوسف بن احمد (ت١٠١٩هـ/١٦١٠م)
٣٧٤. اخبار الدول وآثار الاول:

طبعة حجرية، بغداد، ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، ٤٩٩ص، وط القاهرة، ١٢٩٠هـ.
كتاب موسوعة عن التأريخ من بداية المخلوقات حتى النصف الاخير من القرن
العاشر و صدر القرن الحادي عشر. وذكر عباس العزّاي، على نسخة الكتاب
المودّع في مكتبة المتحف العراقي، بغداد وبخط يده: ولد المؤلف سنة
٩٣٩هـ.. قال في كشف الظنون ان مؤلفه اختصره من تأريخ الجنابي المتوفى
سنة ٩٩٩هـ، وفرغ من اختصاره يوم السبت، مستهل شهر المحرم، سنة
١٠٠٨هـ. والقرماني مؤرخ نشأ في دمشق وتوفي فيها.

و(قرمان) مدينة تقع في وسط تركيا الاسيوية.

الدمشقي، يوسف بن عبدالهادي (ت٩٠٩هـ/١٥٠٣-١٥٠٤م)
٣٧٥. ثمار المقاصد في ذكر المساجد:

تد: محمد كلّس، مكتبة الحياة، لبنان، ١٩٧٥.

ابن الدميّاطي، شهاب الدين ابو الحسين بن عبدالله احمد بن ايبك الحسامي
(ت٧٤٩هـ/١٥٤٠-١٥٤١م)

٣٧٦. التأريخ المجيد لمدينة السلام:

تد: محمد مولود خلف، رسالة دبلوم عالي، كلية الآداب، الجامعة
المستنصرية، ١٩٨٠، (طبعت في بيروت، ١٩٨٦).

٣٧٧. الاستفادة من ذيل تأريخ بغداد لابن النجار:

انتقاء ابن الدميّاطي، تد: محمد مولود خلف، رسالة ماجستير، كلية الآداب،
الجامعة المستنصرية، ١٩٨٠، طبعت في بيروت، ١٩٨٦، ٤٨٠ص. كما طبع في
سنة ١٩٧٩. وطبع ضمن سلسلة بذيول تأريخ بغداد، ج١، دراسة وتد:
مصطفى عبدالقادر عطا، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية،
بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، ٢٥٧ص، فهرس المحتويات، صص(٢٥٨-٢٧٠).

ابن ابي الدنيا، ابو بكر عبدالله بن محمد (٢٠٨-٢٨١هـ)

٣٧٨. اصلاح المال:

١. تد: مصطفى مفلح القضاة، القاهرة، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، (اضواء على الاقتصاد الاسلامي-١٠).

ب. تد: محمد عبدالقادر عطا، في الموسوعة، ج٢، ٣.

٣٧٩. ذم الغيبة والنميمة:

١. تد: نجم عبدالرحمن خلف، القاهرة، ١٩٨٩.

ب. تد: مصطفى عبدالقادر عطا، في موسوعة رسائل ابن ابي الدنيا، ج١، ١١.

٣٨٠. ذم المسكر:

أ. تد: هاشم محمد الرجب، في مجلة المورد، مج١٣، ج٤، ١٩٨٤، صص١١١-١١٦.

ب. تد: محمد عبدالقادر عطا، القاهرة، ١٩٨٧.

ج. تد: يسرى عبدالغني عبدالله في موسوعة: ابن ابي الدنيا، ج١، ٥، (بعد العقل وفصله).

٣٨١. الصمت:

١. تد: نجم عبدالرحمن خلف، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

ب. الصمت وأدب اللسان، تد: محمد عبدالقادر احمد عطا، في موسوعة رسائل ابي الدنيا، ج٥.

٣٨٢. العقل وفضله:

١. تد: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، القاهرة، ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م.

ب. تد: مجدي السيد ابراهيم، القاهرة، ١٩٨٨.

ج. تد: لطفي محمد الصغير، الرياض، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

د. تد: السعيد بن بسيوني زغلول، في موسوعة رسائل ابن ابي دنيا، ج١، ٥.

٣٨٣. الاعتبار واعتاب السرور والاحزان:

تد: نجم عبدالرحمن بسيوني زغلول، في موسوعة رسائل ابن ابي الدنيا، ج١، ٥.

٣٨٤. الفرغ بعد الشدة:

أ. الله آباد، ١٣١٤هـ.

- ب. القاهرة، مكتبة النجاح [د.ت].
- ج. تح: حسن عبدالعال عماد فرج، طنطا، مصر ١٤٠٥هـ، (سلسلة تراث ابي الدنيا - ١).
٣٨٥. مقتل امير المؤمنين:
تح: عبدالعزيز الطباطبائي، في تراثنا، قم ١٤٠٨هـ/القرن ٣، كراسة ٣، صص ٩٧-١٣٣.
٣٨٦. مجموعة رسائل ابي الدنيا:
٥ مجلد، بيروت ١٤٠٩هـ-١٤١٤هـ/١٩٨٨-١٩٩٣.
- مج١: العقل وفضله، ذم الملاهي، مج٢: ذم الدنيا، الغيبة والنميمة، اصلاح المال، مج٣: الفرغ بعد الشدة. مج٥: الصمت وادب اللسان.
- الدولابي، أبو بشر، محمد بن احمد بن حماد بن مسعود الأنصاري (ت ٣١٠هـ/٢٢-٩٢٣م)
٣٨٧. الكنى والاسماء ، (سماه ابن النديم في الفهرست ١٣٨)، ب"كتاب الاسماء والكنى والالقاب):
- حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية (١٣٢٢-١٣٢٣هـ/١٩٠٢-١٩٠٣م)، ج٢، ٤٦٨ص.
- والكتاب رُتب على حروف المعجم. وقد فصل فيه الصحابة عن التابعين والكتاب. وصورت الكتاب: دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، عن طبعة حيدر آباد.
- وللمديني (ت ٢٣٤هـ) كتاباً يحمل العنوان نفسه: "الاسامي والكنى"، كذلك القشيري (ت ٢٦١هـ) وهو الآخر يحمل عنوان "الكنى والاسماء".
- دولتشاه بن علاءالدولة بختشاه (ت بعد سنة ٨٩٢هـ/١٤٨٦م)
٣٨٨. تذكرة الشعراء:
نشر: بهجت محمد رضاني، مطبعة خاور، تهران، ١٣٣٨هـ.ش.
- الدياربيكري، حسين بن محمد بن الحسن المالكي (ت ٩٨٣هـ/١٥٧٥م)
٣٨٩. تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس:
طبعة القاهرة، مط عبدالرازق، ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م، ج٢، وطبعة القاهرة، المط الوهيبية ١٢٨٣هـ/١٨٦٦م، ج٢، وطبعة بيروت، مؤسسة شعبان للنشر

والتوزيع، ١٩٧٠، ج٢، في مجلد، واعادت طبعه بالتصوير في المط الهيبية،
وطبعة دار صادر، بيروت، ٣ جزء، [د.ت].
والديار بكرى مؤرخ له مشاركة في الفقه، ولي قضاء مكة وفيها توفي. وكتابه
تأريخ الخميس بدأه بالسيرة المحمدية، وانهاه بجلوس السلطان مراد الثالث،
سنة ١٥٧٤م.

انظر: المنجد في الاعلام، ص٢٩٣.

الدينوري، ابو حنيفة احمد بن محمد بن داود بن وثئد (ت٢٨٢هـ/٨٩٥م)
٣٩٠. الأخبار الطوال:

تصحیح فلاديمير جرجاس (١٨٣٥-١٨٨٧م)، وضع فهرسه كراتشكوفسكي
(١٨٨٣-١٩٥١)، مط بريل- ليدن، ط١، ١٨٨٨، ج٢، ليدن ١٩١٢، وطبعة
القاهرة، مط السعادة (١٣٣٠هـ/١٩١١م، ب١٨٣ص)، وطبعة بتد: عمر فاروق
الطباع، دار الارقم بن ابي الارقم، بيروت، [د.ت]، وطبعة بتد: عبدالمنعم
عامر، مراجعة جمال الدين الشيال، القاهرة، وزارة الثقافة والارشاد القومي،
١٩٦٠، واعيد طبعه ٢٠١٠م، وطبعة في بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٧٠
ب(١٤٧ص)، وطبعة للكتاب قدم له ووثق نصوصه ووضع حواشيه: عصام
محمد الحاج علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١م، ط٢، ٢٠١٢م، ١٨٨ص،
الفهارس ٦٠٥-٦٨٥.

ويرى مرغليوث: بأن عنوان الكتاب لا يتفق مع المحتويات، اذا انه مختصر في
التأريخ (دراسات عن المؤرخين العرب، ص١٢٧-١٢٨)، ويضم الكتاب
تخطيطاً للتأريخ حتى عهد المعتصم، وهو على نحو تاريخ اليعقوبي، فهو يبدأ
من آدم الى انقضاء ملك يزدجرد، ويذكر ملوك قحطان وملوك الروم وملوك
الترك في كل عصر، ثم يذكر الائمة والخلفاء الى اخر قيام المعتصم وثورة بابك
الخرمي وحروبه. ونلاحظ ان هذا الكتاب اكثر اختصاراً من تأريخ اليعقوبي
فيما يتعلق بالتاريخ العام، واوفى في تاريخ بني أمية (سيده اسماعيل كاشف،
مصادر التأريخ الاسلامي ومناهج البحث فيه، ط٢، ١٩٧٦).

طَبِعَ الثالث ونصف الخامس فيه: محمد حميدالله (د.)، وهو من اجلّ كتبه.
ولسلمان داود احمد: ابو حنيفة احمد بن داود الدينوري، منهجه وموارده في
كتابه: "النبات"، رسالة ماجستير، معهد التأريخ العربي، بغداد.
وابو حنيفة من اهل الدينور في لُرستان الصغرى الشمالية ضمن كُردستان
الشرقية بايران، مؤرخ نباتي، من نوايح الدهر، قال ابوحيان التوحيدي: "جمع
بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب". (الزركلي، الاعلام ١/١٢٣). ولابي حنيفة:
"انساب الاكراد" وهو من الكتب المفقودة.



حرف الذال (ذ)

أبو ذر، مصعب بن محمد الخشني، المعروف بـ(ابن ابي الركب) (٥٣٣-٦٠٤هـ)
٣٩٢. شرح السيرة النبوية:

تح: بول برونليه، اعادة طبع [د.ت] عن طبعة القاهرة، ١٩١١م.

الذهبي، ابو عبدالله شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز، الامام الحافظ
الذهبي (ت ٦٧٣-٧٤٨هـ/٧٤-١٢٧٥-١٣٤٧م)

٣٩٣. تذكرة الحفاظ او طبقات الحفاظ:

دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ط(١٣٣٣-١٣٣٤هـ)، ط ٣
(١٩٥٥-١٩٥٨م)، ٤ ج في ٢ مجلد، ونشره دى كويه، بعنوان: "طبقات الحفاظ
للذهبي" ليدن (١٨٤٧)، ونشر فيشير الالمانى، "تذكرة الحفاظ"، اعدت طبعه
بالاوسفيت عن نسخة فستنفلد (جوتنجين ١٨٣٣-١٨٣٤م)، مكتبة المثنى،
بغداد، ١٩٦٦، وعن هذا الكتاب، ينظر: العقيقي: المستشرقون ٧٧١/٢.

٣٩٤. تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام:

نشر بعضه حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة (٦٧-
١٣٦٩هـ/١٩٥٥-١٩٥٨م)، ٦ ج، تناول الحقبة بين سنة ١١ و ١٦٠هـ.

ويتناول تأريخ الاسلام بتح: عمر عبدالسلام تدمري (د.) (دار الكتاب العربي،
بيروت، طبعة السنوات: ٨٧، ١٩٨٨، ٩٧، ١٩٩٩م)، عهد الخلفاء الراشدين
(١١-٤٠هـ)، وعهد معاوية (٤١-٦٠هـ) وحوادث (١٠١-١٦٠هـ)، وحوادث
ووفيات (٣٨١-٤٠٠هـ)، وحوادث (٦٤٠-٦٨٠هـ).

وحققه وضبط نصّه: بشّار عوّاد معروف (د.)، الشيخ شعيب الارنؤوط، صالح
مهدي عباس (د.)، بعنوان: "تأريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام"، في
مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م)، الطبقة الحادية والستون (٦٠١-
٦١٠هـ)، الطبقة الثانية والستون (٦١١-٦٢٠هـ)، الطبقة الثالثة والستون
(٦٢١-٦٣٠هـ)، والطبقة الرابعة والستون (٦٣١-٦٤٠هـ).

وللدكتور بشّار عوّاد معروف: الذهبي ومنهجه في كتابة تأريخ الاسلام، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧٦، وطبع بمط عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٧٦.

ونشر الكتاب بتحد: مصطفى عبدالقادر عطا، منشورات محمدعلي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٥، ج١٤، و ج١٥: فهرس الاعلام المترجم لهم في تأريخ الاسلام.

تناول المؤلف في كتابه هذا حوادث وسير المشاهير من بدء الهجرة النبوية حتى سنة ١٣٠٠هـ/١٣٠٠م، وضمّ الكتاب نحو اربعين الف ترجمة، مما لانجده في كتاب سبقه او جاء بعده، وكان مصدراً لمعظم المؤرخين ممن جاءوا بعده، مثل: الصفدي وابن شاكر الكتبي، والسبكي وابن كثير وغيرهم. (ص ٩ للمحقق عمر عبدالسلام تدمري، طبعة ١٩٩٩).

٣٩٥. دول الاسلام:

مط دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ط(٥١-١٩٥٢)، ج٢، ج١: من خلافة ابو بكر الى سنة ٤٦٧هـ، ج٢: من سنة ٤٦٨ الى سنة ٧٤٤هـ. وحققه فهيم محمد شلتوت ومصطفى ابراهيم سنة ١٩٧٤م، وطبع ايضاً بتحد: حسن اسماعيل مروّه، ومحمد الارناؤوط، بيروت، ط١، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩م، ط٢، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م (ج٢)، ج١: ٤٣٧ص، من نبوءة الرسول (ص) الى حوادث ووفيات سنة (٥٠٠هـ)، ج٢: السنوات (٥٠١-٧٤٤هـ)، والكتاب مختصر لكتاب المؤلف: تأريخ الاسلام.

٣٩٦. اهل المائة فصاعداً:

تحد: بشّار عوّاد معروف (د.)، نشره في مجلة المورد البغدادية، المجلد ٢، العدد ٤، ١٩٧٣، صص ١٠٧-١٤٢.

٣٩٧. تراجم رجال روى عنهم محمد بن اسحاق:

نشره: فيشر، ليدن، ١٨٩٠م، وأعيد نشره في مجلة المستشرقين الالمان سنة ١٨٩٥م، ونشره ايضاً: فهيم محمد شلتوت ومحمد مصطفى ابراهيم، القاهرة، الهيئة المصرية العامة، ١٩٧٤، ج٢.

٣٩٨. الاشارة الى وفيات الاعيان:

تد: ابراهيم صالح، دار بن الاثير، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

٣٩٩. الاعلام بوفيات الأعلام:

تد: رياض عبدالحميد مراد وعبدالجبار زكار، دار الفكر المعاصر، بيروت،

ط١، ١٩٩١م.

٤٠٠. الامصار ذات الآثار:

تد: محمود الارناؤوط، باشراف الشيخ عبدالقادر الارناؤوط، دار ابن كثير،

دمشق، ١٤٠٥هـ.

٤٠١. تجريد اسماء الصحابة:

ط. دار المعرفة، بيروت.

٤٠٢. سير اعلام النبلاء:

نشره: سعيد الافغاني، مط الترقى، دمشق، ١٣٦٠هـ/١٩٤١م، وبتد:

صلاح الدين المنجد، للجزء الاول، وج٢: بتد: ابراهيم الابياري، ج٣: بتد:

محمد أسعد كلس، القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٥، ضمن ذخائر العرب، واعيد

طبعه سنة ١٩٦٢.

وظهر بتد: شعيب الارناؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، ومحي هلال

السرхан، في مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م-١٤٠٣هـ/١٩٨٣م،

وط٢، سنة ١٩٨٥، في ٢٣مج، وحققه محي الدين ابي سعيد بن غراقة العمروي،

بيروت، دارالفكر، ١٩٩٧.

وظهر منه خمسة عشر جزءاً ضخاماً، كتب مقدمته في الجزء الاول: بشار عواد

معروف (د)، ونشره: رضوان دعبول، وحقق د. بشار الجزء الثاني: ب(٥٣٦ص)

والجزء الثالث: ب(٢٣٥ص) والطب٢: في مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٨، ج٣.

ونشر بتد: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت،

١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ب(١٧)جزءاً. ونشر د. بشار عواد معروف، مقالاً بعنوان:

"سير اعلام النبلاء للذهبي، منهجه واهميته" في مجلة المجمع العلمي العراقي،

المج٣٢، ج٣-٤، ١٩٨١، صص٤٣٧-٤٧١.

وعن هذا الكتاب ينظر: طلعت خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي،
صص(٧١-٧٣).

٤٠٣. سير الخلفاء الراشدين:

تد: د. بشّار عوّاد معروف، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت.

٤٠٤. العبر في خبر من عبر:

تد: د. صلاح المنجد وفؤاد سيّد، مط حكومة الكويت، ١٩٤٨، وط (١٩٦٠-
١٩٦٦)، بثلاث مجلدات، وط ١٩٨٤، المجلد ١: السنوات: ١-٢٥٠هـ، بتد: صلاح
المنجد، المجلد ٢، السنوات: ٢٥١-٣٧٥هـ، الثالث: ٣٧٦-٥٠٠هـ، بتد: فؤاد سيّد.
وحققه كذلك: ابو هاجر زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٥/٢ (ج٤)
وفي آخره: ذيل العبر، تأليف الذهبي نفسه، ج ١: السنوات: ١-٣١٨هـ، ج ٢:
السنوات: ٣١٩-٥٤٦هـ، ج ٣: السنوات: ٥٤٧-٧٠٠هـ، ج ٤: السنوات:
٧٠١-٧٦٤هـ.

٤٠٥. المختار من تأريخ ابن الجزري:

تد: خضير عباس وخليفة المنشداوي، ط ١، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٦.

٤٠٦. المختصر المحتاج اليه من تأريخ الحافظ ابي عبدالله محمد بن سعيد بن
الديبثي، انتقاء الذهبي.

تد: د. ناجي معروف، مط المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م،
٣٠٨ص، وطبع ايضاً في بيروت، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٥.
ويعتبر المختصر للديبثي، "ذيل على ذيل الخطيب البغدادي"، وضعه ابو
سعد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢هـ.

٤٠٧. المشتبه في الرجال، اسمائهم وانشابهم:

نشره دي يونگ، ودي سلان، ليدن ١٨٨١، ٦١٢ ص+١٢ص، ونشر بتد: علي
محمد البجاوي، ٢ جزء، في مجلد واحد، دار احياء الكتب العربية، عيسى
البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٦٢.

عنه ينظر: العقيقي: المستشرقون، ٦٦١/٢.

٤٠٨. معجم الشيوخ:

تد: محمد الجيب، مكتبة الصديق، الطائف، ١٩٨٨.

٤٠٩. معرفة القراء الكبار على الطبقات والامصار:

تد: محمد سيد جادالحق، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ٣ج، في مجلد واحد،

١٩٦٩-١٩٧٠، ونشر ايضاً بتد: د. بشّار عوّاد معروف، وشعيب الارناؤوط،

وصالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.

٤١٠. المعين في طبقات المحدثين:

تد: همام عبدالرحيم سعيد، دار الفرقان، عمان، الاردن، ط١: ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.

٤١١. المقتفى في سرد الكنى:

تد: محمد صالح عبدالعزيز المراد، مطابع الجامعة الاسلامية، المدينة

المنورة، ١٤٠٨هـ.

٤١٢. ميزان الاعتدال في نقد الرجال:

طبع في لكانا، ١٨٨٤م، ونشره: محمد بدرالدين النعساني، مط السعادة،

القاهرة، ٣ج، ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م، ط٢، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، ونشر بتد: علي محد

البجاوي، مط عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ٤مج، ١٩٦٣-١٩٦٤، ونشر

بتد: الشيخ علي محمد عوض والشيخ عادل احمد عبدال موجود، دار الكتب

العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٥، ونشرته دار الفكر العربي، بتد: علي محمد

البجاوي، ب(٦) مجلدات، [د.ت].

وبلغت عدد تراجمه (١١٠٥٣) ترجمة.

عن الكتاب ينظر: طلعت خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي،

صص ١١٢-١١٣.

وللذهبي كذلك: "ديوان الضعفاء والمتروكين"، و"الكبائر" و"المغنى في

الضعفاء" وغيرها.

والذهبي، محدث من الائمة، تركماني الاصل، ولد وتوفي في دمشق، عُرف

بالذهبي نسبةً الى صنعة ابيه، رحل في طلب العلم الى البلاد الشامية

والمصرية والحجازية، تولّى كبريات دور الحديث بدمشق، وكان من تلاميذه

الحافظ ابو الفدا (ت ٧٧٤هـ).

حرف الراء (ر)

الرازي، ابو عبدالله فخرالدين، محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري القرشي
الطبرستاني الاصل (ت ٦٠٦هـ/١٢١٠م)

٤١٣. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين:

تح: علي سامي النشار، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة،
١٣٥٦هـ/١٩٣٨: ٩٤ص+ فهرس الاعلام صص ٩٥-١٠١. والرازي مفسر ولد
بالري (شمال طهران) وتوفي بهراة (شمال غربي افغانستان) عرف في زمانه
ب(شيخ الاسلام)، واسع المعرفة بعلوم المعقول والمنقول. (المنجد في الاعلام،
ص ٣٠١). وقد كتب ايضاً:

٤١٤. كتاب "الملل والنحل" وهو مطبوع، وفضائل الصحابة وغيرهما.

ونشر كتابه: "اعتقاد فرق المسلمين والمشركين"، بتح: د. محمد زينهم محمد
عرب، اصدار مكتبة مدبولي، القاهرة، ونشر بضبط وتقديم وتعليق: محمد
المعتصم بالله البغدادي، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/٢٠٠٦م.

ابن رافع السلامي، ابو المعالي، تقي الدين محمد بن رافع بن هجرس بن محمد، السلامي
الدمشقي العميدي (٧٠٤-٧٧٤هـ/١٣٠٥-١٣٧٢م)

٤١٥. تأريخ علماء بغداد، المسمّى: منتخب المختار، ذيل به على تاريخ ابن النجار.

انتخبه التقي الفاسي المكّي (ت ٨٣٢هـ)، نشره وصححه وعلّق عليه: عباس
العزاوي، مط الاهالي، بغداد، ١٩٣٨، ٢٨٦ص.

ونشر بدراسة وتح: د. محمد حسين الزبيدي، بيت الحكمة، مط النهار الجديد،
بغداد، ٢٠١١، ٢٥٢ص، ط: ٢: الدار العربية للموسوعات، بيروت، ٢٠٠٠م، ٢٠٠ص.

يتناول الكتاب علماء بغداد في القرنين السابع والثامن الهجريين.

٤١٦. الوفيات:

تح ودراسة: د. صالح مهدي عباس، رسالة الدبلوم العالي، كلية الآداب،
الجامعة المستنصرية، بغداد، ١٩٨٠، طبعها مركز احياء التراث العلمي

العربي، بغداد، ١٩٨٤، ٢ ج، بعنوان: ابن رافع السلامي وكتابه الوفيات"، وطبعتها مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٢هـ، بتحد: صالح مهدي عباس، ود. بشّار عوّاد معروف. وحققها عبدالجبار زكّار، من منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨٥.

جعل ابن رافع الوفيات ذيلًا لتأريخ البرزالي من سنة ٧٣٧ إلى سنة ٧٧٣هـ، وابن رافع: مؤرخ، فقيه، من حفاظ الحديث، حوراني الاصل، ولد في مصر واستقر في دمشق وتوفي بها.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١٢٤/٦، ١٣١/٧.

الرافعي، ابوالقاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم القزويني (٥٥٧-٦٢٣هـ/١١٦٢-١٢٢٦م)

٤١٧. التدوين في أخبار قزوين:

تحد: عزيزالله العطاردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، ٤ ج.

يوجد فهرست باسماء الرجال للكتاب في مراجع المكتبة المركزية لجامعة بغداد. والرافعي فقيه، شافعي من الكبار، نشأ وتوفي بقزوين، تضرع في المذهب والعلوم الاسلامية، وله مشاركة في التأريخ واللغة.

الزركلي، الاعلام ٥٥/٣؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٠٢.

الراوندي، نجم الدين بن ابي بكر محمد بن علي بن سليمان بن محمود بن احمد بن الحسين بن همة (ت ٦٠٣هـ/١٢٠٧م)

٤١٨. اعلام الملوك المسمى بـ"راحة الصدور وآية السرور في تأريخ الدولة السلجوقية".

حقيقه محمد اقبال، وطبع في ليدن-بريل، سنة ١٩٢١ (باللغة الفارسية).

وترجمه الى العربية ابراهيم امين الشواربي، وزملاؤه: عبدالنعيم محمد حسنين، ود. فؤاد عبدالمعطي الصياد، القاهرة، مطابع دار القلم، ١٩٦٠م، وطبعة ٢٠٠٥، ٦٨٠ ص.

والراوندي، من اهل راوند قرب كاشان، كان في خدمة طغرل بن ارسلان آخر سلاطين سلاجقة العراق (د. رضا زاده شفق، تأريخ الادب الفارسي، ص ١٢١).

ولد ما بين سنتي (٥٥٠ و ٥٥٥ هـ / ١١٥٥ - ١١٦٠ م).

بدأ في كتابة هذا السفر في سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م، وانقطع له سنتين او اكثر حتى آتمه، وكان ينوي ان يهدي كتابه هذا الى السلطان السلجوقي ركن الدين سليمان شاه، ولكنه حين توفي في سنة (٦٠١ هـ - ١٢٠٥ م)، اهداه الى أخيه الاكبر غياث الدين كيخسرو وبن قليج ارسلان، احد سلاطين سلاجقة أسيا الصغرى. يتناول كتاب راحة الصدور، تأريخ السلاجقة العظام من وقت قيام دولتهم في بداية القرن الخامس الهجري، وبالتحديد منذ قيامها الفعلي عام (٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م) حتى عام (٥٩٥ هـ / ١١٩٩ م)، اي بعد سقوط سلاجقة العراق بخمس سنوات (د. احمد كمال الدين حلمي، السلاجقة في التأريخ والحضارة، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٩٧٥، ص ١٤).

وكان الراوندي قد عمل في دواوين الدولة، ونقل في تأريخ السلاجقة المبكر والى سنة (٥٥٥ هـ) نقلاً حرفياً من كتاب سلجوقنامه لظهير الدين النيسابوري (النيسابوري)، المتوفى في صدر عام ٥٨٢ هـ، واهمية الكتاب من الناحية التاريخية تنحصر فما سجله من أخبار عن الحقبة الواقعة بين سنتي (٥٥٥ - ٥٩٥ هـ / ١١٦٠ - ١١٩٩ م)، وهي حقبة تضم حكم السلطانين الاخيرين من السلاجقة، وهما: ارسلان وطرغرل، فالأخبار التي رواها المؤلف عن حقبة حكمهما، تعتبر اصيلة ومفصلة ومروية لأول مرة عن شاهد عيان، اما فيما يتعلق بالجزء المبكر من تأريخ السلاجقة، فلا يمكن القول ان للكتاب اهميته الخاصة، فقد ذكر المؤلف تأريخ السلاطين الاثنى عشر الاوائل من السلاجقة ذكراً مقتضباً وبطريقة غير مشوقة ولا ممتعة، مشتملات الكتاب ومصادره، ص ٢٢، من المقدمة العربية لكتاب راحة الصدور الذي راجعه وكتب مقدماته الدكتور ابراهيم امين الشواربي.

الربيعي، محمد بن عبدالله بن احمد بن سليمان بن زبر الربيعي (ت ٣٩٧ هـ / ١٠٠٦ م)

٤١٩. تأريخ مولد العلماء ووفياتهم:

تد: د. عبدالله احمد سليمان الحمد

دار العاصمة، الرياض، ط ١، ج ٢، ١٤١٠ هـ.

ابن رجب، ابو الفرج زين الدين عبدالرحمن بن شهاب الدين احمد البغدادي الدمشقي
الحنبلي (٧٠٩-٧٩٥هـ/١٣٠٩-١٣٩٢م)
٤٢٠. الذيل على طبقات الحنابلة:

وقف على طبعه وصححه: محمد حامد الفقي، مط السنة المحمدية، القاهرة،
١٩٥٢م/١٣٧٢هـ، ٢ جزء في مجلد. وطبع بتحقيق هنري لاوست وسامي الدهان،
المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٥١، وطبع في بيروت،
١٣٧٠هـ/١٩٥١م: منه الجزء الاول فقط ب(٣٠٠ص)؛ وطبع ايضا في دار
المعرفة ببيروت [د.ت].

وابن رجب محدث، فقيه حنبلي، مؤرخ، ولد في بغداد ونشأ وتوفي بدمشق.
المنجد في الاعلام، ص ٣٠٥.

٤٢١. ولاين رجب ايضا: "الاستخراج".

نشر دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

٤٢٢. وله الطائف المعارف في ما لمواسم العام من الوظائف:

١، القاهرة، ١٣٤٣هـ واعادة طبع، بيروت، ١٩٧٥.

ابن رزيني التجيبي، علي بن محمد (ت بعد سنة ٦٤٠هـ)

٤٢٣. فضالة الخوان في طبيبات الطعام والالوان:

تد: محمد بن شقرون، الرباط، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

٤٢٤. رسالة فيها ذكر ماجاء في النيروز واحكامه، مما فسره بطليموس الحكيم ووجده
عن علم وانيال:

تد: عبدالسلام هارون في نواذر المخطوطات، مج ٢، ج ٥، صص ٤٥-٤٨. ط١،

القاهرة، ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م؛ ط٢، القاهرة، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢.

ابن رسته، ابو علي احمد بن محمد بن اسحاق بن عمر بن رسته (توفي بغد سنة
٢٩٠هـ/٩٠٣م)

٤٢٥. الاعلاق النفيسة:

طبع مع كتاب البلدان لليعقوبي، ليدن، ١٨٨٣م، ونشر دي كويه، وطبع في

ليدن، بمطبعة بريل سنة ١٨٩١م (المكتبة الجغرافية الاسلامية-٧)

ب(٢٢٩ص)، وفي القسم الثاني منه: كتاب البلدان لليعقوبي (٢٨٤هـ)، اعادت
طبعه بالوفسيت مكتبة المثنى ببغداد، ١٩٦٨.

الف الكتاب بعد قليل من عام ٢٩٠هـ/٩٠٣م، لانه يذكر صورة كتاب رآه سنة
٢٩٠هـ، وبعد رجوعه من الحج الى مكة الذي قام به سنة ٢٩٠هـ، وبناء على
ذلك، فقد وقع لسترنج في الوهم عندما قال بأنه الف كتابه سنة ٢٩٠هـ.
يتضح لدى المؤلف الميل الادبي اكثر مما لدى ابن خرداذبه، واحياناً يقتصر
العرض على سرد الاسماء، ولكن يحس لديه الميل الى القصص، واصل
المؤلف من اصبهان، كما صرح بذلك هو بنفسه، ولذا فهو فارسي الاصل.

ابن رُشد، ابو الوليد محمد بن حمد (١١٢٦-١١٩٨م)

٤٢٦. تهافت التهافت:

القاهرة، ١٩٠٣م.

ردّ ابن رشد فيه على كتاب "تهافت الفلاسفة" للغزالي حيث دافع فيه ابن رشد
عن الفلسفة، سخّف فيه اقواله في المسائل العشرين التي حاول فيها الغزالي
اظهار تناقض الفلاسفة.

٤٢٧. فصل المقال بين الحكمة والشريعة من الاتصال:

تح: محمد عمارة

حاول ابن رشد فيه التوفيق بين الشريعة والفلسفة.

٤٢٨. مناهج الادلة في عقائد الملة:

تح: د. محمود قاسم، القاهرة، ١٩٥٥.

وابن رشد فيلسوف ولد في قرطبة وتوفي في مراكش، درس الكلام والفقه
والشعر والطب والرياضيات والفلك والفلسفة.
ينظر عنه: المنجد في الاعلام، ص ١٠، ١٩٤.

رشيدالدين، فضل الله، الخواجه: فضل الدين بن عمادالدين بن علي (نحو ٦٤٦هـ/نحو
١٢٤٧م-٧١٨هـ/١٣١٨م)

٤٢٩. جامع التواريخ:

نقله من الفارسية الى العربية، محمد صادق نشأت ومحمد موسى هنداوي
وفؤاد عبدالمعطي الصياد، راجعه وقدم له: يحيى الخشاب، القاهرة، وزارة

الثقافة والارشاد القومي، ١٩٦٠م، الجزء الثاني في ٢ مجلد، وفيه ذيل لكتاب "تأريخ سلجوقيان" لابي حامد محمد بن ابراهيم.

تم الفراغ من كتابة جامع التواريخ سنة ٧١٠هـ.

والكتاب عبارة عن موسوعة في تاريخ المغول وبعض ابواب التاريخ العام عن الفرس وملوك الصين. حتى وفاة غازان (١٢٧١- نحو ١٣٠٤م) سلطان المغول الذي شجّعه على تأليف جامع التواريخ.

ولد رشيدالدين في همذان وتوفي في السلطانية غربي ايران، وتولّى الصدارة العظمى في عهد كل من غازان، واولجايتو خدابنده (ثامن ملوك ايلخانية فارس ١٣٠٤-١٣١٧م).

ويعتبر كتابه مكملاً لما نقص من كتاب الجويني (٦٢٣-٦٨١هـ/١٢٢٦-١٢٨٣م)، جهان كُشاي في تاريخ المغول وسلالة ملوك خوارزم، ولعلّ ابرز ما كتب رشيدالدين ما دوّنه عن القبائل التركية في شرق اسيا وعن جنكيزخان في سني حكمه الاولى، وقد سرد ما كتبه مستعيناً بوزير مغولي كان اعرف رجال عصره بتأريخ الاتراك في شرق آسيا، وقد وشي به الى السلطان ابي سعيد المغولي فأمر بقتله.

ابن رضوان، ابو القاسم المالقي (ت ٧٨٣هـ)

٤٣٠. الشهب اللامعة في السياسة النافعة:

تحد: علي سامي النشار.

الدار البيضاء، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤.

٤٣١. روايات لطيفة وحكايات طريفة:

في "التحفة البهية"، اعادة طبع بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، عن ط القسطنطينية،

١٣٠٢هـ، ص ص ١٧٥-٢٠٤.

حرف الزاء (ز)

الزيدي، ابو بكر محمد بن الحسن بن عبدالله الاشبيلي (ت ٥٣٧٩هـ: ٩٨٩م)

٤٣٢. طبقات النحويين واللغويين:

نشره: دي مايتو De mateo، روما ١٩١٩م.

ونشره: محمد ابو الفضل ابراهيم، القاهرة، مط السعادة ١٩٥٤، ٣٤٠ص،
(ذخائر العرب-٥٠).

والزيدي من علماء النحو واللغة. ولد وتوفي بأشبيلية، من اشهر ادباء
الاندلس في عصره، اختاره المستنصر بالله صاحب الاندلس مودباً لابنه،
ولي القضاء في اشبيلية.

(المنجد في الاعلام، ص ٣٢٠)

الزبير بن بكار، بن عبدالله بن مصعب الزبيري القرشي، ابو عبدالله (ت ٢٥٦هـ/٨٦٩م)

٤٣٣. المنتخب من كتاب ازواج النبي صلى الله عليه وسلم:

تح: سكيمة الشهابي، اصدار مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٣هـ.

حفيد الزبير بن العوام الصحابي الشهير. ولد في المدينة وتولى القضاء في
مكة وتوفي فيها. نسابة كبير وراوية. وله "انساب قريش"، وهو مرجع في
هذا الموضوع.

(المنجد في الاعلام، ص ٣٢٠).

٤٣٤. الأخبار الموفقيات في الحوادث والسير الماضية:

وفيه ذكر لموقعتي الجمل وصفين، ويليه جزء من المفقود للموفقيات.

تح وتخرىج وتعليق: احمد بن فريد المزيدي، كتاب: الناشر،
١٤٣٢هـ/٢٠١١، لبنان، دار الينابيع، ٣١٧ص، وحققه سامي مكي العاني،
بغداد، مط العاني، ١٩٧٢، ٧١٩ص.

وكتب الزبير بن بكار، الموفقيات للموفق بن المتوكل الخليفة العباسي.

الزجاجي، ابو القاسم عبدالرحمن بن اسحاق (ت ٣٣٧هـ/٩٤٩م)

٤٣٥. مجالس العلماء:

تح: عبدالسلام هارون، وزارة الاعلام، الكويت، ١٩٨٤م.

والزجاجي عالم بالنحو واللغة، ولد في نهاوند وتوفي في طبرية، تعلم على

الزجاج، ابو اسحاق ابراهيم (ت ٣١٢هـ/٩٢٣م)، في بغداد فنسب اليه.

وللدكتور عبدالحسين القطيفي (١٩٣٨-): "اخبار ابوالقاسم الزجاجي، تحقيق

ودراسة"، بغداد، ١٩٨٠، ٣١٧ص. (المنجد في الاعلام، ص ٣٢٠).

ابو زُرعة، عبدالرحمن بن عمرو بن عبدالله بن صفوان النصري الدمشقي (ت ٢٨٠هـ او

٢٨١هـ/٨٩٣ او ٨٩٤م). ويقول د. حسين قاسم العزيز أنه توفي في جمادى الآخرة سنة

٢٨٢هـ/اغسطس ٨٩٥م. (مصادر تاريخ العرب والمسلمين، مخط غير منشور).

٤٣٦. تأريخ ابو زُرعة، رواية ابي الميمون بن راشد: كتب المستشرق الفرنسي كلود كوهين

(Claud Cohen) المولود عام ١٩٠٩، سيرة الرسول وتأريخ الخلفاء الراشدين لابي زرعة

الدمشقي في مجلة الدراسات الاسلامية، (١٩٣٦-١٩٣٨)، واصدرته مكتبة الفاتح، ٢١٠ص.

تح: شكرالله بن نعمة الله القوجاني، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق،

١٩٨٠، ج٢.

الكتاب في الاصل رسالة ماجستير من جامعة بغداد، نوقشت سنة ١٩٧٢،

٥٦١ص. وابو زرعة من أئمة زمانه في الحديث ورجاله، توفي بدمشق، واعتمد

ابن عساكر عليه في تاريخه لمدينة دمشق.

الزركلي، الاعلام ٣/٣٢٠، المستشرقون، العقيلي، ١/٣٢٣؛ حسين قاسم العزيز

(د)، مصادر تأريخ العرب والاسلام، (مخط غير منشور)، وطبعته دار الكتب

العلمية، بيروت، ووضع حواشيه خليل المنصور، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، ٣٨٧،

فهرس الموضوعات: ص ٣٨٩-٣٩٠.

الزركشي، ابو عبدالله بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي (٧٤٥-

٧٩٤هـ/١٣٤٤-١٣٩١م)

٤٣٧. اعلام الساجد باحكام المساجد:

تح: ابو الوفا مصطفى المراغي، القاهرة، ط٢، ١٤٠٣هـ.

والمؤلف فقيه شافعي من الكبار، ولد وتوفي بالقاهرة، يرجع الى اصل تركي مملوكي، له تصانيف كثيرة في فنون عدة ومنها: "عقود الجمان"، "ذيل وفاة الاعيان" (مخ) في ٣٤ كراساً، بمكتبة عارف حكمت بالمدينة.
ينظر: (الزركلي، الاعلام ٦٠/٦؛ المنجد في الاعلام، ص٣٣٧).

ابن زكريا، ابو الحسن احمد بن فارس بن زكريا

٤٣٨. سيرة النبي (ص) المختصرة:

تد: محمد كمال الدين عزالدين، اصدار دار عالم الكتب، القاهرة، ط١،
١٩٨٩/هـ١٤٠٩م.

الزمخشري، الامام ابي القاسم جارالله محمود بن عمر بن محمد بن احمد الخوارزمي
(٤٦٧-٥٣٨هـ/١٠٧٥-١١٤٤)

٤٣٩. الامكنة والمياه والجبال:

تد: د. ابراهيم السامرائي، مط السعدون، بغداد، ١٩٦٨، ٢٥٦ص، وكان قد
نشره جوينبول بمعاونة دي جراف، ليدن (١٨٥٦-١٨٨٥)، وطبع باعتناء
سالفردى كراف، بريل، ١٨٥٦، بعنوان: "الجبال والامكنة والمياه" كما حققه:
محمد صادق بحر العلوم، النجف، مدرسة ال كاشف الغطاء، المط الحيدرية،
١٩٦٢، ١٦٠ص.

ولابراهيم السامرائي: "نظرة في كتاب الامكنة والمياه والجبال، للزمخشري"،
مجلة العرب، مجلدا١، ج١٢، جمادى الآخرة ١٣٨٧هـ، صص١١٤٠-١١٤٤.

٤٤٠. ربيع الابرار ونصوص الأخبار:

تد: بهيجة باقر الحسني، دكتوراه، جامعة كمبردج، ١٩٦٣، الجزء الاول فقط،
وحققه د. سليم النعيمي، رئاسة ديوان الاوقاف، مط العاني، بغداد، ١٩٧٦-
١٩٨٠، ج٣، (احياء التراث الاسلامي).

٤٤١. رسالة في التسلية لمن كفت عيناه:

تد: هلال ناجي (١٩٢٩-)، مجمع دمشق، ١٩٩٦.

٤٤٢. اطواق الذهب:

نشرها: دي مينار، وترجمها الى الفرنسية، ١٨٦٥م.

٤٤٣. تحفة الاشراف:

تح: د. بشّار عوّاد معروف، بيروت، ١٩٩٩.

٤٤٤. اساس البلاغة، القاهرة، ١٩٦٠.

ولد المؤلف في زمخشر (قرية في خوارزم)، امام عصره في اللغة والنحو والبيان والتفسير، سموه (جارالله)، لانه جاور بمكة. كان معتزلي الاعتقاد مجاهراً، شديد الإنكار على المتصوفة اكثر من التشيع عليهم.

ينظر: الزركلي، الاعلام ١٧٨/٧؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٣٨.

ابن زيان العبد الوادي، ابو حمو محمد بن يوسف (٧٢٥-٧٩١هـ)

٤٤٥. واسطة السلوك في سياسة الملوك:

تح: عبدالرحمن عون ومحمد الزاهي، تونس، ١٩٩٠.

الزيدي، ابو بكر محمد بن الحسن بن عبدالله الزيدي (ت ٣٧٩هـ/٩٨٩م)

٤٤٦. طبقات النحويين واللغويين:

تح: محمد ابوالفضل ابراهيم، القاهرة، ١٩٥٤.

جمه المؤلف فيه النُحاة من صدر الاسلام حتى شيخه الرياحي (ت ٣٥٨هـ).

شاکر مصطفى: التأريخ العربي والمؤرخون، بيروت، ١٩٧٩، ج ١، ص ٣٩١.



بنكهی ژین

www.zheen.org

حرف السين (س)

ابن الساعي، ابو طالب تاج الدين علي بن الحسين بن عثمان بن انجب، ابن الساعي
الخان الشافعي البغدادي (٥٩٣-٦٧٤هـ/١١٩٦-١١٧٦م)
٤٤٧. أخبار الحلاج او مناجيات الحلاج:

اعتنى بنشره: لويس ماسينيون و بول كراوس، منشورات الجمل، كولونيا،
المانيا، ١٩٩٩، اعادت طبعه دار التكوين للطباعة والنشر، ٢٠٠٦م، ١٦٦ص
+ ٩ص (نماذج من الخط).

وهو من اقدم الاصول الباقية في سيرة الحلاج البيضاوي البغدادي.

٤٤٨. الجامع المختصر في عنوان التواريخ و عيون السير:

عني بنشره واصلاح تصحيحه وتعليق هوامشه وعمل فهارسه: مصطفى
جواد، المط السريانية الكاثوليكية، ج٩، بغداد، ١٩٣٤م، ٣١١ص + صص أ-
ع، وخارطة مطوية والفهارس. صص ٣١٢-٣٩٠.

ونشر الكتاب بعنوان: "تاريخ ابن الساعي"، الجزء التاسع، وبذيله من الضائع من
تأريخ ابن الساعي، بدراسة وتد وجمع: د. محمد عبدالله القدحات، نشر دار
الفروق، ط١، ٢٠١٠م، عمان-الاردن، ٣٩٢ص + الكشافات العامة، صص ٣٩٣-
٤٦٧، وكان قد نشر ايضا بالقاهرة، مؤسسة الخانجي، ١٩٣٤، ٢٩٠ص.

الكتاب في الاصل بلغ فيه الى اخر سنة (٦٥٦هـ) يبدأ بالسنة، فيذكر حوادثها
ثم يأتي بتراجم من مات فيها، وكان في (٢٥ مجلداً)، قد ذيل عليه ابن الفوطي
في (٨٠) مجلدة أخرى، يشمل الجزء التاسع الحوادث من سنة ٥٩٥ حتى سنة
(٦٠٦هـ)، ذكر فيه مؤلفه، ما وقع فيها من الكوائن السياسية والطبيعية،
وترجم كثيراً ممن توفوا في تلك الحقبة من الزمن.

(من مقدمة نسخة مصطفى جواد، ص:ب وحاشية رقم ١).

٤٤٩. مختصر أخبار الخلفاء (نسب لابن الساعي):

المط الاميرية ببولاق، [الآن محلة بالقاهرة] (١٣٠٩-١٣١٠هـ/١٨٩١-١٨٩٢م)،
وهو مختصر جداً، ١٠٤ص.

٤٥٠. نساء الخلفاء (جهات الائمة الخلفاء من الحرائر والاماء):

تحد: مصطفى جواد، مطا، دار المعارف بمصر، ١٩٦٠، ط٢، القاهرة، ١٩٩٣
(ذخائر العرب-٢٨).

ولابن الساعي ايضاً: "اخبار قضاة بغداد"،

٤٥١. "اخبار المصنفين":

وطبع جزء منه والاصل في اربعة اجزاء، و"اخبار الوزراء"، و"اعتبار
المستبصر في اخبار المستنصر"، و"طبقات الفقهاء".
وللدكتورة رمزية محمد الاطرقجي، (١٩٢٨-)، "ابن الساعي البغدادي مؤرخ
العراق"، ١٩٩١.

ولد ابن الساعي ببغداد وتوفي بها وكان خازن الكتب للمستنصر بالله
العباسي، وهو مؤرخ يعتبر من كبار المصنفين.

الزركلي، الاعلام، ٢٦٥/٤؛ المنجد في الاعلام، ص٣٤٥.

ابن سباط الغربي، حمزه ابن الفقيه احمد بن عمر بن صالح ابن السلطان ابن ابي
المواهب المعروف بابن سباط الغربي (ت بعيد سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م)

٤٥٢. صدق الاخبار، المعروف بتاريخ ابن سباط:

عني بنشره وحققه: عمر عبدالسلام تدمري، طبع جرّوس برس، طرابلس،
الشام، لبنان، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٣م، ج١: ٥٢٥ ص + الفهرس صص٥٢٧-
٥٦٩، ج٢، صص٥٧٥-٦٤٤، مجموع صفحات، ج١، ٢: ١١١٣ص.

ولد في بلدة عبييه، جنوبي بيروت، على السفح الغربي من سلسلة جبال لبنان
الغربية، لذلك عرف بالغربي، نشأ محباً للتاريخ والآثار والادب ونظم الشعر،
يصل كتابه في مادته الى حوادث سنة ٩٢٦هـ، ويبدأ بسنة ٥٢٦هـ، ج١: فيه
الحوادث من سنة ٥٢٦ الى سنة ٧٠٠هـ، ج٢: من حوادث ٧٠١هـ-٩٢٦هـ.

سپاهي زاده، محمد بن علي (ت٩٩٧هـ/١٥٨٨م)

٤٥٣. اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك (باللغة العربية):

مخطوطته موجودة في مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب، جامعة بغداد،
تحت الرقم ٤٩٢. وطبع، توجد نسخة منه في المكتبة المركزية لجامعة بغداد.

وسياهي زاده، علامة جغرافي، واديب تركي، وكتابه إعادة لكتاب ابو الفدا
تقويم البلدان)، بعد أن أعاد سياهي زاده، صياغته على هيئة معجم، وزاد
عليه الى العصر الذي عاش فيه، ثمّ لم يلبث ان عمل له ترجمة موجزة باللغة
التركية: ينظر: كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي، ص ٣٩٤، ٦٠٩.

السرييني، أدّي (ت ٩٠٧هـ/١٥٠٠م)

٤٥٤. ذيل تأريخ ابن العربي (مؤلف تاريخ الازمنة الكبير)

نشره: مار اغناطيوس افرام، ضمن كتاب تأريخ طور عابدين، [د. مكان
الطبع]، ١٩٦٣.

سبط بن الجوزي، ابو المظفر شمس الدين يوسف بن قزا اوغلي ابن عبدالله
(ولد سنة ٥٨٢هـ/١١٨٦م) (ت ٦٥٤هـ-١٢٥٦م)

٤٥٥. مرآة الزمان في تأريخ الاعيان:

حيدر آباد- الدكن، الهند (١٩٥١-١٩٥٢)، ٢ مج، ونشر ج ٢ السنوات: ٥٩٠-
٦٥٤هـ، وهي حقبة الحروب الصليبية بالفتوغراف في شيكاغو ١٩٠٧م.
وطبع الجزء الاول: بتحد: مسفر الغامدي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة،
١٩٨٧، للسنوات (٤٨١-٥١٧هـ/١٠٨٨-١١٢٢م)، وطبع ج ٨ بقسميه ١، ٢،
القسم الاول فيه حوادث (٤٩٥-٥٨٩هـ)، القسم الثاني الى سنة ٦٥٤هـ، وذلك في
سنة ١٩٥١-١٩٥٢.

وطبعة تركيا- انقره لسنة ١٩٦٨: مرآة الزمان، الحوادث الخاصة بتاريخ
السلاجقة بين السنوات (٤٤٨-٤٨٠هـ/١٠٥٦-١٠٨٦م)، راجعه وقابله باصوله
وعلق عليه: علي سويم، انقره. ولسبط ابن الجوزي (مرآة الزمان)، تحد: اخر
لجنان خليل الهموندي، بغداد، الدار الوطنية، ٤٣٢ص، ١٩٩٠، في حوادث
السنوات ٣٤٥-٤٤٧هـ، وقام فهمي سعد بتحد: اكاديمي للسنوات (٣٩٥-
٤١١هـ/١٠٠٤-١٠٢١م) في باريس. يتكون المخطوط من (٤٠) مجلداً في دار
الكتب المصرية (رقم ٥٥١ تاريخ) ونسخة من المخطوط ممتازة في اسطنبول،
مكتبة احمد الثالث رقم (٢٩٠٧٢)، وفي المجمع العلمي العراقي، ج ٣، الرقم
١٣٨م، الاصل عن نسخة الاسكوريال المصورة بالمايكروفيلم، تبدأ حوادثه

من بعض السنين الثامنة عشر بعد المائتين الى آخر بعض السنة الثالثة
الخمسين بعد المائتين، عدد الاوراق (٣٤).

ونشر مقتطفات من "مرآة الزمان" مع "ذيل تاريخ دمشق" لابن القلانسي في
بيروت، سنة ١٩٠٨.

سبق لسبط ابن الجوزي ان زار مصر، وعقد بها مجالس للوعظ، والتقى
بالعديدين من علمائها. (مرآة الزمان، طبعة حيدر آباد الدكن، ١٩٥٢،
ج٨ق٢/ص٧٤١).

ومما سبق يظهر لنا ان المحقق من مرآة الزمان هي كالاتي: السنوات: ٣٤٥-
٤٤٧، ٣٩٥-٤١١، ٤٤٩-٤٨٠، ٤٨١-٥١٧، ٤٩٥-٦٥٤.

٤٥٦. ولسبط ابن الجوزي كتاب آخر بعنوان: تذكرة "خواص الامة بذكر خصائص
الائمة، في ذكر الائمة الاثنا عشر":

تح: حسين تقي زاده، طبع مركز الطباعة والنشر للمجمع العالمي لاهل
البيت، بيروت، ١٤٢٦هـ، ٢ جزء. وحقق علي جبار مجيد الجنابي، "مرآة
الزمان، دراسة وتحقيق"، رسالة ماجستير، معهد التراث العربي، ١٩٩٩.
وقزا اوغلي، بالتركية تعني ابن البنت، وابن الجوزي هو جد مؤلف مرآة
الزمان، من جهة امه، لذلك دُعي بـ(السبط)، وولد في بغداد، وعلم ووعظ
بدمشق، وفيها توفي.

وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام، ٣٤٦/٨؛ المنجد في الاعلام، ص٩.

٤٥٧. السيف والرمي واسلحة المجاهدين:

تح: عيد ضيف العبادي، في مجلة المورد، مج١٢، ج٤، صص٣٧٩-٤٢٠.

السُّبكي، تاج الدين أبي النصر عبدالوهاب ابن تقي الدين الكافي السُّبكي الشافعي
(٧٢٧-٧٧١هـ/١٣٢٧-١٣٧٠م)

٤٥٨. طبقات الشافعية الكبرى:

طبعته المط الحسينية، القاهرة، ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م، ج٦، وطبعة بتح: محمود
محمد الطناحي وعبدالفتاح محمد الحلو، مط مصطفى الحلبي بمصر،
القاهرة، ١٩٢٩م، (٦ جزء)، وأعيد طبعتها في مط عيسى البابي الحلبي في عشر

مجلدات. ج ١: ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م)، ج ٢: ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م، ج ٣: ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م،
ج ٤: ١٣٨٥هـ/١٩٦٦م، ج ٥: ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م، فيمن توفي بين الاربعمائة
والخمسائة، ج ٦: ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، وطبع ج ١ والآخر سنة ١٩٧٦.

وقامت هجر للطباعة والنشر والتوزيع بالقاهرة بنشر ط ٢، سنة ١٩٩٢، في
٧م. وكذلك طبع بتح: مصطفى عبدالقادر عطا، من منشورات محمد علي
بيضون، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٩٩٩م.

"يشتمل الكتاب على مقدمة وسبع طبقات، ويترجم في كل طبقة منها لاعلام
مئة سنة، اما المقدمة فقد استوفى فيها ابن السبكي مباحث عدة، وهو يرى
ان كتابه هذا: كتاب حديث وفقه وتاريخ وأدب، ويشرح سبب تأليفه للكتاب
ونجه في وضعه.

واعتمد في ترتيب كل طبقة على حروف المعجم، واغفل الترتيب الزمني للطبقات،
طلعت فهمي خفاجي، مصادر علوم الدين الاسلامي، ٢٠٠٨، صص ١١٩-١٢٠.

أستقى السبكي معلوماته عن مصادر مختلفة منها: الكامل في التأريخ لابن
الاثير الجزري، تأريخ اربل لابن المستوفي، الروضتين في أخبار الدولتين لابي
شامة، ووفيات الاعيان لابن خلكان، فضلاً عن مؤلفات الذهبي.

وللدكتور رعد زهراوي مطشر، "السبكي ومنهجه في كتابة طبقات الشافعية
الكبرى"، (رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البصرة، ١٩٩٣).

٤٥٩. مُعيد النعم ومبيد النقم:

نشره مهران، ليدن، ١٩٠٨، مع مقدمة بالانكليزية، وطبع ضمن مجموعة بعنوان:
"تفريغ المهج بتلويح الفرغ"، القاهرة، المط الادبية، [د.ت.]، ١٩٦ص.

كما حققه محمد علي النجار وآخرون، القاهرة جماعة الازهر للنشر والتأليف،
(١٣٦٧هـ/١٩٤٨م)، ١٧٩ص، كما صدر الكتاب من دار احياء الكتاب العربي،
بيروت [د.ت].

والسبكي [نسبة الى مدينة سُبك -منوفية مصر-]، وهو فقيه شافعي، حُجّة
ومؤرخ ثبت، ولد بالقاهرة، وصحب اباه تقي الدين الى دمشق، انتهى اليه

قضاء القضاة في الشام، وحين ضرب الطاعون دمشق، لقي حتفه به" (المنجد في الاعلام، صص ٣٤٩-٣٥٠).

وله كذلك: "الطبقات الوسطى" (مخ)، و"الطبقات الصغرى" (مخ) وغير ذلك. وعن مصنفاته ينظر: الزركلي، الاعلام، ١٨٤/٤-١٨٥.

السحماوي، القاضي شمس الدين محمد ابن شيخ بدرالدين محمد بن السحماوي الشافعي (ت ٨٦٨هـ/١٤٦٣م) عن عمر اثنتين وثمانين سنة.

٤٦٠. الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتب، المعروف بأسم: "المقصد الرفيع المنشأ الهاوي لديوان الأنشا للخالدي"

دراسة وتح: د. اشرف محمد أنس، راجعه أ.د. حسين نصار، مط دار الكتب والوثائق الحكومية بالقاهرة، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، جزءان: ج ١: ٥٤٣ص، ج ٢: ٩٦٤-٥٤٩ص، فهرس الكتاب صص ٩٦٥-١٠٣٤.

السحّاوي، الحافظ ابو الخير شمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان السحّاوي، المصري الشافعي (٨٣١هـ/١٤٢٧م، ٩٠٢هـ/١٤٩٦م)

٤٦١. الاعلان بالتوبيخ لمن ذمّ اهل التأريخ:

حققه وقدم له بالانكليزية: فرانز روزنثال، ضمن كتاب "علم التأريخ عند المسلمين"، ١٩٦٣، ونشره: حسام الدين المقدسي، وطبع بالقاهرة، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م، كما طبع بمطب الترقى، دمشق، ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م، وترجم المقدمة صالح احمد العلي في طبعة مطب العاني ببغداد سنة ١٩٦٣م، ٤٦٥ص، وطبع كذلك في دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٤.

يحيوي كتابه: "الاعلان بالتوبيخ لمن ذمّ التأريخ"، الاقسام الاتية:

الاول: تأريخ التأريخ، لغة واصطلاحاً، فهو لغة الاعلام بالوقت، والثاني: موضوع التأريخ ومسائله، فموضوعه: الأنسان والزمان ومسائله: احوالهما المفصلة، والثالث: فائدة التأريخ، وهي المعرفة بالامور على وجهها..وهو باب فيه تفصيل كثير، وتجريح على كثير من اخطاء المؤرخين، والرابع: غاية علم التأريخ: وهي الترجي لرضا الله، فهو لا يضيع اجر من احسن عملاً، والاعمال بالنيات، والخامس: حكم التأريخ: فمنه الواجب وجوباً كفاً، ومنه

المستحب، ومنه المباح، ومنه المكروه، ومنه ما هو حرام، كالذي وقع للكثير من جهال المؤرخين الذين معولهم غالباً على الناقلين عن كتب الاولين والسادس: ذم ناقدى التاريخ، فهم بين فاقد مخصص لبعض التواريخ المشحونة بالكذب والخرافة، وبين جاهل بعلم التاريخ وقيمته، والسابع: شروط المؤرخ واهمها العدالة مع الضبط التام والعلم بأحوال الرجال، مما هو تابع لعلم الجرح والتعديل، والتنزه من التعصب والميل والهوى".

(نقلاً عن: علم التاريخ ومناهج المؤرخين لصائب عبدالحميد، بيروت، مكتبة الغدير [د.ت.]، ص ٧٦-٧٧).

والسحاوي، نسبة الى قرية سخا، بمصر، طوّف كثيراً، فاضت شهرته في التاريخ والحديث، ولد في القاهرة، وتوفي بالمدينة.

(المنجد في الاعلام، ص ٣٥٢).

٤٦٢. القبر المسبوك في ذيل السلوك:

نشره: شارلي وآخرون، بولاق، مصر ١٢٩٦هـ/١٨٧٨م، ٤٣٢ص، ونشرته مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة [د.ت.] بالافيسيت، ٤٣١ص، وحقق من قبل لبيبة ابراهيم مصطفى وآخرون، مط دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٢م.

والكتاب ذيل لكتاب "السلوك لمعرفة دول الملوك" للمقريزي.

٤٦٣. الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني:

نشره: صالح احمد العلي، ضمن ترجمة كتاب "علم التاريخ عند المسلمين"، بغداد، ١٩٦٣، صص ٧٢٧-٧٥١، وحققه: ابراهيم باحسن عبدالمجيد، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٩.

٤٦٤. الضوء اللامع لاهل القرن التاسع:

دار مط الحياة، بيروت [د.ت.]، ٦مج، القاهرة طبع بين سنتي ١٣٥٣-١٣٥٥هـ، ب(١٢) جزءاً.

عن الضوء اللامع، ينظر: طلعت فهمي خفاجي: مصادر دراسة الدين الاسلامي، صص ٧٩-٨٧.

٤٦٥. الذيل على رفع الاصر:

طبع الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ٢٠٠٠م، وبتد: جودة هلال ومحمد محمود صبيح، مراجعة علي البجاوي، دار التعاون، القاهرة، ٥٨٩ص.
وهو ذيل على كتاب استاذ ابن حجر العسقلاني الموسوم بـ"رفع الاصر عن قضاة مصر".

٤٦٦. تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات:

طبع بهامش: نفع الطيب للمقري، المط الازهرية، بمصر ١٣٠٤هـ.

٤٦٧. وجيز الكلام في الذيل على دول الاسلام، او: ذيل تأريخ دول الاسلام:

طبع مع دول الاسلام للذهبي، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد-الدكن، ١٣٣٣هـ/١٩١٤م، ط٢: ١٩٤٥-١٩٤٦م، وحققه: احمد عبدالله الحسو، كرسالة ماجستير من جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٦٨، ٥٨٢ص.

وبتد: د. بشّار عوّاد معروف، وعصام فارس الجريستاني، والدكتور احمد الخطيمي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، ج٣، ١٢٩٦ص + ج٤: الفهارس ٥٩٠ص.

٤٦٨. الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة:

تد: محمد خير رمضان يوسف، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

وللسخاوي كذلك: "الذيل على طبقات القراء لابن الجزري"، و"تأريخ المدينتين" و"طبقات المالكية"، وغيرها كثير، تربو على منتي مؤلف. والسخاوي، عالم دين بالدرجة الاولى، غير ان التاريخ لم يكن عنده خادماً للحديث، بل نداً له تقريباً، وقد خدمت دراساته التاريخية غرضاً هو الدفاع عن علم التأريخ المزدهر، ضد الهجمات الكثيرة التي كان يشنها رجال الدين، كما واثبت منزلته بين العلوم الدينية، ومن الطبيعي ان تطغى افكاره الدينية على مناقشاته. اقتبس السخاوي كثيراً من النصوص من مقدمات الكتب التاريخية، وهي تقريباً الاماكن الوحيدة التي يعين فيها المؤرخون افكارهم العامة عن طبيعة عملهم، وهذه الاقتباسات تكون بمجموعها قسماً يوضح تفكير المسلمين عن التأريخ. على ان هذه المؤلفات لاتنفذ قط في مشاكل التأريخ، فالادراك العظيم

لما يعنيه التاريخ لانجد آثاره. الا مبعثرة هنا وهناك، ومهما يكن من امر ما فالسحاوي يمثل من هذه الناحية موقف العلم الاسلامي، فالتاريخ كما يقول المسعودي عند وصفه كتابه ((وكتابنا هذا كتاب خبر لاكتاب بحث ونظر))، وكثيراً ما كان مؤلف كتاب التاريخ يسمي نفسه جامعاً. فرانز روزنثال: "علم التاريخ عند المسلمين"، ترجمة: د. صالح احمد العلي، راجعه: محمد توفيق حسين، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٣، ص ٦٠-٦١.

وقد أقام المؤلف في كتابه: "الاعلان بالتوبيخ" نصاً قيماً لعلم التاريخ العربي، والكتاب كما يدل عليه العنوان كتب للدفاع عن دراسة التاريخ كموضوع ثقافي مساعد في مناهج الدراسة الدينية، والتاريخ بهذا المعنى يفضل الاشارة الى بحث نواح معينة من سير علماء الدين.

والواقع ان هذا الكتاب كتب من وجهة نظر العلوم الدينية، غير انه في الوقت نفسه، كتبه رجل مفعم بالحماس لجمع التفاصيل والذي يمثل نهاية حقبة عظيمة من البحوث في معضلات كتابة التاريخ، وقد كانت نتيجته كتاباً يكون عرضاً شاملاً واحياناً رائعاً لعلم التاريخ الاسلامي، والكتاب باعتباره دفاعاً يهتم اهتماماً كبيراً جداً في كتابات وآراء معاصري المؤلف او القرييين من عصره.

وفي الكتاب محاولة لترتيب المقتطفات من الكتب التاريخية عن فوائد التاريخ، ترتيباً زمنياً، أما - فيما عدا ذلك - فلم يتبع مبدأ تاريخي في ترتيب المادة او المعلومات عن قائمة المصادر، بل عدّد المؤلفين القدماء والمحدثين، والكتب التي يعرفها السحاوي مباشرة او بصورة غير مباشرة والباقية او المشكوك في وجودها، وبذلك لم يحافظ على الصورة التاريخية.

ومع ذلك فإن كتاب السحاوي يبقى عرضاً جميلاً لعلم التاريخ الاسلامي وآماله ومعضلاته، لمن يعرف كيف يقرأه، فهو صورة مضبوطة لانجازاته النهائية ولمواطن فشله. وهي كثيراً ما كانت صورة غير بهيجة. غير اننا قد نعزى انفسنا بالتفكير ان عصر السحاوي كان عصراً انحطاط، وان علم التاريخ الذي ازدهر في العصور الاولى، لم يكن مقتصرًا على المنازعات بين الشخصيات التافهة.

ان المعلومات التي يقدمها السخاوي عن اسماء الكتب واسعة جداً، غير انها بالطبع لا يمكن ان تُعتبر كاملة، كما انه لم يكن اول من قدم هذه المعلومات، ان كثيراً من الكتب التاريخية المذكورة في بعض المؤلفات، كمؤلفات استاذ ابن حجر العسقلاني.

وعدد آخر من العلماء، كانت متوفرة بيسر، وفي الاعلان عدد كبير من المقتطفات غير المباشرة ومعرفة المؤلف بأسماء الكتب التاريخية الدينية، هي اوسع من معرفته بعناوين كتب التاريخ العام، والسخاوي باعتباره مؤلف كتب تبلغ صفحاتها الآلاف، لم يخلص من شر السطحية، وهي النتيجة المحتومة للتقليد الادبي الطويل والخصب.

واكثر ما يزعج في الاعلان، هو فقدان التنظيم لمحتوياته، على الرغم من الصفة التنظيمية لخطته العامة والتي استحدثت من الكافيحي (في كتابه: المختصر في علم التاريخ والذي كتبه سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٣م).

لقد كان السخاوي قوي الاقتناع بالاهمية الكبرى لكل ما يتعلق بالاحاديث النبوية والشريعة لذلك كان يقوم في كل لحظة بالتطرق الى هذه الموضوعات التي لها علاقة ضعيفة جداً ان كانت هناك علاقة - بمواضيع كتابه -، وقد أشاد السخاوي نفسه في احد المواضيع الى انه كان يبتعد عن موضوعه، غير ان هذا كان بالنسبة لمادة ادبية وليست دينية.

ويبدو انه لم يكن يرى في التطرق الى العلوم الدينية امراً خارجاً عن الصدق، ولم يشعر بالندامة لتعداد الكتب عن الدين المقارن، رغم انه يقول بانها لا علاقة لها بموضوع التاريخ، وان حشر المادة الزائدة كثيراً مايشوش تنظيم النص.

لقد كان للسخاوي ميل واضح للتطويل الممل والتكرار، كما ان فن النشر في ذلك العصر، لم يكن ملائماً لاصلاح امثال هذه العادات السيئة".

(نقلاً عن: روزنثال، علم التاريخ عند المسلمين، بغداد، ١٩٦٣، ص٣٧١-٣٧٥)، ويعتبر الاعلان بالتوبيخ، اهم واضخم كتاب تناول علم التاريخ الاسلامي، كعلم بالبحث والدراسة، ولم يظهر قبله ولا بعده (بعد القرن العاشر الهجري) كتاب مثله.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١٩٤/٦.

السراج الطوسي، ابو نصر عبدالله بن علي بن السراج الطوسي (ت ٣٧٨هـ/١٩٨٨م) ٤٦٩. اللمع في تاريخ التصوف:

ضبطه وصحّحه: كامل مصطفى الهداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١م.
صوفي سافر الى مصر واتصل برجال عدّة من اهل التصوف، واصدرته
مجموعة الوراق للنشر، بتد: ارنولد الن نيكلسون، تر: عدنان حسن، ٢٠١٢.
(المنجد في الاعلام، ص ٣٥٢-٣٥٣.

ابن ابي السرح، ابو العباس احمد (ت ٢٧٤هـ/٨٨٧م) ٤٧٠. كتاب الرموز:

نشر في المجمع العلمي العربي، بدمشق، مج ١١، لسنة ١٩٣١، صص (٦٤١-٦٥٥)، بتد: س. محمد حسين.

السرخسي، احمد بن محمد بن مروان بن الطيّب (ت. ٢٨٦هـ/٨٩٩م) ٤٧١. صفة بغداد وفضائلها (مطبوع)

السرخسي فيلسوف ولد وتوفي بسرخس (مدينة قديمة على الحدود الايرانية
الروسية، بين مرو ومشهد)، تولى حاسبة بغداد، والمواريث وسوق الرقيق، علم
الخليفة العباس المعتضد وناممه وخصّ به، الا انه توفي سجيناً في عهد هذا
الخليفة، من مؤلفاته الكثيرة، كتاب السياسة، المسالك والممالك.
المنجد في الاعلام، ص ٣٥٣؛ عمر كحالة، معجم المؤلفين، ١٥٧/٢.

ابن سعد، ابو عبدالله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي (١٦٨-٢٣١هـ/٧٨٤-٨٤٥م)

٤٧٢. كتاب الطبقات الكبير او الطبقات الكبرى، ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين:
اشترك في تحقيقه وطبعه المستشرقون: ادوارد سخاو (١٨٤٥-١٩٣٠)،
وجوزيف هوروفيتش وليبرت يوليوس وكارل بروكلمان (١٨٦٨-١٩٥٦)،
والسويدي زترستين والالمانى لوث والالمانى شواللي ومايسنر،
وبرونوميسينية، ويوجين منوخ. طبع في برلين بمط الحكومة، سنة ١٣٤٧هـ.

صدر منه من سنة ١٩٠٤ الى سنة ١٩٢٩م، تسع مجلدات بخمس عشر جزءاً،
المجلدات الثمانية الاولى صدرت في ليدن (١٣٢٢هـ/١٣٢٦هـ/١٩٠٤-١٩١٧م)،
وطبع المجلد التاسع بكامل اجزائه في ليدن (١٩٢١-١٩٢٨).

المحتويات:

المجلد الاول: في السيرة النبوية الشريفة، ج١، ق١، ج١، ق٢، عني بتصحيحهما
وطبعهما الدكتور اوجين منوخ والدكتور ادوارد سخّاو، ١٦١ص و١٨٥ص على
التوالي. المجلد ٢: في المغازي، المجلد ٣، تراجم البديين من الصحابة، المجلد ٤: تراجم
الانصار والمهاجرين، المجلد ٥: تراجم اهل المدينة من التابعين، المجلد ٦: تراجم
الصحابة من الكوفيين، المجلد ٧: تراجم الصحابة من البصريين، المجلد ٨: تراجم
الصحابة من النساء، المجلد ٩: فهارس (كشافات) وضعها سخّاو.

اشرف سخّاو، بصورة خاصة على تح: ج٣ من المجلد ١، وفيه دراسات نفيسة
عن الحديث التاريخي لدى ابن سعد، ويشتمل (ج١ مج١) على فهارس اسماء
البلدان والشعوب واقوال النبي والقوافي وسور القرآن التي جمعها زخاو
لنفسه، ١٩٢٨، ج٣، مج٩: يحوي على ذيل للاعلام الذين ذكروا خارج الكتاب
(طبع بعد وفاته).

أما هورفتش فقد نشر (ج١، ج٢) تحت اشراف زخاو، وشارك ليبرت في النشر
من عام ١٩٠٤ حتى عام ١٩١٨، وحقق بروكلمان المجلد ٨، الخاص بسير النساء
(ليدن ١٩٠٤)، اما زترستين فقد نشر المجلد ٥، والمجلد ٦ (ليدن ١٩٠٦-١٩٠٩)،
وكتب رسالة في مقابلة متن المجلد ٥ من الطبقات بمخطوط محفوظ في مكتبة شهيد
علي باشا باسطنبول (برلين ١٩٢٣)، وطبع في أگرا آباد (Agra) على الحجر
قطعة من الطبقات (في بعثة رسول الله بكتبه، وذكر وفادات العرب على رسول
الله (ص)، ١٣٠٨هـ).

أعيد طبع كتاب الطبقات لابن سعد على طبعة ليدن، مط بريل ١٣٢٥هـ، عني
بتصحيحه وطبعه ادوارد سخّاو. كما صدر من منشورات مؤسسة النصر،
طهران (١٣٢٢هـ.ش) متضمناً الفهارس، كما أعيد طبعه بالافسييت في بيروت،
وفي مكتبة المثني ببغداد.

كما طبع في القاهرة، مط لجنة نشر الثقافة سنة ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، ٤ج في امج، وطبع باشراف وتد: احسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٥٧-١٩٥٨، ٣٢ج، في ٩ مجلدات. وأعيد طبعه سنة ١٩٧٨، وطبع من الطبقات الكبرى، القسم المتمم لتابعي اهل المدينة ومن بعدهم (من ريع الطبقة الثالثة الى منتصف الطبقة السادسة)، تد: زياد محمد منصور، المدينة المنورة، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، (المجلس العلمي، احياء التراث الاسلامي-٦).

وكذلك فقد طبع ايضاً في القاهرة، دار التحرير للطباعة والنشر، ١٩٦٩، (سلسلة كتاب التحرير)، وطبعة أخرى جديدة، مصححة ومنقحة مع تمام ماصدر من الاجزاء الناقصة في بيروت، دار احياء التراث العربي [د.ت] ٨ج، اعدّ فهارسها رياض عبدالله عبدالهادي.

ونشر مقال لـ(زخاو) عن تطور الرواية التاريخية عند العرب ومنزلة ابن سعد عن ذلك، تر: عوني عبدالرؤوف، العدد ١٢، القاهرة ١٩٦٩.

وابن سعد محدث حافظ ومؤرخ ثقة، ولد في البصرة وتوفي ببغداد، صاحب الواقدي المؤرخ، فكتب له، وروى عنه، وعرف بكاتب الواقدي. جمع المؤلف في كتابه هذا نحو ثلاثة الاف ترجمة لاشخاص عاشوا حتى العقد الثالث من القرن الثالث الهجري، او أواسط القرن التاسع الميلادي.

عن محتويات الطبقات وتراجمه ينظر: عبدالجبار عبدالرحمن، دليل المراجع العربية والمعرّبة، ط١، البصرة، ١٩٧٠، عبدالكريم الامين وزاهدة ابراهيم: دليل المراجع العربية، بغداد، ١٩٧٠، صص ١٠٦-١٠٧، نزار محمد علي قاسم: المراجع العربية العامة، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨١، ص ١٠٨، الزركلي، الاعلام ١٣٦/٦-١٣٧: العقيقي، المستشرقون ٧٠٥/٢، ٧٢٧، ٧٤٢، ٧٤٤، ٧٧٩: المنجد في الاعلام، ص ١٠-١١.

٤٧٣. الطبقات الصغير:

تونس، دار الغرب الاسلامي، ٢٠٠٩، ط١، ٢مج، حققه وضبط نصه وعلّق عليه: بشّار عواد معروف ومحمد زاهد جول، المجلد ١، ٤٧٨ص، المحتويات

صص ٣٩٧-٤٧٨، المجلد ٢/١٤٢، المحتويات والفهارس العامة، صص ١٤٣-٤٣٠.

ابن سعد المغربي، نورالدين ابو الحسن علي بن موسى بن عبدالملك بن خلف بن سعيد (٦١٠-٦٨٥هـ/١٢١٤-١٢٨٦م)

٤٧٤. اختصار القدح المعلي في التأريخ المحلي:

إختصار بن خليل، ابو عبدالله محمد بن عبدالله، وبتد: ابراهيم الابياري، القاهرة، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية، ١٩٩٩.

٤٧٥. بسط الارض في الطول والعرض:

تد: د. خوان قرنيط، معهد مولاي الحسن، تطوان، المغرب، ١٩٥٨.

٤٧٦. كتاب الجغرافيا:

تد: اسماعيل العربي، بيروت، دار الافاق، ١٩٧٠، ٢٦٢ص، وفي المكتب العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت [د.ت.]، ط٢، بتد: اسماعيل العربي، الجزائر، ١٩٨٢.

٤٧٧. المغرب في حلي المغرب:

طبع جزء منه في ليدن ١٨٩٨، بعنوان: "السفر السابع"، والجزء الاول والجزء الثاني الخاص بمصر، طبع في مصر، ١٩٥٣، ونشر في القاهرة بعنوان: "المغرب في حلي المغرب" في تأريخ المغرب، المسمى "النجوم الزاهرة في حلي حضرة القاهرة"، تد: حسين نصار، القاهرة، وحققه د. شوقي ضيف، طبعة دار المعارف، بمصر سنة ١٩٥٥، ج٢، ط٣، القاهرة، ١٩٧٨-١٩٨٠ (سلسلة ذخائر العرب-١٠)

٤٧٨. عنوان المرقصات والمطربات: www.zheer.org

نشر دار حمد ومحيو، بيروت، ١٩٧٣. فيه مختارات لشعراء المغرب.

وللبكري، صاحب معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواضع، جزء من المسالك والممالك، باسم المغرب في ذكر افريقية والمغرب.

(ينظر: مدخل البكري؛ المنجد في الاعلام، صص ٣٥٦-٣٥٧؛ العقيقي: المستشرقون ٧١٤/٢).

٤٧٩. وله أيضاً: "آيات المبرزين وغايات المميزين":

تد: محمد رضوان الدايه، دمشق، ١٩٨٧.

وابن سعيد اندلسي من الشعراء، وعني بالادب والتاريخ. زار اماكن عديدة،
واتصل بهولاكو.

ابن سلام، ابو عبيد القاسم بن سلام البغدادي (١٥٨-٢٢٣هـ/٧٧٤-٨٣٧-٨٣٨م)

٤٨٠. كتاب الاموال:

طبع في القاهرة سنة ١٣٥٣هـ، وط القاهرة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.

ولد في هراة (شمال غربي افغانستان)، وكان ابوه عبداً رومياً، تفنن في اصناف
علوم الاسلام. درس في البصرة على الاصمعي وابي زيد، وفي الكوفة على
الكسائي وابن الاعرابي، عن تصانيفه قاموس كبير، "الغريب المصنف" يقال
انه صرف اربعين عاماً في تأليفه.

٤٨١. ونشر: بيرثو الالمانى القسمين: الثامن والسابع عشر من كتاب "مختصر الغريب
المصنف"، متناً وترجمة لاتينية (توينجين ١٨٣٦). ولمجيد حميد المشهداني (د.)،
رسالة ماجستير بعنوان: "كتاب الاموال لابي القاسم بن سلام، دراسة في منهج
مصادره"، من معهد التاريخ العربي، بغداد.

(عنه ينظر: بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ج١، ص١٠٦؛ المنجد في الاعلام،

ص١١؛ العقيلي، المستشرقون ٦٩٧/٢.

السلفي، الحافظ صدرالدين ابو طاهر احمد بن محمد بن سلفه الاصبهاني (٤٧٨-

٥٧٦هـ/١٠٨٥-١١٨٠م)

٤٨٢. معجم السُّفر:

تد: بهيجة باقر الحسني (د.)، وزارة الثقافة والفنون، بغداد، ١٩٧٨، (كتب

التراث-٥٤)، ٢٩٧ص.

والسلفي محدث، مكثر من الحفاظ، فقيه شافعي متقن، اكثر الرحلة في طلب
العلم، ولد في حروات (محلة بأصبهان)، وتوفي بالاسكندرية. له ايضاً: "معجم
شيوخ بغداد"، (المنجد في الاعلام، ص٣٦)، "معجم مشيخة اصبهان"،
و"الفضائل الباهرة في مصر والقاهرة".

وللمعاصر: محمد محمود زيتون الاسكندري، كتاب "الحافظ السلفي"، اشهر علماء الزمان"، في سيرته، عنه ينظر: الزركلي، الاعلام، ٢١٦/١.
السُّلَمي، ابو عبدالرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الازدي السُّلَمي النيسابوري (٣٢٥-٤١٢هـ/٩٣٦-١٠٢١م)
٤٨٣. طبقات الصوفية:

تد: بدرسين، اليون، باريس، ظهر جزء منه سنة ١٩٣٨م، ثم برمته ١٩٦٠، وط١،
بتد: نورالدين شريبة (من علماء الازهر)، القاهرة: ١٣٧٤هـ/١٩٥٣م، ٦٤ص-
٥٧١ص، وط٢: ١٩٦٩، ٦٤ص + ٥٨٠ص، وط٣: مكتبة الخانجي، القاهرة،
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٦٤ص + ٥٧٢ص، وصدرت ايضاً بتد: مصطفى عبدالقادر
عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٨، ط٢، ٢٠١٠م، ٣٨٤ص، ويلييه ذكر
النسوة (٣٨٥-٤٢٥)، الفهارس العامة ٤٢٧-٥٠٣. وفي حلب، دار الكتاب النفيس،
بتد: نورالدين شريبة، ١٩٨٦، وكتب المقدمة على الصفحات: ١٦-٤٩.
٤٨٤. ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات:

تد: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٣.
(عن السُّلَمي، ينظر: بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ج١، ص ٢٠٠ فما بعد).
وهو من علماء المتصوفة، قال عنه الذهبي: ميزان الاعتدال ٤٦/٣: شيخ
الصوفية، وصاحب تأريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم قيل كان يضع الاحاديث
للصوفية، بلغت تصانيفه مئة او اكثر.
وينظر: الزركلي، الاعلام، ٩٩/٦؛ العقيقي: المستشرقون، ٨٥٠/٢.
السمرقندي، ابو زهر احمد بن محمد (ت نحو ٥٥٠هـ/١١٥٥م)
٤٨٥. رسوم القضاة للحكام:

نشره: محمد جاسم الحديثي (د.)، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٥، ٢٨٦ص.
السمرقندي، علاءالدين ابي بكر محمد بن احمد (ت ٥٥٣هـ/١١٥٨م)
٤٨٦. تحفة الفقهاء:

تد: محمد المنتصر الكتاني، ود. وهبة الزحيلي، نشر دار الفكر، دمشق، ١٩٦٤.
وهو فقيه حنفي من الكبار، توفي ببخارى. (المنجد في الاعلام، ص ٣٦٥).

سمرقندي، كمال الدين عبدالرزاق (ت ٨٨٧هـ/١٤٨٢م)

٤٨٧. مطلع السعدين ومجمع البحرين، (بالفارسية):

اهتمام د. حسين نائي، تهران، ١٩٧٥.

السمرقندي، النظامي العروضي.. ابوالحسن احمد بن عمر بن علي (ت. اواخر القرن
السادس الهجري)

٤٨٨. چهار مقالة (المقالات الاربع) وعليه خلاصة حواشي العلامة محمد بن
عبدالوهاب القزويني

نقله الى العربية: عبدالوهاب عزام ويحيى الخشاب، القاهرة، مطبعة لجنة

التأليف والترجمة والنشر ١٣٤٨هـ/١٩٤٩م.

ألفت الجهار مقالة في حدود سنة ٥٥٠هـ.

نظامي عروضي، اديب فارسي، من اعظم الثائرين في زمانه، اتصل بعمر الخيام

في بلخ (٥٧٠هـ/١١١٢م)، والجهار مقالة في الكتبة والشعراء والمنجمين والاطباء.

(المنجد في الاعلام، ص ٧١٠).

السَّمْعَانِي، ابو سعيد عبدالكريم بن محمد تاج الاسلام بن منصور التميمي (٥٠٦-

٥٦٢هـ/١١١٢-١١٦٦م)

٤٨٩. الأنساب :

نشره: فستنفلد "كوتنجن" (١٨٥٢-١٨٥٣)، ونشره مرغليوث، ليدن، ١٩١٢

في ١٢١٦ص، وهو مخطوط مصور، اعادت طبعه بالافسييت، مكتبة المثنى

بيغداد، ١٩٧٠، وطبعت ستة اجزاء منه في دائرة المعارف العثمانية بحيدر

آباد-الدكن، سنة ١٣٨٢-١٣٨٦هـ/١٩٦٦-١٩٦٦م، وكان قد أعتنى بتصحيحه

والتعليق عليه: الشيخ عبدالرحمن بن يحيى اليماني الى نهاية حرف القاف،

حيث أُعيد طبعه بعشرة اجزاء في سنتي (١٩٨٠ و١٩٨١) والاجزاء (١١-١٣)

سنة، ١٤٠٢م/١٩٨٢م، (السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف

العثمانية-١٩)، وحقق نصوص الجزء السابع وعلق عليه محمد عوامة، ط١،

١٣٦٩هـ/١٩٧٦م، في مط محمد هاشم الكتبي وذلك من حرف السين الى نهاية

حرف الشين، والجزء الثامن: المحقق نفسه من حرف الصاد الى العفصي

[د.ت] وحقق الجزء التاسع محمد عوامه ورياض مراد (١٤٠١هـ/١٩٨١م) من حرف العين والقاف الى نهاية الفاء، وحقق الجزء العاشر: د. عبدالفتاح محمد الحلوي، ط١، (١٤٠١هـ/١٩٨١م) من القاف الى الكاف والياء.

يجمع الكتاب اكثر من اربعة الاف من التراجم وهو كبير الفائدة من ناحيتي النسب والجغرافيا.

وله: "تأريخ مرو" يزيد على (٢٠ جزءاً) و"تذييل تأريخ بغداد للخطيب" و له "تأريخ مختصر"، و"تأريخ الوفاة للمتأخرين من الرواة".

ولزكية حسن ابراهيم: "المؤرخ ابو سعد السمعاني وكتاب الأنساب" (رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الكوفة، ١٩٩٥. والسمعاني: "شافعي المذهب، محدث عزيز الرواية، ومؤرخ رحالة جاب اقاصي البلاد، ولد وتوفي بمرو". ينظر عن الكتاب: نجيب العقيقي، المستشرقون، ٥١٩/٢، ٧١٤؛ وينظر عن مؤلفاته: الزركلي، الاعلام، ٥٥/٤.

٤٩٠. وللمعاني ايضاً: "التحبير في المعجم الكبير":

تحد: منيرة ناجي سالم.

السمعاني، علي بن محمد بن احمد (ت٤٤٩هـ/١٠٥٨م)

٤٩١. روضة القضاة وطريق النجاة:

تحد: الدكتور المحامي صلاح الدين الناجي (١٩٢٤-)، ج١-٤، مط اسعد والارشاد، بغداد، ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، (١٥٥١ص).
وسمنان، مدينة في شمال ايران.

٤٩٢. وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى:

مط الآداب والمؤيد، القاهرة، ١٣٢٦هـ، وهو في السيرة النبوية، وتاريخ المدينة المنورة. وهو امام شافعي، ولد في سمهود (مصر)، تردد على القاهرة وقرأ على علمائها واقام في المدينة وبات فيها. وله ايضاً: "اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الامور".

المنجد في الاعلام، ص٣٦٦.

سُهراب (ابن سرابيون) (توفي في النصف الاول من القرن الرابع الهجري)

٤٩٣. عجائب الاقاليم السبعة الى نهاية العمارة:

اعتنى بنسخه وتصحيحه: هانس فون مزيك، مط دولف هولزهوزن، فيينا،
١٣٤٧هـ/١٩٢٩م.

وفي (مكتبة المؤرخين والجغرافيين العرب-٥)، ٢٥ ص + ٢٠١ ص.

أعادت نشره بالافسيت، مكتبة المثنى ببغداد سنة (١٩٦٠).

الف الكتاب بين عامي (٢٨٩ و٣٣٤هـ/٩٠٢-٩٤٥م). والف ايضاً كتاب "صورة

الارض" عام ٣٣٤هـ/١٩٤٥م، لحاكم بغداد البويهى. و"لسترانج Le Strange"

"ماين النهرين لابن سرابيون"، لندن، ١٨٩٥.

(نجيب العقيقي: المستشرقون ٥١١/٢، ٦٤١؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٥٢.

السَّهْمِي، ابوالقاسم حمزة بن يوسف بن ابراهيم بن موسى القرشي (ت ٤٢٧هـ/١٠٣٥م)

٤٩٤. تأريخ جُرجان، او "كتاب معرفة علماء جرجان":

نشر في حيدرآباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م،

باعتناء محمد بن المعين خان، وطبعة أخرى: الناشر عالم الكتب، بيروت،

١٩٨١، ط٤، بالدار نفسها سنة ١٩٨٧.

نقل عنه السمعاني: "الأنساب"، وابن العديم، "بُغية الطلب"، والضبي: "بُغية

الملتمس". وله: "تكملة تأريخ استرآباد" (وهي جرجان الحالية).

والسهمي: مؤرخ من الحفاظ من اهل جرجان، تولّى بها الخطابة والوعظ، رحل الى

الكثير من بلدان المشرق الاسلامي، ودخل العراق والشام ومصر والحجاز، وتوفي

بنيسابور. وله ايضاً: "معجم شيوخه" و"كتاب الاربعين في فضائل العباس".

ينظر: الزركلي، الاعلام، ٢/٢٨٠-٢٨١.

ابن سيّار الورّاق، ابو محمد المظفر بن نصر (ت. القرن الرابع الهجري)

٤٩٥. الطبّيح:

تد: كاج أهوبنرك وسحبان مروّه.

هلسنكي، ١٩٨٧ (سلسلة دراسات شرقية-٦٠).

ابن سيّد الكل (ت ٦٩٧هـ/ ١٢٩٨م)

٤٩٦. الأبناء المستطابة في مناقب الصحابة والقراة:

تح: عبدالجبار زكار، ١٧٦ص.

كتاب يؤرخ لاهم الاحداث والتاريخ الاسلامي، لاسيما فيما يتعلّق بسيرة الرسول وصحابته وازواجه وآل بيته ومشكلة الخلافة وما نتج عنها.

ابن سيّد الناس، الامام الحافظ ابو الفتح محمد بن محمد، ابن سيّد الناس الاندلسي
اليعمري الشافعي (٦٧١-٧٣٤هـ/ ١٢٧٣-١٣٣٤م)

٤٩٧. عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير:

٢ مجلد، ضبطه وشرحه وعلّق عليه: الشيخ ابراهيم محمد رمضان [د. مط]
[مكان الطبع].

فقيه شافعي، ولد وتوفي بالقاهرة، ولي دار الحديث، ويعتبر ابن سيد الناس،
احسن جامع للسيرة النبوية لابن هشام.

المنجد في الاعلام، ص ٣٧٦.

سيف بن عمر (الاسدي التميمي) (ت ٨١٥هـ/ ١٤١٢م)

٤٩٨. كتابه في التاريخ:

رسالة ماجستير لساجد مخلف حسن، في الدراسات القومية، الجامعة
المستنصرية، بغداد، ١٩٨٨.

وسيف مؤرخ عربي، اشتهر وتوفي ببغداد، عوّل عليه الطبري كمرجع اصيل في
أخبار الردّة وسني الفتوح الاولى (٦٣٢-٦٥٦م)، وله ايضاً: "الجمل"،
"الفتوح الكبير"، "الردة".

المنجد في الاعلام، ص ٣٧٧. www.zheen.com

ابن سينا، ابو علي الحسين بن عبدالله (٣٧٠-٤٢٨هـ/ ٩٨٠-١٠٣٧م)

٤٩٩. الرسالة النيروزية:

في نواذر المخطوطات، تح: عبدالسلام محمد هارون، المجلد ٢، ج ٥، القاهرة،

١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م، ص ٢٧-٤٢، وفيها ايضاً رسالة فيها ذكر ماجاء في

النيرون، ص ٤٥-٤٨.

ولد ابن سينا في افشنة قرب بخارى وتوفي بهمدان، فيلسوف من كبار
الفلاسفة المسلمين واطبائهم. من مؤلفاته المطبوعة: "القانون في الطب"،
و"الشفاء في الفلسفة".

عنه ينظر: المنجد في الاعلام، ص ١١.

السُّيُوطِي، الامام الحافظ جلال الدين ابي الفضل عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد ابن
سابق الدين الخضيرى السيوطي الشافعي (٨٤٩-٩١١هـ/١٤٤٥-١٥٠٥م)
٥٠٠. بُغِيَّة الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة:

نشرها مُرسنگه Meursing, Alb (١٨١٢-١٨٥٠م) بشروح لاتينية، وترجمة
للمؤلف (ليدن ١٨٣٩)، ونشر بتصحيح محمداين الخانجي، القاهرة
(١٣٢٦هـ/١٩٠٨م)، ٤٦٣ص، ٢ج، وبتد: محمد ابو الفضل ابراهيم، مط عيسى
البابي الحلبي (١٩٦٤-١٩٦٥)، ٢ج، وبتد: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي،
القاهرة، ٢٠٠٥، وبتد: مصطفى عبدالقادر، سقا، بيروت، ٢٠٠٤، ٢ج.

٥٠١. تاريخ الخلفاء، امراء المؤمنين القائمين بأمر الامة:

صنفه سيمون فايل الالمانى في ٥ مجلدات، شتوتگارد (١٨٤٥-٦٢)، ونشره:
وليم ليس والمولوي عبدالحق، كلكته، ١٨٥٦، وطبعة لاهور، ١٨٧٠
ب(٥٤٣ص)، ثم في سنة ١٨٨٧، ب(٣٦٨ص) طبعة مصر، المط الميمنية،
١٣٠٥هـ/١٨٨٧، و٢١٦ص، وبتد: محمد محي الدين عبدالحميد، اعادت
طبعه مكتبة المثنى ببغداد بالافوسيت، وحققه: قاسم الشماعي والشيخ
محمد العثماني، بيروت، دار القلم (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م) و(٦٠٧ص)، وبتد:
رحاب عكاوي، بيروت، ١٩٩٢، وضبطه وحققه: رضوان، جامعة رضوان
بعنوان: "تاريخ الخلفاء": كتاب الخلفاء من الخلافة الراشدة الى سنة ٩٠٣هـ،
طبعة مزيدة ومنقحة (١٤٢٥-٢٠٠٤م) و(٥٧٥ص)، مقدّمة المحقق،
صص(٥-١٨)، مقدّمة المؤلف، صص(١٩-٢٤)، فهرس الموضوعات (٥٧١-
٥٧٥)، وتشمل ايضاً على كتاب: "تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء"، للمصنف
ايضاً، وطبع تاريخ الخلفاء ايضاً في بيروت، دمشق، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

ويشمل تراجم الخلفاء من القرن الاول الهجري الى المتوكل على الله ابو العز
(ت. سنة ٩٠٣هـ)

٥٠٢. حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة:

تد: محمد ابوالفضل ابراهيم، دار احياء الكتب العربية، ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م،
٢ جزء، وطبع في المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٤.
كتاب السيوطي هذا، "فهو بارز وان كان غيرشاف، اذ ان خطته تأثرت بالطريقة
التأريخية، كما ابدعها مؤرخو القرن الخامس عشر الميلادي، كما وان السيوطي
باعتماره عالماً ورجل دين اكد كثيراً على أخبار التراجم، وقد أدى هذا الى انتاج
مليئ بالأخبار، ومرجع مفيد لا يمكن على اي حال انه نطلق عليه وصف
التأريخ". (روزنتال: علم التأريخ عند المسلمين، طبعة ١٩٦٣، ص ٢١٤).

٥٠٣. رسالة في معرفة الحلي والكنى والاسماء والالقب:

نشرها: صلاح الدين المنجد، ظهرت في صحيفة جامعة القديس يوسف، بيروت،
المجلد ١١١ (١٩٧٣-١٩٧٤)، ص ١٦.

٥٠٤. الشماريخ في علم التاريخ:

نشر في مجموعة (اثنتي عشرة رسالة): لاهور ١٨٩٠، ثم في سنة ١٨٩٢م،
ونشره سيبولد، ليدن، ١٨٩٤م، ص ٨+١٦، ونشره وقدمه: ابراهيم
السامرائي، بغداد، مطبعة اسعد، ١٩٧٠، ص ٢٣، وظهرت في المجلة التاريخية،
العدد الاول، ١٩٧٠، ص ١١-٢٤، ونشر بتد: محمد بن ابراهيم الشيباني،
الكويت، الدار السلفية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٣٩٩هـ/١٩٨٧م، ص ٥٠،
وبتد: ابراهيم السامرائي، بغداد، ١٩٧١ (رسائل صغيرة-١)، وفي المجلة
التأريخية، مج ١٧، ج ٢ (نوفمبر ١٩٧١)، ص ٣٢٧-٤٣٢، وبدراسة وتد:
عبدالرحمن رشك شيخار، وعبدالناصر عبدالرحمن اسماعيل، بغداد، ديوان
الوقف السنني، ٢٠٠٨م، ص ١١٩ (سلسلة الموسوعة الاسلامية- ١٢)
والشماريخ في علم التاريخ، رسالة صغيرة الحجم لاتزيد على عشرين صفحة،
وهي دون شك أقل شأنًا بكثير من الناحية الفكرية من رسالة الكافيحي
(المختصر في علم التاريخ)، لان السيوطي لم يحاول ايجاد مشكلة فكرية

جديدة تتعلق بالتاريخ، كعملية علمية، واكتفى بان قسم الرسالة الى ثلاثة ابواب: الاول: في مبدأ التاريخ، اي الحوادث التي تتخذ بدءاً لتواريخ الناس كهبوط آدم وبناء البيت والميلاد والهجرة.. والثاني: في فوائد التاريخ، وكلها ذات طابع ديني، اخلاقي، والثالث: جمع فيه بعض المعارف التاريخية، ومنها حساب التاريخ بالشهور والايام، فكأنما أراد، لايبحث ما هي التاريخ، ولكن وضع بعض الاسس لعملية التدوين التاريخي بين أيدي الناس".

٥٠٥. كتاب الاوائل:

نشره: "جوخه النمساوي Gosche, R.", سنة ١٨٦٧م، ثم نشره: محمد اسعد طلس، بغداد، ١٩٥٠، بعنوان: "الوسائل الى مسامرة الاوائل". (العقيقي، المستشرقون، ٢/٦٣٠).

٥٠٦. الثغور الباسمة في فضائل فاطمة (عليها السلام):

بتد: محمد سعيد الطريحي، طبع في بيروت، ١٩٨٦.

٥٠٧. طبقات الحفاظ:

طبعة غوطا، ١٨٣٣، وبتد: علي محمد عمر، ط١، القاهرة، ١٩٧٣، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٥٠٨. طبقات المفسرين:

تد: البرت ميرسنك، ١٨٣٩، أعيد طبعه في طهران، ١٩٦٠، وطبع في بيروت، ١٩٨٦، وطبع بتد: علي محمد عمر، القاهرة، ١٩٧٦م.

٥٠٩. لب اللباب في تحرير الأنساب:

ليدن (١٨٦٠-١٨٦٢)، ونشره "فت veth"، الهولندي، مع اضافات في ٢ جزء، وملحق (١٨٤٠-١٨٤٢). اعادت طبعه مكتبة المثنى ببغداد سنة ١٩٦٤ (بالاوفسيت)، وط دار صادر، بيروت، [د.ت].

٥١٠. اتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء:

تد: عبدالعزيز المانع، في مجلة عالم الكتب، مج٤، ج١، الرياض، ١٩٨٣، صص ٨٩-١٠٠.

٥١١. الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان:

تحد: البرت ارزي، القدس، ١٩٨٣، (السلسلة التذكارية لماكس شلو سنكر، الكتاب الخامس)، اصدار معهد الدراسات الاسيوية والافريقية، الجامعة العبرية، اورشليم- القدس، دار ماغنس للنشر، المقدمة صص(١-٣١)، المتن صص(١-٩١)، الفهارس (٩١-١٢٦).

٥١٢. تحفة المجالس ونزهة المجالس:

القاهرة، ١٣٢٦هـ.

٥١٣. السماح في أخبار الرماح:

بتحد: نوري حمودي القيسي، في مجلة المورد، م١٢، ١٩٨٣، صص٧٩-٩٠.

٥١٤. المستطرف من أخبار الجواري:

تحد: صلاح الدين المنجد، ط٢، بيروت، ١٩٧٦، (رسائل ونصوص-٢).

٥١٥. نزهة الجلساء في اشعار النساء:

أ. تحد: صلاح الدين المنجد، ط٢، بيروت، ١٩٧٨.

ب. تحد: عبدالفتاح عاشور، القاهرة، ١٩٨٦.

٥١٦. نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر:

دمشق، ١٣٤٩هـ، وبتحد: عبدالامير مهدي الطائي، مط جامعة صلاح الدين،

اربييل، ١٩٨٢.

٥١٧. الاتقان:

كلكتا، الهند، ج١، ١٨٥٧م.

٥١٨. نظم العقيان في اعيان الاعيان:

تحد: د. فيليب حتي، المط السورية-الامريكية، نيويورك، ١٩٢٧، ص٧٩،

اعادت نشره بالافسييت، مكتبة المثني، بغداد، ١٩٦٣.

٥١٩. الكنز المدفون والفلك المشحون:

مصر، بولاق، ١٢٨٨هـ، (نسب اليه).

٥٢٠. الوسائل الى مسامرة الاوائل:

تحد: محمد اسعد طلس، بغداد، ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م.

للسيوطي نحو (٦٠٠) ستمئة مصنف، طبع منها (١٢٨): مئة وثمان وعشرين مؤلفاً، والمطبوع منها - عدا ما ذكرناه- الاشباه والنظائر، في فروع الشافعية، وانباء الاذكياء لحياة الأنبياء، وتاريخ اسيوط، وكان ابوه من سكانها، والدُّر النثير في تلخيص نهاية ابن الاثير، وارشف الزلازل، ويعرف بـ(مقامة النساء)، والمنجم في المعجم، ترجم به شيوخه، وغير ذلك كثير.

نشأ السيوطي في القاهرة وسكن روضة المقياس على النيل، نشأ يتيماً وتوفي بالقاهرة. عن السيوطي، يراجع: كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ق٢، صص٤٨٨-٤٩٠، وعن كتبه ينظر: عبدالجبار عبدالرحمن، ذخائر التراث العربي الاسلامي، ق١: صص(٥٨٦-٦٠٥)، الزركلي، الاعلام ٣/٣٠١-٣٠٢، المنجد في الاعلام، ص٣٧٨، العقيلي، المستشرقون، ج٢، صص٦٢٢، ٦٥٧، ٧٠٨، ٧٢٩.

٥٢١. السيوف وجواهرها (القرن الثامن الهجري)

تح: عبدالعزيز بن عبدالله السلومي، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج٤٣، ج١، ١٩٩٩، ص٧٧-١١٤.



حرف الشين (ش)

الشابُشتي، ابو الحسن علي بن محمد (ت ٣٨٨هـ/٩٩٨م)
٥٢٢. الديارات:

تحذ: كوركيس عواد، ط١، مط المعارف، ١٩٥١، ٣٣٥ص، ط٢، مكتبة المثنى،
بغداد، ١٩٦٦، ٥٢٠ص. ط٣، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٦.
والشابشتي اديب مصري، ولاه العزيز الفاطمي خزانة كتبه، ذكر في
الديارات كل دير في العراق والشام والجزيرة ومصر. (المنجد في الاعلام،
ص٣٧٩) والتي بلغ عددها ثلاثة وخمسون ديراً، زال اكثرها من عالم الوجود
في العراق والشام ومصر والجزيرة.
والكتاب ذو جوانب ثقافية متعددة، فهو كتاب بلدان وتاريخ وتراجم وأدب
وحضارة، وحوى هذا السفر أخبار بني العباس وامرائهم ووزرائهم ومن
عاصرهم من ادباء وشعراء وندماء وفنيين.
عنه ينظر: تقويم المراجع العربية والاجنبية، اعداد مير عبودي فتوحى، نشر
وكالة المطبوعات، الكويت، توزيع دار القلم، بيروت [د.ت]، صص٣١٣-٣١٥.
وللشابشتي، "اليسر بعد العسر"، و"مراتب الفقهاء".
الزركلي، الاعلام، ٣٢٥/٤.

شافع بن علي الكاتب العسقلاني المصري (٦٤٩-٧٣٠هـ/١٢٥٢-١٣٣٠م)

٥٢٣. الفضل المأثور من سيرة السلطان الملك المنصور:

تحذ: عمر عبدالسلام تدمري، نشر المكتبة العصرية، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م،
١٨٥ص + الفهارس صص١٨٧-٢١٦.

ابن شاكر الكتبي، محمد بن شاكر بن موسى بن احمد، الصلاح الدمشقي الحلبي
الكتبي (٦٨٣-٧٦٤هـ/١٢٨٢-١٣٦٣م).

٥٢٤. عيون التواريخ:

نشر المستشرق الفرنسي "سوفيه H. Sauvaire" (١٨٤٩-١٨٩٦)، ملخصاً من
كتاب عيون التواريخ (١٨٩٣)، ونشر بتحذ: فيصل السامر ونبيلة عبدالمنعم داود،

وزارة الاعلام، بغداد، ١٩٧٧، بدأ المحققان بنشر الجزء الثاني عشر من الكتاب ب(٥٧٨ص) ضمن كتب التراث(٤٧-٤٧)، لانهما اعتبرا الاجزاء الاولى من الكتاب لاتغري بالنشر، وهذا الجزء يشمل تواريخ السنوات (٥٠٥-٥٥٥هـ) بقسميه، وحققا ايضا الجزء العشرين، وفيه تراجم السنوات (٦٤٥-٦٧٠هـ) وذلك في سنة ١٩٨٠، دار الرشيد للنشر، بغداد، ٥٠٢ص، الفهارس العامة ٤٣٩-٤٩٩ (ضمن كتب التراث-٩٠)، ونُشرا الجزئين (٢١-٢٢)، وزارة الاعلام، بغداد، ١٩٨٤-١٩٨٥ و ب(٩٨٥ص)، وعيون التواريخ لحوادث السنوات: ٦٨٨-٦٩٩هـ)، وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٩٠، كما وحقق حسامالدين القدسي، السفر الاول: السيرة النبوية وخلافة الصديق، والذي بدأه الكتبي من السنة الاولى للهجرة وحتى اواخر حوادث السنة الثالثة عشرة.

٥٢٥. فوات الوفيات والذيل عليها:

مط بولاق، القاهرة، ١٢٨٣هـ/١٨٦٦م، ج٢، وطبعة القاهرة، ١٢٩٩هـ/١٨٨١م، وطبعة عام ١٨٨٥، وصدرت بتحد: محمد محي الدين عبدالحميد، نشر مكتبة النهضة المصرية، مط السعادة، القاهرة، ج٢، ١٩٥١، ونشرت بتحد: د. احسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣-١٩٧٤، ج٤، وج٥: فهارس عامة، وتشتمل هذه الطبعة علي (٦٠٠) ترجمة.

جاء في مقدمة الفوات: "فأحببت ان اجمع كتاباً يتضمن ذكر من لم يذكر من الائمة الخلفاء، والسادة الفضلاء، وأذيل من وفاته الى الآن، فهو اذاً يحوي تراجم لاشخاص عاشوا حتى الربع الثالث من القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي، رتب بطريقة وفيات الأعيان نفسها، اي هجائياً، حسب الاسم الحقيقي للشخص لا لشهرته، وعلى حسب السنين".

(نزار محمد علي قاسم، المراجع العربية العامة، الموصل، ١٩٧٨، ص١٠٩-١١٠).

ولابن شاکر ايضاً:

٥٢٦. رسم المعمور من البلاد:

نشره: "فون مزيك Mazic, H. Von النمساوي.

مؤرخ، درس الكتبي في حلب ودمشق، وتعاطي تجارة الكتب.

(المنجد في الاعلام، ص ٣٨٢-٤٩٩).

ابوشامة، شهاب الدين محمد بن عبدالرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم القدسي الدمشقي
الشافعي (٥٩٩-٦٦٥هـ/١٢٠٢-١٢٦٧م)

٥٢٧. الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية:

نشر بتصحيح: ابو السعد، القاهرة، مط وادي النيل (١٢٨٧-١٢٨٨هـ/١٨٧٠-
١٨٧١م)، ج٢، في مجلد، ونشره: باريه دي مينار، باريس ١٨٩٨م، ثم في سنة
١٩٠٦م، وصدراً ج١، بتحقيق د. محمد حلمي محمد احمد، وبمراجعة د. محمد
مصطفى زيادة، وزارة الثقافة والارشاد القومي، القاهرة، ١٩٦٢، ونشر بعنوان:
"عيون الروضتين في أخبار الدولتين"، بتحقيق احمد البيومي، منشورات وزارة
الثقافة، دمشق، ١٩٩٢*، وحققه ايضاً: ابراهيم الزبيق، ط١/ مؤسسة الرسالة،
بيروت، ١٩٩٧، وط٢، من تحقيق محمد حلمي محمد احمد، اصدار دار الكتب
والوثائق القومية، القاهرة، ١٩٩٨، ووضع حواشي الروضتين وعلق عليه: ابراهيم
شمس الدين، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢م.

٥٢٨. تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين:

طبع في بيروت، سنة ١٩٠٨م، وعرف الكتاب وترجم للمؤلف وصححه: محمد زاهد
بن الحسن الكوثري، وعني بنشره: عزت العطار الحسيني، القاهرة، مكتبة نشر
الثقافة الاسلامية، ١٩٤٧م، ٢٨٥ص، ط٢، في دار الجيل، بيروت، ١٩٧٤، ووضع
حواشيه وعلق عليه: ابراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.
ولخص ابو شامة كتاب البرق الشامي للعماد الاصفهاني، كله تلخيصاً
مستوفياً (كج، دراسات في حضارة الاسلام)، ص ١٢٥.
ضمن ابوشامة في الذيل تراجم الاعلام للقرنين السادس والسابع الهجريين،
وفرّق بين تدوين الحوادث والاشخاص، وبدء تدوينه بالسنة التي تلت وفاة
صلاح الدين (٥٩٠هـ/١١٩٣م) واستمر حتى سنة وفاته (٦٥٥هـ/١٢٦٦م).

* ذكر بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ق٣، ج٥، ص ٢٨، بان خليل كيكليدي العلاني (ت٧١٦هـ/١٣٥٩م)، اختصره في
مصنف سماه عيون الروضتين، حققه احمد البيومي، دون ان يشير الى ان العيون هو مختصر الروضتين ونشر على انه
كتاب مستقل عن الروضتين.

ولد ابوشامة سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٣م، في دمشق وسكنها ولم يبرحها الا مرات قليلة، الى القدس والى مصر في طلب العلم، وترأس دار الاشرافية بدمشق. (بشأنه ينظر: ابن كثير، البداية والنهاية، ج١٣، ص٢٥٠، وما بعدها)، واختصر تأريخ دمشق لابن عساكر.

اعتمد ابو شامة، ونقل رواياته عن ابن ابي طي وابن شداد ورسائل القاضي الفاضل والعماد الاصفهاني، كما تمتاز الكثير من رواياته بالدقة كونه شاهد عيان. وله ايضاً: "مختصر تأريخ ابن عساكر"، ٥ مج، وكتابان في تأريخ دمشق: احدهما كبير في ١٥ ج، والثاني في ٥ ج، و"كشف حال بني عبيد الفاطميين"، و"نزهة المقلتين في اخبار الدولتين" دولة علاءالدين السلجوقية، ودولة ابنه: جلال الدين خورزمشاه، بلغ فيه الى حوادث سنة ٦٥٩هـ،

وطبع في دمشق سنة ٢٠٠٨م، بعنوان: "نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلانية والجلالية"، تد وتقديم: سهيل زكار، دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر، اختصره: ابو شامة من كتاب النسوي (ت ٦٣٩هـ/١٢٤١م) بـ(سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي)، وكتاب ابو شامة فيه حوادث لم ترد في كتاب النسوي، واجرى فيه ابو شامة بعض التعديلات، لُقّب بأبي شامة، لشامة كبيرة كانت فوق حاجبه الأيسر.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٢/٢٩٩.

ابن شاهنشاه الملك المنصور، ابو المعالي ناصرالدين محمد بن المظفر تقي الدين عمر بن نورالدولة شاهنشاه بن ايوب، صاحب حماه (ت. ٦١٧هـ/١٢٢٠م). ٥٢٩. مضمار الحقائق وسر الخلائق:

تد: حسن حبشي، القاهرة، عالم الكتب، دار الهند للطباعة، ١٩٦٨م، ٢٣٨ص. يتكون الكتاب في الاصل من مجلدات عدّة، ويعتبر من الوثائق التاريخية الرسمية لبني ايوب الصادرة عن معاصر لهم وشاهد عيان لاحداثهم، يبتدأ به سنة ٥٧٥هـ، ولغاية سنة ٥٨١هـ، فهو مختص بعصر صلاح الدين. وانفرد ببعض الروايات التي تخص مشاركة والده في بعض المعارك والمواقف، ويؤخذ عليه اعجابه الكبير بوالده ومبالغته في تصوير الاحداث. كان رجلاً

شجاعاً وعالماً في الوقت نفسه، بعد وفاته حلَّ محلّه ابنه الملك الناصر صلاح الدين قلعج ارسلان.

ابن شاهين، ابو حفص عمر بن احمد (ت ٣٨٥هـ/٩٩٦م)

٥٣٠. تاريخ اسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم:

تح: د. عبدالمعطي امين قلعهجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

ابن شاهين الظاهري، ابو الصفا غرس الدين عبدالباسط بن خليل بن شاهين (٨١٣-٨٧٣هـ/١٤١٠-١٤٦٧م)

٥٣١. زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك:

باعثناء وتصحيح: بولس راويس، مط الجمهورية، باريس، ١٨٩٤، ١٥٧ص. اعادت طبعه بالافسييت مكتبة المثني. و صدر بتح: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ط١، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م، ٢٥٩ص، فهارسه صص ٢٦١-٣٢٨.

والمؤلف أمير من ممالك الظاهر برقوق، ولد في بيت المقدس، تولى الوزارة في مصر، كما تولى الكرك وصفد وملطية وحلب وامرة الحج، توفي في طرابلس، له مصنفات عدّة عدا الزبدة. (المنجد في الاعلام، ص ٢٧٣).

٥٣٢. نيل الامل في ذيل الدول:

اصدار المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠٠١-٢٠٠٢، ٩ مجلدات، ٣٧٢٩ص. ابوشجاع الروذراوري، محمد بن الحسين بن محمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم الوزير ظهيرالدين الروذراوري (٤٣٧-٤٨٧هـ/١٠٤٥-١٠٥٩هـ)

٥٣٣. ذيل كتاب تجارب الأمم:

نشره أمدروز، طبعة مصر، مط شركة التمدن الصناعية، بمصر المحمية (١٣٣٢-١٣٣٤هـ/١٩١٤-١٩١٦م)، ج٣.

يتناول الذيل حوادث السنوات (٣٦٩-٣٨٩هـ) وتليه قطعة من تأريخ هلال الصابي الى سنة ٣٩٣هـ، لكونه كالتكملة، اي انه يحتوي على حوادث (٢٥)

سنة، من سنة ٣٦٩ إلى سنة ٣٩٣ هـ، أعادت نشره بالاوفسيت مكتبة المثني ببغداد ١٩٦٩.

اتبع الروذراوري، منهج الكتابة الموضوعية فيه دون الحولية، ولم ينقد كثيراً الروايات السابقة على عهده، بل أوردها كما نقلها من مصادرها، ولكنه عندما يصل إلى عصره يقول: "وإذا انتهيت إلى أخبار زماننا، اتسع المجال وامن المقال وعمدت حينئذ إلى ماشاهدناه وخبرناه، فاخبرت على وجهه وذكرته مجتهداً في التحري". كتاب الذيل بتد: أمدرود، طبعة مصر سنة ١٩١٦، ص ٥.

ويقول مركليوث: (دراسات عن المؤرخين العرب، ص ١٦١)، عن الروذراوري بأنه يحدد عن طريق مسكويه ليمدح السلاجقة مقابل أعمالهم بأعمال البويهيين، وكان وزيراً للمقتدي (٤٨١-٤٨٤ هـ)، وعرف عنه تواضعه ومساعدته للمظلومين، ولد بقلعة كنگور من أعمال همذان، حسنت سيرته في الوزارة، وكان وافر العقل، عالماً بالادب، نسبتته إلى الروذراور، من نواحي همذان، أصله منها. (الزركلي، الاعلام ٦/١٠٠-١٠١).

الشجري، ابو عبدالله محمد بن علي بن الحسن العلوي الحسني (ت ٤٤٥ هـ/١٠٥٣-١٠٥٤ م) ٥٣٤. فضل الكوفة وفضل اهلها:

بيروت، ١٩٨١.

فاضل من آثاره: كتاب التعازي.

(عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ١٠/٣١٦-٣١٧)

ابن الشحنة، أبو الفضل محب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحنفي الحلبي الصغير (٨٠٤-٨٩٠ هـ/١٤٠٢-١٤٨٥ هـ)، ويعرف بـ "ابن الشحنة الصغير".

٥٣٥. الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب (منسوب إليه):

وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سركيس، المط الكاثوليكية، بيروت ١٩٠٩ م، ٢٩٤ ص، ونشر البارون فون كريمير، الجزء الخاص بجغرافية سوريا الشمالية من الدر المنتخب (فيينا ١٨٥٢) (العقيقي: المستشرقون ٦٣١/٢)، ونشر المستشرق الفرنسي: سوفاجه Sauvaget (١٩٠١-١٩٥٠)، وترجم بعض أجزائه ترجمة دقيقة وعلق عليه تعليقا صحيحاً، وذيّله بترجمة

مصطلحات العمران (ج١)، المط الكاثوليكية، بويروت، ١٩٣٣، والثاني من منشورات المعهد الفرنسي بدمشق، ١٩٣٤. (العقيقي: المستشرقون ١/٢٦٧)، المنجد في الاعلام، ص ٣٧٢، وقيل ان ناشر كتاب "الدر المنتخب"، نسبه خطأ الى أبي الفضل بن الشحنة، والصحيح هو للبتروني، ابو اليمن بن عبدالرحمن المتوفى سنة (١٠٤٦هـ).

٥٣٦. تأريخ حلب:

وهو فصل من كتاب "نزهة النواظر في روض المناظر"، تح: كيكوانا (طوكيو، ١٩٩٠)، وجعله ابو الفضل كالشرح لتأريخ ابيه ابو الوليد. وابو الفضل بن الشحنة قاض حنفي، نشأ في حلب، قدم الى القاهرة، حيث عمل في كتابة سر السلطنة.

وينظر عنه: الزركلي، الاعلام ٥١/٧؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٨٥.

٥٣٧. البدر الزاهر في نصرة الملك الناصر (محمد بن قايتباي) (٩٠١-٩٠٤هـ/١٤٩٥-١٤٩٩م)

تح: د. عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ص ١٨٢.

ابن الشحنة، محمد بن محمد، ابو الوليد، محب الدين ابن الشحنة الحلبي (٧٤٩-٨١٥هـ/١٣٤٨-١٤١٢م)

٥٣٨. روضة المناظر، في أخبار الاوائل والواخر:

ط. على هامش، ج١، من الكامبل لابن الاثير، اختصر به تأريخ ابي الفداء، وذيل عليه الى سنة ٨٠٦هـ، وهو تأريخ شهير ابتداه ابو الوليد بالخليفة وينتهي بسنة ٨٠٦هـ/١٤٠٣م، كتبه للملك المؤيد عمادالدين في حلب. وهو فقيه حنبلي، له اشتغال بالادب والتأريخ، من علماء حلب، ولي قضاءها مرات، واستقضى بدمشق والقاهرة، وله ايضاً: "الرحلة القسرية بالديار المصرية". ولد وتوفي بحلب، وهو والد ابي الفضل محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨٩٠هـ، المنسوب اليه: "الدر المنتخب في تأريخ مملكة حلب".

ينظر عنه: الزركلي، الاعلام ٤٤/٧؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٨٥.

ابن شدّاد، ابو عبدالله عزالدين محمد بن علي بن ابراهيم الأنصاري الحلبي (٦١٣-
١٢٨٥-١٢١٧هـ/١٢٨٥م)

٥٣٩. الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام و الجزيرة:

القسم الاول: عني بنشره وتحقيقه دومنيك، سورديل، مطبوعات المعهد
الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، ١٩٥٣، ٢٦٣ص.
وصدر بستة اجزاء وعلى النحو الاتي:

٥٤٠. تاريخ مدينة دمشق:

عني بنشره وتحقيقه ووضع فهارسه: د. سامي الدهان، اصدار المعهد
الفرنسي للدراسات العربية بدمشق، المط الكاثوليكية- بيروت،
١٩٥٦م، ٣٦٨م، ٣٦٨ص+ فهرس الكتاب، صص٣٦٩-٤٧٤.

٥٤١. تاريخ لبنان والاردن وفلسطين:

للمحقق نفسه، من منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق،
١٩٦٢هـ/١٩٦٢م، ٢٩١ص + فهارس الكتاب، صص٢٩٣-٣٤٦.

٥٤٢. تاريخ حلب (١):

ج١، ق١: حققه يحيى زكي عبّاره، من منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي،
بدمشق، المط الكاثوليكية، بيروت، ١٩٩١، ٤١٥ص + الفهرس، صص٤١٦-٤٢٣.
تاريخ حلب (٢)، ج١، ق٢: للمحقق نفسه ومن منشورات الوزارة نفسها،
دمشق ١٩٩١م، ٤٧٨ص + الفهارس ٤٧٩-٦٥٦.

٥٤٣. تاريخ الجزيرة (١):

ج٣، ق١: للمحقق نفسه ومن منشورات الوزارة نفسها، دمشق، ١٩٧٨،
٤٠٤ص+ فهارس موضوعات، ق١: ٤٠٧-٤١١.
تاريخ الجزيرة (٢)، ج٣، ق٢: للمحقق نفسه ومن منشورات الوزارة نفسها،
دمشق، ١٩٧٨، ٥٧٠ص+ فهارس موضوعات، ق٢: صص٥٧١-٥٧٣+
الملحق: اربع كشافات واربعة فهارس، صص٥٧٥-٩٦٣.

أورد ابن شدّاد في الاعلاق، القسم المختص بالجزيرة معلومات عن عدد من مدن
(الجزيرة الفراتية)، وقرأها ومواقعها وعن حكامها وجوانب النظم الادارية فيها،

وروايات عن الفتح الاسلامي للمنطقة وأشهر قادة الفتح، وموقف سكانها من المسلمين إزاء الفتوحات، ونقل ابن شدّاد في الاعلاق عن تأريخ بلاد الجزيرة وحلب معظمه من كتب البُغية لابن العديم، وحوى المؤلف معلومات جيدة عن كامل بلاد الشام.

وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام، ج ٦، ص ٢٨٣.

ولابن شدّاد ايضاً:

٥٤٤. تأريخ الملك الظاهر:

باعثناء: احمد حطيط، بيروت، ١٩٨٣، وطبعة باصدار المعهد الالمانى للابحاث الشرقية، في بيروت، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ٣٦١ ص + الفهارس، صص ٣٦٣-٤٤٧، وطبعة بيروت، مؤسسة الريان، ٢٠٠٩م.
وعن ابن شدّاد والاعلاق وتاريخ الملك الظاهر، يراجع كارل بروكلمان، ج ١، ص ٤٨٢ فما بعد.

ابن شدّاد، ابو المحاسن بهاءالدين يوسف بن رافع الاسدي الموصلّي (٥٣٩-٦٣٢هـ/١١٤٥-١٢٣٤م)

٥٤٥. النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية او سيرة صلاح الدين الايوبي:

لها طبقات عدّة، نشر للمرة الثالثة في المانيا (١٧٩٠) وراجع المؤرخ الفرنسي (دي سلين) وحقق الكتاب تحقيقاً دقيقاً سنة ١٨٧٤م، ونشره شولتنس، ليدن (١٨٣٢-١٨٧٥م)، مع ترجمة لاتينية، وفي القاهرة، مط المؤيد ١٣١٧هـ/١٨٩٩م، ٣١٠ ص (بدون تحقيق)، وبعناية ولسون، لندن ١٨٩٧م، وفي مط التمدن، القاهرة، ١٩٠٣م، ٢٥١ ص، وفي مط القاهرة، ١٩٢٧، ١٥٣ ص، وحققه د. جمال الدين الشّيال، القاهرة مؤسسة الخانجي، ١٩٥٢، ٢٥٦ ص، وطبعة ١٩٦٤، في مط السنّة المحمدية، القاهرة، اصدار الدار المصرية للتأليف والترجمة، ٢٧٣ ص (من سلسلة تراثنا)، وصحح وحقق الكتاب: محمد محمود صبيح، القاهرة، دار الكتاب العربي [د.ت.]، وحققه ايضاً د. محمد حسني مصطفى، سنة ٢٠٠١م، في دار القلم العربي، حلب.
وترجم الكتاب الى الانكليزية سنة (١٨٤٢-١٨٧١م) وترجم ايضاً الى الفرنسية.

ولد ابن شداد في الموصل سنة (٥٣٩هـ/١١٤٥م)، تعلم في المدرسة النظامية في بغداد، ودرّس في الموصل، وعلت مكانته، فكان اتابك الموصل يعهد اليه بمهمة السفارة الى الخليفة العباسي والى صلاح الدين الايوبي، والتحق بصلاح الدين وصار من ندمائه.

لازم صلاح الدين في السنوات الخمس الاخيرة من حياته (اي من سنة ٥٨٤-٥٨٩هـ) وكان قد عينه قاضياً لعسكره في سنة ٥٨٤هـ، وكتب سيرته مباشرة بعد وفاته، كرّس ابن شداد كتابه تماماً لصلاح الدين، وتحدّث عن الحقبة التي كان فيها بعيداً عن صاحبه باختصار مفرط، لذلك فالمعلومات عن الحقبة الاولى لحياة صلاح الدين الى سنة ٥٦٧هـ، ليست ذات قيمة، وعندما خالطه مخالطة تامة (٥٨٤-٥٨٩هـ)، بدأ يروي معظم هذه السيرة واحداثها عن مشاهدة، وهو ينص في معظم الاحوال على انه رأى الاحداث التي يؤرخ لها او سمع الاقوال التي يرويها، والامثلة على ذلك كثيرة، فقد قال: "ومن هذا التاريخ [اي من شهر جمادي الاول ٥٨٤هـ]، ما أسطر الا ما شاهدته، أو اخبرني به من اثق به خبراً يقارب العيان"، (ينظر: مقدّمة د. جمال الدين الشيبّال لكتاب النوادر السلطانية، ص١١، والنوادر السلطانية، ط القاهرة، ١٣١٧هـ، ص٧١، وابن مسكويه، تجارب الأمم حوادث سنة ٣٤٠هـ، روزنثال علم التاريخ، تر: د. صالح احمد العلي، مراجعة محمد توفيق حسين، بغداد، ١٩٦٣، ص٢٣٧).

وقسم الكتاب الى قسمين: ق١: في مولده ومنشئه وخصائصه واخلاقه وشمائله، ق٢: في تقلبات الاحوال به ووقائعه وفتوحه وتواريخ ذلك الى آخر حياته. وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٣٠/٨: العقيلي، المستشرقون ٦٥٥/٢.

الشرقي، احمد بن محمد بن صلاح الشرفي (٩٧٥-١٠٥٥م)
٥٤٦. السيرة النبوية المنتزعة من كتاب اللائي المضيئة:

تح: عبدالسلام بن عباس الوجيه، خالد بن قاسم بن محمد المتوكل. اصدار مؤسسة الامام زيد بن علي الثقافية، اليمن، ط١، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م، ٢٩٨ص + فهرس بالموضوعات، صص ٢٩٩-٣٠٧.

ابن الشعّار، كمال الدين ابي البركات المبارك بن ابي بكر بن حمدان بن احمد بن علوان
بن الشعّار الموصلّي (٥٩٣-٦٥٤هـ/١١٩٧-١٢٥٦م).
٥٤٧. قلائد الجمّان في فرائد شعراء هذا الزمان:

حقّقه: د. نوري حمودي القيسي، الجزء الاول بمشاركة محمد قاسم مصطفى، ط
دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٩٤، ج٢، حقّقه: نوري حمودي القيسي،
الموصل، ١٩٩٢، ج٣: حقّقه بالمشاركة مع: محمد نايف الدليمي، طبعة جامعة
الموصل، ١٩٩٣، وطبع في بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٥م، ج٩.
وللدكتور سامي مكي العاني، مقالة بعنوان: مع "كتاب قلائد الجمّان لابن
الشعّار الموصلّي"، المورد، مج٢٢، ع١٤، ١٩٩٤، صص٧٦-٧٩.
ابن الشعّار، مؤرخ أديب، حفظت بفضلّه أخبار شعراء عصره، مولده وسكنه
في الموصل ووفائه بحلب، وله ايضاً: "تحفة الوزراء المذيل على كتاب معجم
الشعراء"، ذكر فيه كل من عرف بنظم الشعر، بعد وفاة المرزباني الى سنة
٦٠٠هـ وفرغ منه في شعبان (٦٣١هـ)، و"التذكرة" اثنا عشر مجلداً، وقلائد
الفرائد، نقل عنه اليونيني في ذيل مرآة الزمان.
الزركلي، الاعلام، ٢٦٩/٥.

الشعراني، ابو المواهب عبدالوهاب بن احمد بن علي (٩٧٣هـ/١٥٦٥م)
٥٤٨. الطبقات الكبرى، المسمّاة بلواقح الأنوار في طبقات الاخيار:

للطبقات الكبرى، طبعات عدّة:
طبعة بولاق، مصر ١٢٦٦هـ/١٨٥٩م، ج٢، وطبعات ١٢٧٦هـ/١٨٦٩م،
١٢٩٢هـ/١٨٧٥م، ثمّ في طبقة القاهرة، المط الشريفة ١٢٩٩هـ/١٨٨١م، وفي سنة
١٣٠٣هـ/١٨٨٥م، بد(ج٢)، وفي مط العامرة الشرفية بمصر المحمية،
١٣١٥هـ/١٧٣٠م، ص١٧٣+١٦٤+١٦٠، وط القاهرة، مصطفى البابي الحلبي،
١٩٥٤، ج٢، وطب القاهرة، مطب عبدالحميد احمد حنفي، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م،
ج٢، وفي مطبعة العامرة العثمانيّة، القاهرة، ١٩٧٧، وبضبط وتصحيح: خليل
المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧،

٥٤٩. الطبقات الصغرى:

تحد: عبدالقادر احمد عطا، القاهرة، مكتبة القاهرة، ١٩٧٠، ١٤٨ص. والكتاب
امتداد للطبقات الكبرى.

٥٥٠. الأنوار القدسية في بيان آداب العبودية:

نشرته المط العامة الشرقية بمصر المحمية بنهاية الجزء الثاني لكتاب
الشعراني: الطبقات الكبرى، سنة ١٣١٧هـ، ٦٠ص.

والشعراني (يعرف بالشعراوي ايضاً)، فقيه شافعي، وقف جهده على
التصوّف، ولد في القلقشندة (في القلويية بمصر) وتوفي بالقاهرة، وله كذلك
"الجواهر والدرر الكبرى".

المنجد في الاعلام، ص٣٨٩.

الشمأخي، ابو العباس احمد بن ابي عثمان سعيد عبالواحد الشمأخي
(ت١٥٢٢/هـ١٩٢٣م)

٥٥١. كتاب السير:

دراسة وتح: د. محمد حسن، نشر دار المدار الاسلامي، ٢٠٠٩م، ٣ جزء، ج١:
٢٤٠ص، خرائط، مقدّمة المحقق صص(١٣-١٠٦)، المتن، صص(١٠٦-٢٤٠).

ج٢: صص (٢٤٥-٨١٠).

ج٣: عبارة عن الفهارس، صص (٨١٥-١١١٢).

المؤلف عالم إباضي مشهور، يحتوي الكتاب على بداية تاريخ الاباضية في
المشرق، ومشايخ الاباضية بالمغرب، ويتضمن: تاريخ نشر المذهب في
المغرب، والائمة الاولين، وتاريخ الرستميين، ذكر سير بعض مشايخ المذهب،
بالمغرب من القرن الثاني للهجرة/الثامن للميلاد، حتى التاسع الهجري/
الخامس عشر الميلادي.

شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م)

٥٥٢. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة:

نشره طرابزونى، القاهرة، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

ابن شهر آشوب الحافظ رشيدالدين ابي جعفر محمد بن علي الطبرسي المازندراني
(٤٨٨-٥٨٨هـ/١٠٩٥-١١٩٢م)

٥٥٣. معالم العلماء، في فهرست كتب الشيعة واسماء المصنفين منهم قديماً وحديثاً.
جعله ابن شهر آشوب تنمة لكتاب الفهرست للشيخ ابي جعفر الطوسي.
طبع في طهران، بتقديم عباس اقبال، سنة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م، ص٧+١٤٢ص،
مع مقدّمة باللغة العربية، ويتضمن ٩٩٠ ترجمة، ونسخة كتبها علي الخاقاني
النجفي، سنة ١٩٣١، وطبعت في المط الحيدرية، النجف، سنة (١٣٨٠هـ/
١٩٦١م)، راجعه: محمد صادق بحر العلوم، ١٥٩ص.

٥٥٤. مناقب آل ابي طالب:

طبع ايران ١٣١٤هـ، ٢مج، وطبع في بيروت، دار المرتضى، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، ٢ج.
وله كذلك: "المؤتلف والمختلف".
ولجواد كاظم البيضاني: "ابن شهر آشوب المازندراني ومكانته العلمية"،
نشر مؤسسة الصفاء للمطبوعات، دار الكتاب العربي، بيروت، بغداد،
ط١٤٣٢هـ، ١/٢٠٠١م، ١٢٢ص، الفهرس صص١٢٣-١٢٦.
والمازندراني، بلا واقعة في ايران جنوبي بحر قزوين وشمال جبال البرز، واطلق
عليها طبرستان.

المنجد في الاعلام، ص٦٢٧-٦٢٨.

الشهرزوري، شمس الدين محمد بن محمود (ت بعد سنة ٦٨٧هـ/ بعد ١٢٨٨م)

٥٥٥. نزهة الارواح وروضة الافراح في تأريخ الحكماء المتقدمين والمتأخرين:
قام محمد بهجة الاثري (١٩٠٢-١٩٩٦م) بتد: مقدّمة نزهة الارواح، نشرت
ضمن كتاب "نصوص فلسفية مهداة الى د. ابراهيم مدكور، (الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٩٧٦، صص ١٣٥-١٧٤، واعتنى بتصحيحه والتعليق عليه:
خورشيد احمد ايم، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٧٦م، وقام د. كامل مصطفى
الشبيبي (١٩٢٧-٢٠٠٦م) بتحقيقه.
وقام بتحقيقه ايضاً: د. عبدالكريم ابو شويرب، نشر جمعية الدعوة الاسلامية
العالمية، طرابلس، ط١، ١٩٨٨م.

وللشهرزوري ايضاً: "الشجرة الايلخانية" والتي كتبت سنة ١٢٨٢/هـ٦٨١م
(روزنتال: علم التأريخ، ترجمة: د. صالح احمد العلي، بغداد، ١٩٦٣، ص٥٧).
واشتمل: نزهة الارواح، على ١١١ ترجمة.
عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٨٧/٧.
٥٥٦. وللشهرزوري ايضاً: شرح حكمة الاشراق:
مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠١١م، ج٢.
الشهرستاني، ابوالفتح محمد بن عبدالكريم بن احمد (٤٧٩-٥٤٨هـ، ١٠٨٦-١١٥٣م،
١١٥٤م)
٥٥٧. الملل والنحل:

طبع في القاهرة، سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م، ج٥، وفي سنة ١٣٣٥هـ/١٩٠٨م،
١٥٧ص. وفي ليبزيك سنة ١٩٢٣م، ونشر وليم كورتون، الكتاب في جزئين،
لندن، ١٨٤٢، ١٨٤٦، ونشره: تريتون، ١٩٣٥. (نجيب العقيقي، المستشرقون
٢/٥٣٩). وطبع في مط الخانجي، القاهرة، ١٩٥٦، ج٥، وصححه وعلق عليه:
احمد فهمي محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٧، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، ج١،
٢٢٤ص، ج٢، ٢٢٧-٤٩٨، ج٣، ٤٩٩-٧٣٤.
والشهرستاني، متكلم من فلاسفة الاسلام ومؤرخي الاديان في الحقبة الاسلامية،
واستعرض في الملل والنحل، المذاهب الدينية والفلسفية التي عرفها.
(المنجد في الاعلام، ص٣٩٤: الزركلي، الاعلام، ٦/٢١٥).
وقدمت اطروحة دكتوراه من كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٥. والموسومة
بـ"الشهرستاني، الملل والنحل، دراسة مضمينه وموارده".
الشييباني، ابو عبدالله محمد بن الحسن بن فرقد الحنفي (١٣١-١٨٩هـ/٧٤٩-٨٠٤م،
٨٠٥م)

٥٥٨. شرح كتاب السير الكبير للسرخسي:
تد: صلاح الدين المنجد، القاهرة، ١٩٥٨، ط٢، القاهرة، ١٩٧١.
اخذ الشييباني الفقه من ابي حنيفة وجالس الشافعي، واليه يرجع فضل نشر
المذهب الحنفي، عدّ امام اهل الرأي، ولد بواسط (العراق) واصله من قرية

حرسته (غوطة دمشق). نشأ في الكوفة، فبغداد، ولي قضاء الرقة في عهد هارون الرشيد ومات بالري.
له أيضاً: "الجامع الكبير والجامع الصغير والموطأ"، و"الأثار". (بروكلمان، ج ١، صص ١٧١-١٧٣، الملحق ج ١، ص ١٢٩١؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٩٦.
شيخ الربوة ابو عبدالله شمس الدين محمد بن ابي طالب الدمشقي الأنصاري (٦٥٤-٧٢٧هـ/١٢٥٦-١٣٢٧م)

٥٥٩. نخبة الدهر في عجائب البر والبحر:

نشره مهرن، بطرسبورغ، المطبعة الاكاديمية الروسية، ١٢٨١هـ/١٨٦٥م، اعدت تصويره بالافسيت مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٠، عن طبعة لايبزيك، ١٩٢٣، وقدم ديهيرين Deherain (١٨٦٧-١٩٤١) الفرنسي، دراسة عن النخبة، كأطروحة دكتوراه (باريس ١٨٩٨).

شيخ الربوة صوفي مشارك في بعض العلوم، ولد في دمشق وولي مشيخه الربوة من ضواحيها وتوفي بصفد، ومن مؤلفاته (عدا النخبة).

٥٦٠. "السياسة في علم الفراسة" (مطبوع).

ينظر: الزركلي، الاعلام ١٧٠/٦؛ نجيب العقيقي: المستشرقون ٢٥٢/١؛ المنجد في الاعلام، ص ٣٩٧.

الشيخ المفيد، ابو عبدالله محمد بن النعمان بن عبدالسلام العكبري العربي الحارثي (٣٣٦-٤١٣هـ/٩٤٧-١٠٢٢م)

٥٦١. الارشاد الى معرفة حجج الله على العباد:

طبع في طهران، منذ اكثر من مئة سنة (١٢٩٧ و١٣٠٨هـ).

وهو تاريخ الائمة الاثنى عشر، وتاريخ النبي (ص) والزهاء.

٥٦٢. ايمان ابي طالب:

تحد: محمد حسن آل ياسين، في نفائس المخطوطات، بغداد، ط ٢/١٣٩٣هـ/١٩٧٣م، المجموعة الاولى، صص (٦٥-٨٤)، ط ١، بغداد، ١٣٧٢هـ/١٩٥٣م.

ويُعرف الشيخ المفيد بأبن المعلم، محقق إمامي، انتهت اليه رئاسة الشيعة في وقته، ولد في عُكبرا (على نحو ستين كيلومتراً عن بغداد)، نشأ وتوفي ببغداد، له نحو (٢٠٠) مصنف، وله (٢٤) كتاباً ورسالة من تأليفه، كلها مطبوعة.

الزركلي، الاعلام ٢١/٧.

الشيرازي، ابو اسحاق جمال الدين ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الشافعي
الفيروز آبادي، (٣٩٣-٤٧٦هـ/١٠٠٢-١٠٨٤م)
٥٦٣. طبقات الفقهاء:

نشرها: نعمان الاعظمي، المكتبة العربية، مط بغداد، ١٩٣٧م، الحق بها
طبقات لابي بكر ابن هداية الله الحسيني الكوراني الملقب بالمصنف
(ت١٠١٤م)، ١٦٨ ص + ١١٠ ص، اعادت نشرها بالافسيت، مكتبة المثنى
ببغداد، ١٩٦٩م، واعاد نشر الطبقات: د. احسان عباس، دار الرائد العربي،
بيروت، ١٩٧٠، ٢٣٣ ص، وط٢، ١٩٨١م.
وطبقات الشيرازي مختصر جداً.
وللشيرازي ايضاً:

٥٦٤. الاشارة الى مذهب اهل الحق:

تح: محمد السيد الجليند، مطابع الاهرام، القاهرة، ١٩٩٩.

٥٦٥. التنبيه:

نشره: جوينبول، متناً وترجمة لاتينية ومقدمات، ليدن، ١٨٧٩، والشيرازي،
فقيه شافعي من الكبار، ذو اجتهاد في المذهب، ولد بفيروز آباد وتخرج بعلماء
شيراز، ومنها انتقل الى البصرة ليستقر في بغداد، بنى له الوزير نظام الملك
المدرسة النظامية، توفي ببغداد. والكتاب في فقه الشافعية.
المنجد في الاعلام، ص ٣٩٨؛ العقيقي، المستشرقون، ٦٦١/٢.

الشيرازي، عبدالله بن فضل الله (ت ٧٣٩هـ/١٣٢٨م)

٥٦٦. تاريخ وصاف الحضرة واحوال سلاطين مغول:

تح: محمد مهدي اصفهاني، ١٩٦٠.

الشيزري، عبدالرحمن عبدالله بن نصر بن عبدالرحمن الشيزري (ت ٥٨٩هـ/١١٩٢م)

٥٦٧. المنهج السلوك في سياسة الملوك:

طبع في بولاق، مصر، ١٨٤١م، ومصر سنة ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م، ١٤٣ ص، وفي
القاهرة ١٣٢٦هـ/١٩٠٧م، وفي الاردن، الزرقاء، تح ودراسة: علي عبدالله موسى

(١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٧٩٩ص، القسم الدراسي، صص ١-١٥٠، القسم
التحقيقي: ١٥١-٧٤٨، الفهارس: ٧٧٥-٧٩٩، وطبع في الاردن ايضاً: المجمع
الثقافي، سنة ٢٠٠٠م، ٥٦١ص.

الفه الشيزري للملك الناصر صلاح الدين الايوبي.

٥٦٨. نهاية الرتبة في طلب الحسبة:

نشرها: السيد الباز العريني، مط لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ١٩٤٦، ١٨ص
+ ١٤٧ص، وطبعت في دار الثقافة، بيروت، ١٩٦٩، وأعيد طبعها سنة ١٩٨١م.

والشيزري، قاضي طبريا، شافعي، نسبته الى قلعة شيزر (قرب المعرة)، شمال
حماء، وسكن حلب.

الزركلي، الاعلام، ٣/٣٤٠.



الحرف الصاد (ص)

ابن الصابوني، ابو حامد جمال الدين محمد بن علي المحمودي (٦٠٤-٦٨٠هـ/١٢٠٧-١٢٨٢م)

٥٦٩. تكملة اكمال الاكمال في الأنساب والاسماء والالقب:

تح: د. مصطفى جواد، مط المجمع العلمي العراقي ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م،
٤٧٤ص، والتصدير ص٣-٤٣). المقدمة (٤٤-٥٢)، والتمن (٣٧٥-١)،
الفهارس (٣٧٧-٤٥٥)، وطبعة ثانية: بشرح وتقديم: مصطفى جواد، عالم
الكتب ط١، بيروت، ١٩٨٦.

الكتاب في رجال الحديث، جعله ذيلاً لكتاب الاكمال لابن نقطة، الذي ذيل به الاكمال
لابن ماكولا، وابن الصابوني: من حفاظ الحديث، العارفين برجاله، من اهل دمشق.

الصابي، ابو اسحاق ابراهيم بن هلال بن زهرون الصابي الحراني (٣١٤-٣٨٤هـ/٩٢٥-٩٩٤م)

٥٧٠. رسائل الصابي:

نشره: شكيب ارسلان، سنة ١٨٩٨م، بعبد-لبنان، المط العثمانية، ٣٨٨ص،
وعلق عليه حواشي نافعة، وطبعة بيروت، دار النهضة الحديثة [د.ت.]، ٤١٥ص.
والمختار من رسائل الصابي، نقحه وعلق عليه: الامير شكيب ارسلان، دار
النهضة الحديثة، بيروت، [د.ت.]
و"رسائل الصابي والشريف الرضي"، نشرها: محمد يوسف نجم، الكويت،
دائرة المطبوعات، ١٩٦١، ١١٩ص (سلسلة كتب التراث العربي-٦).

٥٧١. المنتزع من كتاب التاجي في أخبار الدولة الدبلوماسية:

قام بتحقيقه: محمد حسين الزبيدي، بغداد، وزارة الاعلام، (سلسلة كتب
التراث-٤٤)، ١٩٧٧، ١٠٦ص.

وهو يتناول تأريخ البويهيين الى سنة ٣٧٠هـ...

وحقق الجزء الاول من الكتاب: محمد صابر خان، باكستان، هساريكل، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م، بعنوان: "التاجي في أخبار الدولة الدبلوماسية"، (المطبوعات التاريخية الاجتماعية-٨٢).

والصابي ابراهيم بن هلال يعتبر من اشهر كُتّاب عصره، كان اسلافه يعرفون بصناعة الطب، ومال هو الى الادب، تقلد ديوان الرسائل في دولة بني بويه، اشتهر برسائله". المنجد في الاعلام، ص ٤٠٠.

٥٧٢. وله كذلك "الهفوات النادرة"، نشره المجمع العلمي العربي في دمشق.

وعن حياة الصابي وأدبه، جمع مهدي صالح محمد البدري، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧٦.

ينظر: الزركلي، الاعلام، ٨٧/١.

الصابي، ابو الحسين الهلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي الحراني الكاتب (٣٥٩-٤٤٨هـ/٩٦٩-١٠٥٦م)

٥٧٣. تاريخ هلال الصابي:

طبع منه الجزء الثامن، الذي يحتوي على حوادث خمس سنوات (٣٨٩-٣٩٣هـ)، في ليدن، المط الكاثوليكية، بيروت، ١٩٠٤، ط١، ص٥١٤+ص٧١، نشره أمدروز ومركليوث، الحق بذيّل الوزير ابو شجاع الروذراوري، لكونه كالتكملة، صص (٣٨٩-٤٦٠)، وطبعة القاهرة ١٣٣٧هـ/١٩١٩م، وأعدت طبعه مكتبة المثنى ببغداد، سنة ١٩٦٢، و ١٩٧٠.

وفي الاصل فإن تاريخ هلال الصابي الضائع، كان يتكون من اربعين مجلداً، وصل به الى تاريخ سنة (٤٤٧هـ) (السخاوي)، الاعلان بالتوبيخ لمن ذمّ التأريخ، صص ٩٧، ١٥٢). وطبع منه الجزء الثامن، كما وحقق الباحث اليماني: رضوان احمد مصلح الليث، الجزء الرابع والثلاثين من تاريخ هلال الصابي، يذكر فيه الحوادث من سنة ٤٣٩هـ/١٠٤٧م لغاية (٤٤٠هـ/١٠٤٨م)، اي أقل من سنة، احتوى على معلومات غاية في الاهمية، تكمل حلقات مفقودة من تأريخ الامارة العنّازية الكُردية، بجانب الرسائل المتبادلة بين القائد السلجوقي ابراهيم يئال (اخو طغرل بك) والامير العنّازي سُدّى بن فارس، اضافةً الى

علاقة الامارة العنازية بكل من الدولتين البويهية في اواخر ايامها والسلاجقة كقوة جديدة ظهرت على الساحة، لانجد لها نظيراً في المضان الأخرى.

٥٧٤. تحفة الامراء في تأريخ الوزراء:

تد: عبدالله مخلص، القاهرة، ١٩٥٨.

وبتد: عبدالستار احمد فراج، مط عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٨م، وفي دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٨، ٤٦٣ص، نشر بعنوان: "الوزراء او تحفة الامراء في تأريخ الوزراء"، ونشره امدرود، بيروت، ١٩٥٤م.

٥٧٥. اقسام ضائعة من كتاب: "تحفة الامراء في تأريخ الوزراء":

جمع وتد: ميخائيل عواد، مط المعارف، بغداد، ١٩٤٨م، ١١٥ص، ط٢: دار الرائد العربي، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦.

٥٧٦. رسوم دار الخلافة:

عني بتحقيقه والتعليق عليه: ميخائيل عواد، مط العاني، بغداد ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م، ٢٠٦ص، ط١: دار الرائد العربي، بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، الفهارس: صص١٤٥-١٩٨، ملاحظات واستدراكات صص(١٩٩-٢٠٦). و ط٢: دار الرائد العربي، ١٩٩٢. ويقتصر الجزء الثامن من تأريخ الصابي على معالجة وزراء الخليفة المقتدر العباسي: ابن الفرات، وعلى بن عيسى وابن مقله، ونجد مصدر كثير من قصصه في كتاب: "نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة"، للتنوخي، المتوفى سنة (٣٨٤هـ/٩٩٤م).

وكان هلال على شئ من المعرفة الوثيقة التي نجدها عند مسكويه بالاعمال، بحكم مركزه ككاتب دواوين (مرغليوث: دراسات، ص١٦٢)، اذ تولى كتابه السر والأنشاء للوزير فخرالملك وزير الامير بهاءالدين البويهى: (مقدمة ميخائيل عواد، محقق كتاب هلال الاخر: رسوم دار الخلافة، ص٣). ويعتبر تأريخ هلال الصابي، ذيلاً او متمماً لتأريخ ثابت بن سنان (ت٣٦٥هـ/٩٧٥م) وهو خال الصابي، والمفقود بدوره، والذي ينتهي بحوادث سنة (٣٦٣هـ).

قال القفطي (ت٦٤٦هـ/١٢٤٨م)، صاحب كتاب: "أخبار العلماء بأخبار الحكماء"، عن هلال الصابي (ص١١٠): "اما كتاب "هلال الصابي"، فإنه

داخل كتاب خاله ثابت، وتم عليه الى سنة (٤٤٧هـ)، ولم يتعرض احد في مدّته الى ما عرض له من احكام الامور والاطلاع على اسرار الدول، وذلك انه اخذ ذلك عن جدّه [اذ هو حفيد ابواسحاق الصابي، المتوفى سنة ٣٨٤هـ، صاحب كتابي: رسائل الصابي، والتاجي في أخبار الدولة الديلمية]، لانه كاتب الأنشاء ويعلم الوقائع، وتولى هو الأنشاء ايضاً، فأستعان بعلم الأخبار الواردة على ماجمعه، ثمّ يتلوه كتاب ولده غرس النعمة وهو كتاب حسن وكان هلال الصابي قد أعلن اسلامه في اواخر عمره، وكان أبوه وجدّه من الصابئة.

(عن ذلك ينظر تأريخ بغداد للخطيب البغدادي، ج ١٤، ص ٧٦).

ثمّ يتلوه كتاب ولده غرس النعمة وهو كتاب حسن".

وعن هلال الصابي ينظر: روزنثال: "علم التأريخ عند المسلمين" تر: د. صالح احمد العلي، مراجعة: محمد توفيق حسين، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٣، ص ١١٨. (الزركلي: الاعلام، ٩٢/٨).

الصاحب بن عبّاد، اسماعيل بن عبّاد بن العبّاس، ابو القاسم الطالقاني (ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م) ٥٧٧. رسائل الصاحب بن عبّاد:

صحها وقدم لها: عبدالوهاب عزّام، شوقي ضيف، القاهرة، دار الفكر العربي، ط ١، ١٣٦٦هـ/١٩٤٧م، ٢٦٠ص.

الابانة عن مذهب اهل العدل، تح: محمد حسن آل ياسين، بغداد، ١٩٦٣ (ضمن مجموعة).

٥٧٨. نصره مذاهب الزيدية:

تح: د. ناجي حسن، مط الجامعة، بغداد، ١٩٧٧، ٢٥٠ص.

والصاحب بن عبّاد، أديب ولغوي من الكيان، ولي الوزارة لمؤيد الدولة واخيه فخرالدولة البويهيين، لقب بالصاحب كافي الكفاة. ناصره الادباء والشعراء، وهو من الشيعة الزيدية، توفي بالري.

صاعد الاندلسي، ابو القاسم صاعد بن احمد القرطبي (٤٢٠-٤٦٢هـ/١٠٢٩-١٠٦٩م) ٥٧٩. طبقات الأمم:

نشره: لويس شيخو، بيروت، مط اليسوعيين، ١٩١٢، ١٤٥ص، وطبعة القاهرة، مط السعادة، [د.ت] ١٣٦ص، ونشره: محمد صالح بحر العلوم، المط الحيدرية، النجف، ١٩٦٧، ١١٦ص، وتح: حياة بوعلوان، بيروت، ١٩٨٥.

وصاعد الاندلس، قاض مالكي، ذو براعة فائقة في التاريخ، وكتابه طبقات الأمم في تأريخ الحضارات واجناس البشر، ولد في المرية (الاندلس)، وولي قضاء طليطلة الى ان توفي، وله ايضاً مقالات اهل الملل والنحل" (المنجد في الاعلام، ص ٤٢٠)، و"جوامع أخبار الأمم من العرب والعجم" و"طبقات الحكماء"، و"تأريخ الاندلس"، و"تأريخ الاسلام".

ينظر: الزركلي، الاعلام ١٨٦/٣.

الصفدي، الحسن بن ابي محمد عبدالله الهاشمي العباسي الصفدي (ت بعد ١٣١٧/هـ)

٥٨٠. نزهة المالك والمملوك في مختصر سيرة من ولي مصر من الملوك:

تد: عمر عبدالسلام تدمري، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، ٢٩٤ص.

الصفدي، ابوسعيد عبدالرحمن بن احمد بن يونس (ولد بالفسطاط ٢٨٠-٣٤٧هـ/٨٩٤-٩٥٨م).

٥٨١. كُتَاب مصر، وهو كتاب في تراجم علماء مصر.

٥٨٢. كُتَات الغرباء.

٥٨٣. العقيد في تأريخ الصعيد.

عن د. حسين قاسم العزيز، مصادر تأريخ العرب والمسلمين، (مخط غير منشور) ص ٢٧، تسلسل ٥١، ٥٢.

الصفدي، صلاح الدين، ابو الصفاء خليل بن الامير عزالدين ايبك بن عبدالله الالتيكي، الصفدي الشافعي الدمشقي (٦٩٦-٧٦٤هـ/١٢٩٦-١٣٦٣م)

٥٨٤. اعيان العصر واعوان النصر: www.zheen.org

تد: علي ابو زيد ونبيل ابوعمشة ومحمد موعد ومحمود سالم محمد، دار الفكر المعاصر، دمشق، ١٩٩٧، المطبوعة منها: مركز جمعة الماجد، دبي، وبتد: فالح احمد البكور، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م، ٤ج، وهو كتاب تراجم، الا انه لم يكن مطولاً كما في كتابه:

- "الوافي بالوفيات"، وعلّق عليه ووضع حواشيه عمرو محمد عبدالحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٩م، مج١، ٤٣٠ص+الفهارس.
٥٨٥. امرأ دمشقي في الاسلام، ط المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.
٥٨٦. تحفة ذوي الالباب في من حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب: نشره: صلاح الدين المنجد في كتاب: "امرأ دمشقي في الاسلام"، طبعة المجمع العلمي العربي، ١٩٥٥م.
- وحققته: إحسان بنت سعيد خلوصي، وزهير حميدان الصمصام، منشورات وزارة الثقافة، احياء التراث العربي، ٨٥، الجمهورية العربية السورية، دمشق، ١٩٩١م، ٤٠٧ص، المقدّمة، صص٥-٢٠، فهرس موضوعات القسم الاول: صص٣٩٩-٤٠٧.
٥٨٧. جنان الجنان: تح: هلال ناجي، بيروت، ٢٠٠٠م.
٥٨٨. نكت الهميان في نكتب العميان، (ترجم به فضلاء العيان): وقف على طبعه: احمد زكي باشا، القاهرة، المط الجمالية، ١٣٢٩هـ/١٩١١م، ١٦ص+١٢٠ص.
- اعادت نشره بالافوسيت، مكتبة المثني ببغداد، ١٩٦٤م، عن طبعة القاهرة، ١٩١١.
٥٨٩. متن المتون في شرح رسالة ابن زيدون: مط المدني، القاهرة، ١٩٦٩.
٥٩٠. الوافي بالوفيات: طبع في المانيا، اصدرته جمعية المستشرقين الالمانية، دار النشر فرانز شتاينر، فيسبادن، (سلسلة النشريات الاسلامية، رقم ٦)، وبعناية المستشرق هلموت ريتز، سنة ١٩٣١م. وظهرت منه الاجزاء الاتية:
- ج١: استانبول، مط الدولة، ١٩٣١، ط٢، فيسبادن، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م، (النشريات الاسلامية-٦)، (طبعة غير منقحة).

- ج٢: استانبول، مط وزارة المعارف، ١٩٤٩م، ط٢، ١٩٦٢، ١٩٨١ (طبعة غير منقحة).
- ج٣: دمشق، المط الهاشمية، ١٩٥٣م.
- ج٤: دمشق، المط الهاشمية، ١٩٥٩، ط٢، فيسبادن، ١٣٨١هـ/١٩٦١.
- هذه الاجزاء الاربعة صدرت باعتناء هلموت ريتز، وج٢-٤ بتحد: ديد ريغ، فيسبادن، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م
- ج٥: طبعة فيسبادن، ١٣٨٩هـ/١٩٧٠، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢، وطبعة ١٩٨١، (غير منقحة)، بتحد: ديدر ريغ، فيسبادن، (الاجزاء: ١، ٢، ٣، ٤، قسماً من الخامس)، تحوي الاسماء المبتدئة ب(محمد).
- ج٦: ط١: فيسبادن، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢، ط٢، باعتناء س. ديدريغ. الطبعات الثانية للاجزاء: ٤، ٥، ٦ باعتناء س. ديدريغ.
- ج٧: ط١، باعتناء احسان عباس، فيسبادن، ومط دار صادر بيروت، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، ط٢، ١٩٨٢.
- ج٨: باعتناء محمد يوسف نجم، ١٩٧١م.
- ج٩: باعتناء فان ايس، بيروت، دار صادر، ١٩٧٤، ط٢، ١٩٨٢.
- ج١٠: بتحد: جاكلين سوبلة وعلي عمارة، دار صادر، بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ط٢، ١٩٨١م. وعنى بنشره ايضاً: س. ديدريغ، ط٢، فيسبادن، ١٩٨٢.
- ج١١: باعتناء شكري فيصل، دار صادر، بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- ج١٢: باعتناء رمضان عبدالنواب، الجمعية الملكية العلمية، عمان- الاردن، ١٩٧٩، وفي فيسبادن، ١٩٧٩م.
- ج١٣: باعتناء محمد الحجيري، فيسبادن، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ج١٤: تحد: سفين ديدريغ، فيسبادن، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ج١٥: تحد: بيرندر نكه، فيسبادن، ١٣٣٩هـ/١٩٧٩م.
- ج١٦: تحد: وداق القاضي، فيسبادن، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، وفي دار النشر فرانز شتايتز.
- ج١٧: باعتناء دوريتا كرافولسكي، دار الاندلس، بيروت، ١٩٨١، وفي فيسبادن، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

- ج ١٨: تحد: ايمن فؤاد، شتوتگارت، المانيا، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- ج ١٩: تحد: رضوان السيد، شتوتگارت، المانيا، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- ج ٢١: تحد: محمد الحجازي، شتوتگارت، المانيا، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
- ج ٢٢: تحد: رمزي بعلبكي، فيسبادن، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.
- ج ٢٤: تحد: محمد عدنان البخيت، مصطفى الحيارى، شتوتگارت، ١٤٠٤هـ/١٩٩٣م.
- ج ٢٧: تحد: اوتغريد وتريد، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- ج ٢٩: تحد: ماهر جرار: بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- والط الاولى للأجزاء، صدرت في المانيا خلال السنوات (١٩٦١-١٩٨٤م)، وكان قد نشر في المانيا، الطب الثانية سنة ١٩٨٤ في (٢٣) مجلد. وظهرت طبعة جديدة للوافي بالوفيات، بأجزائها جميعها وبأعتناء احمد الارناؤوط وتركي مصطفى، نشر دار احياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٠م، كما طبعت في القاهرة الاجزاء: (١-١٧، ٢٣) بتحد: صلاح لدين خليل، وصدر عن دار الفكر سنة ١٩٨٠، وفي بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠١٠م.
- وكتابه الوافي بالوفيات هو في التراجم، أصدره الصفدي، ذيلاً على وفيات الاعيان لابن خلكان. جمع الصفدي في الوافي بالوفيات تراجم لاعيان القرون السبعة الاولى من تأريخ الاسلام والنصف الاول من القرن الثامن وبلغ عددها ما يقارب اربعة عشر الف (ترجمة)، ورتبهم بالطريقة نفسها بترتيب كتاب ابن خلكان: وفيات الاعيان، وكتاب ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات، مع استثناء واحد، وهو انه بدأ الكتاب بسيرة مختصرة للنبي (ص)، ورأى انه يتعين عليه ان يتبعه بتراجم المحمدين، وبعد ان انتهى منهم، بدأ في الترتيب الهجائي من الهمزة الى الياء، وقدم الصفدي لكتابه بمقدمات، يتحدّث فيها عن نشأة التاريخ وكيفية كتابة التواريخ، والاسماء، وفوائد التأريخ وآداب المؤرخ، ويستعرض في ختام المقدمة: كتب التواريخ والتراجم السابقة عليه. طلعت فهمي خفاجي: مصادر دراسة الدين الاسلامي، ص ٧٠-٧١.

ومن تصانيف الصفدي الأخرى: تذكرة الأديب، الشعور بالعمور، وكشف الحال في وصف الخال، وغير ذلك، فله زهاء مئتي مصنف.

حول الصفدي ومؤلفاته: يراجع: شاكر مصطفى: التأريخ العربي والمؤرخون، دراسة في تطوير علم التاريخ ومعرفة رجاله في الاسلام، دار العلم للملايين، ج ٢، ط ٣، بيروت، ١٩٨٧م، ج ٣، بيروت، ١٩٩٠، ج ٤، بيروت، ١٩٩٣، وعباس العرّاوي: التعريف بالمؤرخين المغول والتركماني، ١٩٥٧، الزركلي، الاعلام ٣١٥/٢-٣١٦.

الصفوري، عبدالرحمن عبدالسلام

٥٩١. نزهة المجالس ومنتخب النفائس (كتب سنة ٨٨٤هـ)

القاهرة، ١٣٤٦هـ، اعادة طبع بيروت [د.ت.] (على حاشية الديريني، طهارة القلوب)، ٢ق، في مجلد واحد.

الصقاعي، فضل الله بن ابي الفخر (ت ٧٢٦هـ-١٣٢٦م)

٥٩٢. تالي كتاب وفيات الاعيان:

تحد: د. جاكلين سوبله، نشر المعهد الفرنسي في دمشق، بيروت، المط الكاثوليكية، ١٩٧٤م، ١٩٥ص+٢٨٣ص، مع ترجمة فرنسية.

الكتاب في تراجم من توفي بمصر والشام من سنة ٦٦٠هـ الى سنة ٧٢٥هـ.

والصقاعي، مؤرخ من نصارى دمشق، كان كاتباً في الديوان وعاش نحو مئة سنة، صنّف كتباً منها: "وفيات المطريين"، و"ذيل على تأريخ المكين لابن العميد" (من سنة ٦٥٨-٧٢٠هـ).

الزركلي، الاعلام ١٥٣/٥.

ابن الصّلاح الشهرزوري، الشيخ المحدث، ابو عمرو تقي الدين عثمان بن عبدالرحمن (صلاح الدين) بن عثمان بن موسى بن ابي النصر الكردي الشرخاني الشهرزوري الفقيه (٥٧٧-٦٤٣هـ/١١٨١-١٢٤٥م)

٥٩٣ طبقات فقهاء الشافعية:

تعليق وتح: محي الدين علي نجيب، دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٢، هذبه واستدركه الامام محي الدين ابو زكريا النووي، ج ٢. ج ١: ٥٥٢ص. ج ٢: ٣٥٣-٩٢٢+ فهارس، صص (٩٢٣-١٠٩٨).

٥٩٤. علوم الحديث، المعروف "بمقدّمة ابن الصلاح":

تحد: نورالدين عتر، دمشق، دار القلم، ط٣، ١٩٨٤.

بدأ باملائه في السابع من رمضان سنة ٦٣٠، وفرغه من تصنيفه واملائه آخر المحرم سنة ٦٣٤هـ. قال عنه ابن خلكان: كان احد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه واسماء الرجال، وما يتعلّق بعلم الحديث..كانت له مشاركة في فنون عديدة، وكانت فتاويه مسددة، وهو احد اشياخي الذين انتفعت بهم. وكان من جملة مشايخ الاكراد المشار اليهم..وكان من العلم والدين على قدر عظيم، وقدمت عليه في اوائل شوال سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، واقمت عنده بدمشق ملازم الاشتغال مدة سنة، وصنف في علوم الحديث كتاباً نافعاً..الخ" وقال ابن خلكان ايضاً: "وشرخان"، قرية من اعمال اربل، قريبة من "شهرزور".

وفيات الاعيان، الترجمة ٣٨٤، ج٢، صص٤٠٨-٤٠٩.

تولى ابن الصلاح تدريس الحديث في المعهد الذي انشأه الملك الاشرف الايوبي بدمشق، وافتي وتوفي فيها، ترجم له شرفخان الابدليسي (شرفنامه، ص١٩٨). الاعلام للزركلي، ٢٠٧/٤-٢٠٨، طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، طنطا، مصر ٢٠٠٨، صص٢٥٨-٢٦٠؛ محمد علي الصويركي، "معجم اعلام الكُرد"، ص٤٥٧؛ "مشاهير الكُرد وكُردستان"، محمد امين زكي، ج١، ص٧١؛ المنجد في الاعلام، ص٤٢٥.

أبو الصلت الاندلسي، أمية بن عبدالعزيز الداني الاندلسي، ابو الصلت (٤٦٠-٥٢٨هـ/١٠٦٧-١١٣٤م)

٥٩٥. الرسالة المصرية:

في نواذر المخطوطات، تحد: عبدالسلام محمد هارون، ط٢، القاهرة، ١٩٧٢، ط١، القاهرة، ١٩٥٤، ج١، صص٥-٦٥.

عالم اندلسي المولد، توفي في المهديّة، له "رسالة في الموسيقى"، وكتاب "الادوية المفردة".

الصوري، وليم (ت ٥٨٠هـ/١١٨٤م)

٥٩٦. الحروب الصليبية:

تر وتعليق: حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥،
وط: الاعمال المنجزة فيما وراء البحار (تأريخ الحروب الصليبية)، تر وتحد:
سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٣م.

الصولي، ابوبكر محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس البغدادي الشطرنجي
(ت ٣٣٥هـ/٩٤٧م)

٥٩٧. أخبار الراضي والمتقى لله، او "تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ الى سنة
٣٣٣هـ. من كتاب: الاوراق للصولي.

نشره: هيورث دون Heiworth-Dunne، مط الصاوي، ١٩٣٥، القاهرة، ٣٠٨،
وط دار المسيرة، بيروت عن نسخة هيورث، الثانية ١٩٧٩، والثالثة ١٩٨٣.

٥٩٨. أخبار عبدالله بن المعتز وأشعاره:

نشره: أ. كراتشكوفسكي، في مجموعة "أثار كراتشكوفسكي" المجلد ٥، ١٩٦٠،
صص ٣٣٣-٣٥٤.

٥٩٩. اشعار اولاد الخلفاء وأخبارهم (من كتاب الاوراق):

نشره: هيورث دون، مط الصاوي، القاهرة، ١٩٣٦م، أ- ي + ٣٦١ص، اعادة
طبع بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، عن لندن (١٩٣٤-١٩٣٦).

٦٠٠. الاوراق (في أخبار ال عباس واشعارهم)

نشره: هيورث دون، القاهرة، مط الصاوي، ١٩٣١، ج٢.

٦٠١. قطعة نادرة من كتاب الاوراق للصولي:

تحد: هلال ناجي، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٩٠، ٧٢ص.

ما لم ينشر من أوراق الصولي (٢٩٥-٣١٥هـ)، تحد: هلال ناجي، دار الكتب،
١٩٩٨، ٣٤ص.

٦٠٢. أخبار الشعراء المحدثين من كتاب الاوراق للصولي:

نشره هيورث دون، لندن، طبع مصر، ١٩٣٤، وهوروفيتش، في المجلة الشرقية
الالمانية، ١٠-٣٢.

٦٠٣. ادب الكاتب:

تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط٤، ١٩٦٣، وبتد: محمد بهجت الاثري،
القاهرة، ١٣٤١هـ.

٦٠٤. أخبار أبي تمام:

طبع في مصر ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م.

٦٠٥. وقعة الجمل، لمحمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري، رواية الصولي.

تح: محمد حسن آل ياسين، (١٩٣١-)، مط المعارف، بغداد، ١٩٧٠، ٦٤ص.

وله كذلك: "أخبار الحلاج"، و"أخبار القرامطة، والوزراء"، ودواوين عدّة.

سلم ياقوت الحموي بمولد الصولي ونشأته في بغداد [الا انه توفي بالبصرة] وبرز في علوم كثيرة، فكان موسوعة عصره، وكان: "احد العلماء بفنون الآداب، حسن المعرفة بأخبار الملوك وأيام الخلفاء، ومآثر الاشراف وطبقة الشعراء، وكان واسع الرواية حاذقاً بتصنيف الكتب". (الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج٣، ص٤٢٧).

واشتهر بلعب الشطرنج، فتقرّب به الى الخلفاء العباسيين، فنادم الراضي والمكتفي والمقتدر، ((ومن البديهي ان إتصاله باولئك الخلفاء واطلاعه عن قرب على مجريات الاحداث السياسية والاجتماعية اليومية في بلاط العباسيين ساعده كثيراً على تدوين معلوماته فيما بعد في كتابه: الاوراق لاسيما فيما يتعلّق بمشاهداته العيانية لاحداث العصر الذي عاش فيه.. ونهج الصولي في أخبار الراضي والمتقي من كتابه: الاوراق، نهجاً تاريخياً خاصاً، اذ جمع بين التراجم السياسية والتراجم الادبية، ومن المنصف القول: ان كتابه هذا يمثل سيرة الراضي والمتقي الشخصية، مع التركيز على سيرته (اي الصولي) الشخصية وذكرياته)).

(كرفان محمد احمد اميدي، "الكورد في كتابات المؤرخ ابن الاثير الجزري"،

اطروحة دكتوراه، ٢٠٠٥، صص ٤٧-٤٨.

اعتمد ابن مسكويه في تجارب الأمم على الصولي، وتوفي في البصرة مستتراً.

عن مؤلفاته ينظر: الاعلام للزركلي، ١٣٦/٧؛ العقيقي: المستشرقون، ٧٤٤/٢.

ابن الصيرفي، نورالدين علي بن داود الخطيب الجوهري (٨١٩-٩٠٠هـ/١٤١٦-١٤٩٥م)

٦٠٦. إنباء الهصر بأبناء العصر:

تح: حسن حبشي، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٧٠، ٥٦٢ص، (أعيد طبعه من قبل الهيئة المصرية العامة، سنة ٢٠٠٢م، وطبع في بيروت، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٧٠).

٦٠٧. نزهة النفوس والابدان في تواريخ الزمان:

تح: حسن حبشي، القاهرة، وزارة الثقافة، مط دار الكتب المصرية، (١٩٧٠-١٩٧٤)، ج٣، اصدار مركز تحقيق التراث بدار الكتب.
وكان ابن الصيرفي قاضياً لقضاة الحنفية في مصر، وتمتاز رواياته بالدقة والامانة والوضوح، كذلك قدّم تراجم وافية لعدد من الفقهاء والمحدثين.
(الزركلي، الاعلام ٤/٢٨٧).

الصيرفي، تقي الدين، ابي اسحاق، ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الصيرفي
(ت١٢١٧هـ/١٢١٧م)

٦٠٨. المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور:

ضبط نصّه: خالد حيدر، ط دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.



حرف الضاد (ض)

الضبيّ، ابو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة (ت ٥٩٩هـ/١٢٠٣م)
٦٠٩. بُغية الملتمس في تاريخ رجال اهل الاندلس:

تحد: ابراهيم الابياري، ط١، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب
اللبناني، بيروت، ١٩٨٩. وكان قد طبع في مدريد سنة ١٨٨٥م.
والضبي، مؤرخ اندلسي، سافر الى مراكش والجزائر ومصر واقام في مرسية
(الاندلس) وُبغية الملتمس قاموس لتراجم علماء الاندلس، جاء تكملة لكتاب:
"جذوة المقتبس في اخبار علماء الاندلس"، للحميدي/ محمد بن فتوح الازدي
(ت ٤٨٨هـ/١٠٩٥م).

المنجد في الاعلام، ص ٢٦٠، ٤٣٠.

الضبي الاسدي، سيف بن عمر الضبي الاسدي التميمي (ت ٢٠٠هـ/٨١٥-٨١٦م)
٦١٠. الفتنة ووقعة الجمل:

تحد: احمد راتب عرموش، نشر دار النفائس، بيروت، ١٣٩١هـ، ط١.
سيف بن عمر، مؤرخ عربي، اشتهر وتوفي ببغداد، عول عليه الطبري كمرجع
اصيل في أخبار الردة وسنى الفتوح الاولى (٦٣٢-٦٥٦م) له ايضاً: "الفتوح
الكبير" و"الردة".
المنجد في الاعلام، ص ٣٧٧.

حرف الطاء (ط)

طاش كبرى زاده، عصام الدين احمد بن مصطفى ابوالخير (٩٠١-٩٦٨هـ/١٤٩٥-١٥٦١م)

٦١١. طبقات الفقهاء الحنفية:

نشره: احمد نيلى، الموصل، مط نيوى ١٩٥٤، ١٣٦ص. يحوي الكتاب على سيرة (٥٢١) عالماً وشيخاً.

٦١٢. مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم:

طبع في حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٢٨-١٣٢٩هـ/٩١٠-١٩١١، ٢ج، وصدر بتد: كامل البكري وعبدالوهاب ابو النور، نشر دار الكتب الحديثة، مط الاستقلال الكبرى، القاهرة، ١٩٦٨م، ٤ج.

"مهد البكري وابو النور لموضوعهما بمقدمة طويلة درساً فيها المؤلف وعصره والكتاب واسلوبه واهميته وتصنيف العلوم عند المسلمين وتعرضا للنقل والتدوين في الاسلام والمعارف عند العرب قبل الاسلام وبعده.

والجزء الرابع كشف للكتاب، وقسمه الى اربعة كشافات: ١. العلوم ٢. للعناوين، للمؤلفين والاعلام، للاماكن والبلدان.

والكتاب مرجع ببيولوجرافي نفيس، جمع فيه مؤلفه، اسماء الكتب المؤلفة في انواع العلوم المعروفة في عصره، وعاش في بلاده الأناضول وعاصر ابن حجر وغيره من كبار العلماء وترجم لعدد كبير منهم. طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، صص ٤٧-٤٩، والمنجد في الاعلام ص ٤٣٢، الزركلي، الاعلام ١/٢٥٧.

وله ايضاً: "نوادير الأخبار في مناقب الاخيار"، مازال مخطوطاً.

٦١٣. وله: الشقائق النعمانية، العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم

دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٩٥هـ. في كتابه هذا تراجم السلاطين والعلماء والطبقات في حياة (٥٢١) عالماً وشيخاً.

ابن طاووس، غياث الدين عبدالكريم بن طاووس (ت ٦٩٣هـ/١٢٩٤م)

٦١٤. فرحة الغري في تعيين قبر الامام علي:

المط الحيدرية، النجف، ط١، ١٣٦٣هـ/١٩٤٤م، ط٢، ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م، ١٣٨ص.

الطَّبْرَسِي، ابو علي أمين الدين الفضل بن الحسن بن الفضل (ت ٥٤٨هـ/١١٥٣م)

٦١٥. اعلام الوري باعلام الهدى:

قدّم له محمد مهدي حسن الخرخسان السيّد (١٩٤٨-١٩٩٥)، النجف، المكتبة

الحيدرية، ط٢، ١٩٧٠، ٣٢ ص + ٤٨٧ ص، وط دار المعرفة، بيروت،

١٩٧٩م/١٣٩٩هـ. وهو مفسر يُعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير، له

"مجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان"، وهو اشهر التفاسير عند الشيعة.

(المنجد في الاعلام، ص ٤٣٣-٤٣٤).

الطبري، ابو جعفر محمد بن جرير بن زيد الامدي (٢٢٤هـ-٨٣٩م/٣١٠هـ-٩٢٢م)

٦١٦. تاريخ الأمم والملوك، وعرف ايضاً بـ "تاريخ الرسل والملوك" أو "تاريخ الرسل

والأنبياء والملوك والخلفاء":

نشر كوزيجارتن Kosegarten (١٧٩-١٨٥٠) الالمانى، من الكتاب وبترجمة

لاتينية الاجزاء (١، ٢، ٣، ٥) (جرايفسالد) (١٨٣١-٥٣)، ثمّ نشط له يارث

وفرانكه وگويدي ونولدكه، ودي جونگ، ومولر وفرانكل وكوارد واوتولوث،

وروزن وبريم وهوتسما وكريم وتوربكه ولهاوزن ودى گويه، فنشروه في ليدن

(١٨٧٦-١٩٠١)، و(١٥) جزءاً (ج١٤، ١٥): فهارس، و(٨٠٠٠) ص، مع

مقدّمات ومصطلحات وفهارس.

واشترك موللر في نشره، ليدن، (١٨٨٥-٨٩)، والذيل، ليدن، ١٨٩١، بمساعدة

هوتسما، وتعتبر طبعة هؤلاء المستشرقين، وطبعة مصر، دار المعارف بتحد:

محمد ابوالفضل ابراهيم (١٠ج)، (١٩٦٠-١٩٦٩) من احسن الطبعات وأعيد

طبعه في سنة ١٩٧٧م، واعادة طبع، بيروت، ١٩٦٥، (روائع التراث العربي-٣)

ط، ليدن، ١٨٧٩-١٩٠١، والحق معه كتاب صلة تأريخ الطبري لعريب بن

سعد، ومعه تكملة الطبري لمحمد بن عبدالملك الهمذاني (٥٢١هـ) والمنتخب

من كتاب ذيل المذيل للطبري نفسه، كما طبع الكتاب في مط الاستقامة، وفي

مط الحسينية في القاهرة. ولد (كارل بروكلمان) الالمانى: العلاقة بين كتاب الكامل لابن الاثير وبين كتاب أخبار الرسل والملوك للطبري، وهي رسالته للدكتوراه (ستراسبورج، ١٨٩٠).

ولعبدالرحمن العزّاوي (١٩٥٠ -)، الطبري ومنهجه في التأريخ، رسالة الدكتوراه، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٨٦.

ولد الطبري في آمل بطبرستان، واستوطن بغداد وتوفى بها، عرض عليه القضاء فامتنع، والمظالم فأبى. اعتمد المؤرخون من بعده على تأريخه، كمسكويه وابن الاثير وابن خلدون وابو الفدا والذهبي، ويعتبر كتابه اول كتب التاريخ الشاملة في اللغة العربية، وقد بدأ بالخليقة ووقف فيه عند سنة ٣٠٢هـ.

ونظم الطبري كتابه بشكل سردي المحتوى، متداخل المعلومات بالنسبة للتاريخ القديم، وفي القسم الخاص بالتأريخ الاسلامي، فقد رتبّه ترتيباً حولياً (أي رتبّه على السنين الهجرية)، اتبع فيه طريقة الاسناد الى رواة الحوادث بالتسلسل، اعتمد على الكتب التي كانت موجودة آنذاك، وعلى ما جمعه من الاحاديث والروايات عن شيوخه، وفي اسفاره المتعددة. وتظهر في تأريخه الصلة الوثيقة بين علمي الحديث والتأريخ، وعلم الحديث المستند على نقله عن فلان. عن فلان، الى آخره (المعروف بطريقة العنونه)، فالمعروف ان الطبري محدث قبل ان يكون مؤرخاً، يمتاز المؤرخ الطبري بغزارة المادة، ويدخل في التفاصيل، ويأتي عادة باكثر من رواية للحادثة الواحدة، ويترك للقارئ حريته في الاخذ بأي منها، واحياناً يميز بين الرواية التي يعتقد بحصتها، مبتدأ بكلمة (يقول) وفي الرواية الضعيفة يبدؤها بكلمة (ويزعم).

(كرفان محمد احمد ناميدي)، "الكورد في كتابات المؤرخ بأن الاثير" (اطروحة دكتوراه، ص٤٤، نقلاً عن جرجي زيدان، تأريخ آداب اللغة العربية، ج١، ص٥٠٧، د. عمادالدين خليل: في التاريخ الاسلامي، مواقف ودراسات، الموصل، ١٩٨٥، صص(١٩-١٩٩).

ونلاحظ ان الجزء الاخير من تأريخه، ينم عن ضعف في المادة، وينذر بأن اساليب المحدثين، لم تعد وحدها كافية لكتابة التاريخ في الاسلام، بعد ان

تعددت النظم الحكومية ، واصبح الكتاب ورجال البلاط والمتصلون برجال الحكم خير مصدر لكثير من الأخبار.

(د. سيده اسماعيل، مصادر التاريخ الاسلامي، ص ٣٨، نقلاً عن زكي محمد حسن، دراسات في الموازنه، ص ١).

٦١٧. كتاب الدين والدولة:

نشره: تايشنر Taeschner عام ١٩٣٤.

٦١٨. وللطبري ايضاً: "المنتخب من كتاب ذيل المذيل".

تد: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار المعارف، مصر، ١٩٧٧.

٦١٩. كتاب اختلاف الفقهاء:

نشر الالمانى: "شاخت Sahacht" الجهاد والجزية واحكام المحاربين من

كتاب اختلاف الفقهاء، بمقدمة وحواشي، ليدن، ١٩٣٣.

ينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون، ٦٣٤/٢، ٦٦٥، ٦٦٩، ٧٧٨، ٧٩٤، ٨٠٤.

٦٢٠. تهذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله من الأخبار:

اعتنى به وعلق عليه: علي ابراهيم مصطفى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١،

٢٠٠٨م، ج٢، ١٠٣٢ص، ج١: ٥٠٦ص + فهرس المحتويات ص٥٠٧-

٥٢٠. ج٢: ٥٠٠ص + فهرس المحتويات، ص٥٠١-٥١٢).

وآمد: عاصمة طبرستان.

الطرطوشي، ابن ابي رندقة، محمد بن الوليد (٤٥١-٥٢٠هـ/١١٥٨-١١٢٦م)

٦٢١. سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والوزراء:

طبع في القاهرة، سنة ١٢٨٩هـ، وبتد: جعفر البياتي، لندن، ١٩٩٠، ج٢،

وبتد: محمد فتحي ابوبكر، القاهرة، ١٤١٤-١٩٩٤م.

والطرطوشي، فقيه مالكي، انقطع الى الادب بمعناه الاخلاقي في جل تصانيفه،

جؤالة كثير الاسفار، ولد في طرطوشه بالاندلس وتوفي بالاسكندرية وكتاب

سراج الملوك في المواعظ.

ابن طفيل، ابو بكر محمد (٤٩٤-١١٠٠م-٥٨٢هـ/١١٨٥م)

٦٢٢. حيّ بن يقظان:

نشر: القس البريطاني "سيمون اوكلي" Ochley, S. (١٦٧٨-١٧٢٠)، تطور العقل الأنساني. في حيّ بن يقظان لابن طفيل، متناً وترجمة انكليزية (١٧٠٨)؛ ونشر "الدوارد بوكوك" Pocock, E. (١٦٤٨-١٧٢٧م) حي بن يقظان متناً وترجمة الى اللاتينية، اوكسفورد، ١٦٧١؛ ونشر فولتون Fulton رسالة حي بن يقظان، بترجمة سيمون اوكلي، تحقيقها وكتابة مقدّمة مستفيضة لها، لندن ١٩٢٩،

وترجمة جونثالث بالمنشيه Gonzale Palencia (١٨٨٩-١٩٤٩) الى الاسبانية، مدريد، ١٩٣٤. وترجم البولوني بيلافسكي Bielawski، ترجمة حيّ بن يقظان الى البولونية، بمقدّمة وتعليق، ١٩٦٣، المستشرقون ٨٣٠/٢-٨٣١. ونشر الدانيماركي مهرين Mehren، رسالة حي بن يقظان بشرح مختار، ليدن، ١٨٨٩، المستشرقون، ٨٤٢/٢.

وحيّ بن يقظان، قصة فلسفية وضعها ابن طفيل، يمثل فيها حيّ دور الإنسان الذي يستطيع بقوته العقلية بلوغ أسمى درجات المعرفة، دون الاعتماد على مجتمع او دين. اما غاية القصة فهي إظهار اتفاق باطن الشرع أو الدين مع الفلسفة. ولد ابن طفيل في مقاطعة غرناطة، وتوفي في مراكش، اهتم بالطب والرياضيات والفلك والفلسفة والشعر.

نجيب العقيقي، المستشرقون، ٤٧٠/٢-٤٧١، ٥٤١، ٥٩٨؛ المنجد في الاعلام، ص ٢٦٢.

ابن الطقطقي، محمد بن علي بن محمد بن رمضان، ابن طباطبا، ابن الطقطقي العلوي، ابو جعفر، جلال الدين، وصفي الدين (٦٦٠-٧٠٩هـ/١٢٦٢-١٣٠٩م)

٦٢٣. الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية (الف سنة ٧٠١هـ)

نشره: المستشرق ديرنبورگ بمعاونة امار، مع سيرة المؤلف وفهرس فرنسي بأسماء البلدان والأمم والقبائل والملل، والرجال والنساء والدول والكتب (شالون ١٨٩٥- باريس، ١٩١٠)، ونشره فيلهلم الورد، گوتنجن

Whitting E. J. وكان ويتنك (١٨٦٠م/١٢٧٧هـ) قد ترجم الفخري، ونشر في باريس، ١٨٩٥م/١٣١٣هـ، ومرة في مصر (نشره ابراهيم زيدان، المط الرحمانية، ١٨٩٩م/١٣١٧هـ، وترجم بعض اجزائه مرات، حتى استوفاهها بكاملها اميل امار، وديرنبورك، ١٩١٠، الى الانكليزية، بعد نفاذ ترجمة امار الفرنسية مع التمهيد الذي كان وضعه ديرنبورك للكتاب، واكتفى ويتنك بان يؤرخ لابن الطقطقي، ويذكر المنهج الذي اتبعه في ترجمته كتابه الذي وقع في ٣٢٦ص، دار نشر ليبزك وشركاه، لندن، ١٩٤٧.

ونشره ايضاً: يوسف توما البستاني، سنة ١٩٢٠، ومصر ١٩٢١، وطبع في دار بيروت للطباعة والنشر ١٩٦٦م/١٣٨٥هـ، وطبع في مط محمد علي صبيح واولاده، مصر [د.ت] وطبع في القاهرة، ١٩٤٨، وفي سنة ١٩٦٢، ومن منشورات الشريف الرضي، ودار صادر [د.ت]

وابن الطقطقي، من اهل الموصل، وضع كتابه سنة (١٣٠٢م/٧٠١هـ) في الموصل، وهو كتاب ادبي تاريخي سياسي، تناول في (٢) مشاهير الدول من الراشدين الى نهاية الدولة العباسية، وله ايضاً: الاصيلي في انساب الطالبين، قم- ايران، ١٤١٨هـ.

ينظر: "الحوادث الجامعة" المنسوبة لابن الفوطي، دار الفكر الحديث، بيروت، حوادث سنة ٦٧٢هـ، دائرة المعارف الاسلامية ٢١٧/١، الزركلي، الاعلام ٢٨٣/٦، طبقات اعلام الشيعة، المائة الثامنة، لاغا بزرك الطهراني، دار الكتاب العربي، ط١، صائب عبدالحميد، علم التأريخ ومناهج المؤرخين، نجيب العقيقي، المستشرقون ٢١٤/١، ٥٣٦/٢، ٧٣٠.

الطهراني، آغا بزرك، محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني، نزيل النجف ٦٢٤. الذريعة الى تصانيف الشيعة، او طبقات اعلام الشيعة (الأنوار الساطعة في المائة السابعة):

النجف، ابتداء بطبعها، من سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، وصلت الى ٢٠ج، عام ١٩٧١. تح: علي تقي متروي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٧٢.

وطبعت اجزاء القرون: الرابع والخامس والسادس والسابع في بيروت،
١٩٧٠-١٩٧١.

الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن بن علي (٣٨٥-٤٦٠هـ/٩٩٥-١٠٦٧م)
٦٢٥. الفهرست:

١، المكتبة المرتضوية ومطبعتها، النجف، ١٩٣٧، ١٩٦ص، وفي قم، ط ١،
مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤١٧هـ. كما نشر الكتاب شبرنجر المولى عبدالحق
وغلان، كلكتا، (١٨٥٣-٥٥)، ٣٨٣ص، وصححه وعلق عليه: محمد صادق بحر
العلوم، المطبعة الحيدرية، النجف، ط ٢، ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م، ٢٥٢ص، وهو كتاب
تراجم لكتب الشيعة.

٦٢٦. الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار:

طبع لکنود (الهند) طبع حجر، ١٣٠٧هـ، ٣ج، وفي ايران [د.ت.]، ٣ج، في مجلد،
ونشره حسن الموسوي الخراسان، النجف، دار الكتب الاسلامية، ١٣٧٥-
١٣٧٦هـ، ١٩٥٦-١٩٥٧م، ٤ج.

وهو كتاب في الحديث، ويعتبر من امهات كتب الشيعة.

والطوسي: مؤسس جامعة النجف، ولد في طوس وتوفي بالنجف، درس في
بغداد واقام فيها، واصبح فقيه الشيعة في عصره، احرقت كتبه لما دخل طغرل
بك السلجوقي الى بغداد، ارتحل الى النجف، فكان بذلك بداية تأسيس الدراسة
في النجف، لقب بشيخ الطائفة".

المنجد في الاعلام، ٤٣٩، ومن كتبه المطبوعة: "اسماء الرجال"، "معالم
العلماء"، "اللمع في التصوف"، بشروح انكليزية وفهرس عربي (لجنة جيب
التذكارية، ليدن ١٩١٤)

نجيب العقيقي، المستشرقون ٥٢٦/٢؛ الزركلي، الاعلام ٨٤/٦-٨٥.

ابن طولون، محمد بن علي، شمس الدين بن طولون الصالحي (ت ٩٥٣هـ/١٥٤٦م)

٦٢٧. قضاة دمشق (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام)

ط: المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٥٦م، بتح: د. صلاح الدين المنجد. طبع
في نهايته، كتاب "ذيل قضاة دمشق" للانصاري الدمشقي (ت ٩٩٩هـ).

٦٢٨. القلائد الجوهريّة، في تاريخ الصالحية:

طبع مكتبة الدراسات الاسلاميّة، دمشق، ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م، ج٢.
وكان المستشرق الهولندي، هامكار H. A. Hamaker (١٧٨٩-١٨٣٥)، قد
نشر تأريخ ابن طولون سنة (١٨٢٤م).

٦٢٩. اعلام الورى بمن ولي من الاتراك بدمشق الشام الكبرى:

ونشره: محمد احمد دهمان، ط١، المط والجريدة الرسمية، دمشق، ١٩٦٤،
ط٢، دمشق، ١٩٨٠.

نجيب العقيقي، المستشرقون ٦٥٦/٢.

وابن طولون، مؤرخ له مشاركة في علوم عديدة، ولد وتوفي بالصالحية (دمشق)،
تعلم في القاهرة على يد السيوطي، له مؤلفات كثيرة منها: المعزة فيما قيل في
المزة، ضرب الحوطة على جميع الغوطة، مفاكهة الخلان، الائمة الاثنا عشر،
وذخائر القصر.

ولتكو رودا Rooda Taco (١٨٠١-١٨٧٤)، الهولندية دراسة في أخبار ابي
العبّاس بن طولون سنة ١٨٢٥.

(المنجد في الاعلام، ص ٤٤٠؛ نجيب العقيقي: المستشرقون ٦٥٨/٢.

الطولوني، البدري حسن بن حسنين الحنفي (٨٣٢- بعد ٩٠٩هـ)

٦٣٠. النزمة السنّية في ذكر الخلفاء والملوك المصرية، في التحفة البهية (صص ١١٥-
١٤٥). (التحفة البهية والطرفة الشهية):

اعادة طبع بيروت، ١٤٠١هـ/١٩٨١، عن ط القسطنطينية، ١٣٠٢هـ.

ابن ابي طي، منتجب الدين ابو الفضل يحيى بن ابي طي الغساني الحلبي (ت
بعد سنة ٦٣٠هـ/١٢٢٣م)

٦٣١. كنز الموحدين في سيرة صلاح الدين:

يعتبر من الكتب المفقودة، الا ان نصوصاً هامة منه توجد في الروضتين في
أخبار الدولتين النورية والصلاحية لابي شامة (ط القاهرة ١٢٨٧هـ)، حيث
اقتطف ابو شامة منه الكثير من النصوص الهامة والكاملة، كما ان نصوصاً

اخرى، محفوظة في كتاب تأريخ ابن الفرات (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٥م)، ج ١، ونقل عنه كثيراً ابن قاضي شهبة في الاعلام.

((تعد نصوص ابن ابي طي من اغنى النصوص قاطبة في معلوماتها عن افراد الاسرة الايوبية وتفسيراتها لتحركاتهم وانجازاتهم وعلاقتهم بصالح الدين او نورالدين زنكي، كما ان كون ابن ابي طي مستقلاً عن كل من نورالدين وصالح الدين بخلاف ابن شداد والعماد، فان ذلك لم يضطره الى ان يكون مجاملاً، كما كان كلاهما)) (د. جزيل الجومرد، "الاسرة الايوبية ودورها في تثبيت حكم صلاح الدين في مصر (٥٦٤-٥٦٧هـ/١١٦٩-١١٧١م"، مجلة التربية والعلم التي تصدرها كلية التربية بجامعة الموصل، ع ٨، ايلول ١٩٨٩م، ص ١١٤).

وابن ابي طي، عالم بالادب، مؤرخ، شيعي، من اهل حلب.

ينظر عنه: الزركلي، الاعلام، ١٤٤/٨.

ابن طيفور، ابو الفضل احمد بن طيفور بن ابي طاهر الخراساني (٢٠٥-٢٨٠هـ/٨١٩-

٨٩٣م)

٦٣٢. كتاب بغداد:

طبع منه المجلد السادس، تد: "هـ. كيلر H. Keller" (من علماء الشرقيات السويسريين)، ليبزيك، ١٩٠٨، ص ٣٨٢. وبتد: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، القاهرة، مكتب نشر الثقافة الاسلامية (١٣٦٨هـ/١٩٤٩م)، ص ٢٣٩، ونشرته مكتبة المثني ببغداد، ١٩٦٨، ص ٧ + ٢٣٢، كما ونشره عن نسخة فريدة وقدم له وجمع بعض نصوصه الضائعة: احسان ذنون عبداللطيف المثلثي، دار صادر، بيروت، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م، ص ٤٠٧.

يتناول فيه من خلافة المأمون، بدأه بحوادث سنة ٢٠٤هـ، الى نهاية خلافة المهدي سنة ٢٥٦هـ، والمقدمة عن المؤلف وبعض أخباره ومؤلفاته ودراسة لكتاب بغداد، صص (٧-٦٨) ثم تد: المخطوطة، صص (٣-٣١٩)، الفهارس وقائمة المصادر والمراجع ومحتوي الكتاب صص (٣٢١-٤٠٧). وترجمت المستشرقة الامريكية سيللي، Seelye, K. C. الجزء السادس الذي حققه كيلر من تأريخ بغداد لابن الخطيب الى اللغة الانكليزية (جامعة كولمبيا، ١٩٢٠).

٦٣٣. بلاغات النساء:

الكتاب قطعة من كتابه: "المنثور والمنظوم"، الذي يتكون من (١٤) جزءاً، طبع بمصر ١٣٢٦هـ/١٩٠٨، وفي القاهرة، مكتبة دار التراث، ١٩٧٢، ونشرت بلاغات النساء في كتاب الجنس عند العرب، ط١، دار الجمل، كولونيا، ١٩٩٩، ج٣، صص ٦٣-٥. وج١١: من بلاغات النساء، بتد: احمد الالفي، ط١، تونس، ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م، ط٢/١٩٨٥، (من تراثنا الاسلامي-٢٠). وكتب المستعرب السوفيتي كراتشكوفسكي: نظرة في وصف مخطوطات ابن طيفور، ١٩١٢. وابن طيفور، أديب ومؤرخ، خراساني الاصل، ولد وتوفي ببغداد، احترف نسخ الكتب واخذ حانوتاً في سوق الوراقين ببغداد، وله ايضاً: "كتاب المؤلفين"، "فضل العرب على العجم"، و"اخبار بشار بن بُرد".
عنه ينظر: (المنجد في الاعلام، ص ٤٤٠؛ الزركلي، الاعلام ١/١٤١)؛ حسين قاسم العزيز (د.)، مصادر تأريخ العرب والمسلمين، (مخط غير منشور)، ص ١٤.



الحرف الظاء (ظ)

ابن ظفر الصقلي، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمد الملي (٤٩٧-

١١٠٣/١١٦٩م)

٦٣٤. انباء نجباء الابناء:

مصر، مط التقدم، تح: ابراهيم يونس، ١٩٩١، وفي بيروت ١٤٠٠هـ/١٩٨٠،

٢٠٠ص. لغوي، اديب رحالة، ولد في صقلية ونشأ في مكة وجال في انحاء

الاندلس والمغرب، واستقر في حماه وتوفي بها.

له مؤلفات أخرى ومنها: "سلوان المطاع في عدوان الاتباع"، "خير البشر بخير

البشر".

المنجد في الاعلام، ص٤٤٢.



الحرف العين (ع)

ابن ابي عاصم، ابوبكر احمد بن عمر (٢٠٦-٢٨٧هـ)
٦٣٥. الاوائل:

أ. تد: عبدالله الجبوري، بغداد، دمشق، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

ب. تد: محمد بن ناصر العجمي، الكويت، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

ج. تد: محمد حسن نصار، دار الجيل، بيروت، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

ابن عاصم العيسي المالكي، ابوبكر محمد بن محمد (٧٦٠-٨٢٩هـ)

٦٣٦. حدائق الازاهر في مستحسن الاجوبة والمضحكات والحكم والامثال والحكايات
والنوادير:

أ. تد: عفيف عبدالرحمن، بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

ب. تد: ابو همام عبداللطيف عبداللطيم، بيروت، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

العامري، يحيى بن ابي بكر العامري (ت٨٩٣هـ-٩٧-١٤٩٨م)

٦٣٧. غربال الزمان المفتتح بسيد ولد عدنان:

تد: عبدالفتاح عبدالله محمد الحمداني، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة
البصرة، ١٩٨٩م.

العبادي، احمد بن قاسم (ت٩٩٤هـ)

٦٣٨. اخبار الوافدات من النساء على معاوية بن ابي سفيان:

تد: سكيئة الشهابي، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٦٣٩. اخبار الوافدين من الرجال من البصرة والكوفة على معاوية بن ابي سفيان.

تد: سكيئة الشهابي، بيروت، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

العبادي، ابو عاصم بن احمد الهروي (٣٧٥-٤٥٨هـ/٩٨٤-١٠٦٦م)

٦٤٠. طبقات الفقهاء الشافعية:

نشره: المستشرق الايطالي "كوستافيتستام Costa Vitstam"، النص

العربي مع المستدركات باللغة الانكليزية، ط ليدن، بريل ١٩٦٤، اعيد طبعة

- بالاوفسيت، ١٥٤ص. والعبّادي من مشاهير الفقهاء الشافعية، ولد وتوفي في هراة، تعلم في نيسابور، له ايضاً: "ادب القضاء"، ونشر كذيل لطبقات الشافعية، لابن كثير، ج ٣، صص ٢٥٣-٣٠٠.
- المنجد في الاعلام، ص ٤٤٦؛ الزركلي، الاعلام ٣١٤/٥.
- العاملي، حسين عبدالصمد (ت ٩٨٤هـ/١٥٨٩م)
٦٤١. وصول الأخبار الى اصول الأخبار:
- تد: عبداللطيف الكوهكمري، قم، مط الخيام، [د.ت].
- العبّاسي، عبدالرحيم بن احمد (١٤٦٣-١٥٥٥م)
٦٤٢. معاهد التنصيص على شرح شواهد التلخيص:
- تد: محمد محي الدين عبدالحميد، مط السعادة، مصر ١٩٤٧، ج ٤.
- العبّاسي، اديب محدث، ولد بالقاهرة، وتوفي بالقسطنطينية.
- المنجد في الاعلام، ص ٤٤٧.
- عبدالباقي بن قانع ابو الحسين (ت ٣٥١هـ/٩٦٢م)
٦٤٣. معجم الصحابة:
- تد: صلاح بن سالم المصراطي.
- نشر مكتبة الغرباء الاثرية، المدينة المنورة، ج ٣، ط ١، ١٤١٨هـ.
- ابن عبد البر، الشيخ الحافظ جمال الدين ابو عمر بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر النمري القرطبي (٣٦٨-٤٦٣هـ/٩٧٨-١٠٧١م)
٦٤٤. الاستيعاب في معرفة الاصحاب:
- طبع في حيدر اباد- الدكن، سنة ١٩١٧م، كما طبع في القاهرة في السنوات: ١٣٢٧-١٣٢٣، ١٣٣٣هـ/١٩٦٦م، وطبع على هامش "الاصابة في معرفة الصحابة"، بمصر سنة ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، كما طبع بتد: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ.
- وهو معجم شامل للصحابة والتابعين ورواة الحديث، يحتوي على (٣٥٠٠) ترجمة. (طلعت خفاجي): مصادر دراسة الدين الاسلامي، صص (١٠١-١٠٢).

٦٤٥. الدرر في اختصار المغازي والسير:

تد: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٤٠٣هـ.

٦٤٦. الانتقاء في فضل الثلاثة الفقهاء:

طبع بمصر سنة ١٣٥٠هـ، ترجم به مالكاً وأبا حنيفة والشافعي.

٦٤٧. الأنصاف فيما بين العلماء من الاختلاف. (طبع).

٦٤٨. القصد والأمم في التعريف باصول انساب العرب والعجم وأول من تكلم بالعربية

من الأمم:

طبع في مط السعادة، القاهرة، ١٣٥٠هـ/١٩٣١م، ١٥٢ص، وطبع معه: "الأنباه على قبائل الرواه"، وصدر بدراسة وتد: محمد مارد عبدالحسن الحسون، سنة ٢٠٠٧م، [د.مكان الطبع] [د. مط]، ١٣٨ص. كما صدر بمقدمة وتد: محمود هاشم المحمداوي، ويليه من تأليفه "الأنباه على قبائل الرواه"، وهو المدخل لكتابه: "الاستيعاب في معرفة الاصحاب". دار الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م، ١١٧ص + الفهارس صص ١١٨-١٥٨.

ولد عبدالبر في قرطبة وتوفي في شاطبة (مدينة في شرق الاندلس)، فقيه مالكي مهر في الحديث والرواية حتى نعت بحافظ المغرب، اعظم محدثي زمانه في اسماء الصحابة، تولّى القضاء في لشبونه.

(الزركلي، الاعلام ٤٠/٨، المنجد في الاعلام، ص٤٤٧).

ولعبد البر ايضاً:

٦٤٩. اداب المجالسة وحمد اللسان:

تد: سمير جليبي، طنطا، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، [وهو قطعة من كتابه: بهجة المجالس].

٦٥٠. بهجة المجالس وأنس المجالس:

ج٢، تد: محمد مرسي الخولي وعبدالقادر القط، القاهرة، ١٩٦٢م، ١٩٧٣م.

٦٥١. جامع بيان العلم وفضله:

ج٢، تد: ابو الاشبال الزهيري، دمشق، ١٤١٤هـ/١٩٩٤.

عبدالجبار المعتزلي، عمادالدين ابو الحسن عبدالجبار بن احمد الاسترآبادي الهمذاني
قاضي القضاة (ت ٤١٥هـ/١٠٢٥م)
٦٥٢. فضل الاعتزال، وطبقات المعتزلة:

للقاضي عبدالجبار، وابن كرامة المحسن بن محمد (ت ٤٦٤هـ) والسلمي: احمد
بن سهل (ت ٣٢٢هـ). حققها: فؤاد سيد، تونس، دار التونسية، ١٩٧٤، ص ٤٥١.
كان عبدالجبار شيخ المعتزلة في عصره، ولي القضاء بالري وما فيها، له
تصانيف كثيرة، ومنها: "المغني في ابواب التوحيد والعدل"، القاهرة، (٢٠ج).
وللدكتور عبدالكريم عثمان: "قاضي القضاة عبدالجبار بن احمد"، طبع.
الزركلي، الاعلام ٣/٢٧٣-٢٧٤؛ المنجد في الاعلام، ص ٥٤٢.
ابن عبدالحق، صفى الدين عبدالمؤمن ابن عبدالحق البغدادي (٦٥٨-٧٣٩هـ/١٢٤٢-
١٣٣٨م)

٦٥٣. مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع:

ط فستنفلد في مط بريل في ليدن سنة ١٨٥٠-١٨٥٩، بتد: ث. ط. جونيبول
Th. W. J. Juynbool، ٤ج، بمقدمة وتعليق وذيل، و١ط: تد: محمد علي
البجاوي، دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٤. ط ٢: المحقق نفسه، دار
المعرفة، بيروت، ١٩٥٥.

صنف الكتاب سنة ٧٠٠هـ (لسترنج بلدان الخلافة الشرقية، ص ١٢)، وهو
اختصار لمعجم البلدان، لياقوت الحموي.
ابن الحق فقيه حنبلي، ولد وتوفي ببغداد، برع في المواريث، له مشاركة واسعة
في وصف البلدان، وله: "اختصار تاريخ الطبري"، وغيره.
المنجد في الاعلام، ص ٤٤٨؛ الزركلي، الاعلام، ٣/١٧٠؛ العقيقي،
المستشرقون، ٢/٦٥٧-٦٥٨.

ابن عبدالحكم، ابو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله (ت ٢٥٧هـ/٨٧١م)

٦٥٤. فتوح مصر والمغرب، ج ٢:

ج ١: بأعتناء الاستاذ كارل* وفيه بحث باللغة اللاتينية، (غوطا ١٨٥٨) ونشره
المستشرق الانكليزي: جونز جون هاريس Jones, J. Haris. ج ٢: متناً

* كذا ذكر يوسف الياس سرقيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، القاهرة، ١٩٢٨، ج ١، ص ١٦٢.

وترجمة انكليزية، وطبع الجزآن في لندن، غوطا، ١٨٥٨، وطبع بمصر، مط
المجمع العلمي الفرنسي، قطعة من هذا الكتاب بأعتناء المستشرق الفرنسي
"هنري ماسيه H. Masse" المولود عام ١٨٦٨، والمتوفى عام ١٩١٤، من
منشورات المعهد الفرنسي بالقاهرة، المتن العربي (٨٢ص)، كما وحقق
الكتاب المستشرق الامريكي "توري جارلس Torrey, Ch" المولود في عام
١٨٦٣ في ٣٠٠ ص + فهارس باعلام الرجال والنساء والقبائل والعشائر
والاماكن والأمم في (٧٠ص)، ليدن ١٩٢٠، وكذلك بعنوان: فتوح مصر
واعمالها، من مطبوعات جامعة ييل- نيوهافن، ١٩٢٢، واعادت مكتبة المثنى
ببغداد، طبع نسخة ليدن بالافسيت، ١٩٦٨، ونشر: جاتو Gatean, A.
(١٩٠٢-١٩٤٩) لأول مرة فتوح شمال افريقيا والاندلس لابن عبدالحكم
القرشي، مع مصادره العربية، متناً وترجمة فرنسية (كراسات تونس ١٩٣١-
١٩٣٩)، ثم اعاد طبعه بعد تحقيق للنص العربي، وتنقيح الترجمة ودراسته
دراسة نقدية وتعليق الحواشي عليه، باريس، ١٩٤٨، ونشر: "جونز هريس
Jones. Hrris"، الجزء الثاني، من فتوح مصر والمغرب لبعدهالحكم ابو القاسم
متناً وترجمة انكليزية (كوتنجن، لندن ١٨٥٨). نجيب العقيقي، المستشرقون
٤٧٩/٢). وحقق المجلد ٢: عبدالمنعم عامر.

والمؤلف مؤرخ مصري، أخذ عنه السيوطي والمقريزي، توفي بالفسطاط، ويُعدُّ
كتابه: اقدم وثيقة مخطوطة في فتوح مصر وافريقية الشمالية والاندلس.
ينظر الزركلي، الاعلام ٣/٣١٣؛ العقيقي، المستشرقون ١/٢٦٦، ٤٧٩/٢؛
حسين قاسم العزيز (د). ق١: مودع لدى مؤسسة زين لحياء التراث الوثائقي
والصحفي الكردي- السليمانية.

ابن عبدالحكم، ابو محمد عبدالله بن عبدالحكم (١٥٠-٢٤٢هـ/٧٦٧-٨٥٦م)*

٦٥٥. سيرة عمر بن عبدالعزيز: www.zheer.org

رواية ابن أبي عبدالله محمد علي ما رواه الامام مالك بن أنس وأخباره، نسخها
وصحها: احمد عبيد الدمشقي، مطب الرحمانية، القاهرة، ١٣٢٧هـ

* اختلف في سنة وفاته، فيرى د. حسين قاسم العزيز (م.ن)، انه توفي سنة ٢٦٢هـ/٨٧٥م، وهذا ليس بصحيح.
وفي موسوعة المنجد في الاعلام، ص ٤٤٨ والزركلي، الاعلام ٤/٩٥، انه توفي سنة ٢١٤هـ/٨٢٩م بينما يرى د.
صالح احمد العلي، انه توفي سنة ٢٤٢هـ، (التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة، ص ٣٥٧) واعتمدنا
عليه في تحديد سنة الوفاة.

و١٣٤٦/١٩٢٧م، وط٢، ١٤١٤هـ/١٩٨٤م، وكتب المستشرق الالماني بيكر، كارل هنريخ Becher, C. H. (١٨٧٦-١٩٣٣)، سيرة عمر بن عبدالعزيز لابن الحكم، القاهرة، ١٩٣٧.

د. حسين قاسم العزيز، مصادر تأريخ العرب والمسلمين، (مخ). وابن عبدالحكم هذا، امام مصري من اصحاب مالك بن انس، ولد في الاسكندرية وتوفي بالقاهرة.

عبدالحميد بن يحيى الكاتب (ت١٣٢٢هـ/٧٥٠م)

٦٥٦. رسالة في نصيحة ولي العهد:

في رسائل البلغاء، صص(١٣٩-١٧٢)، رسائل البلغاء: تح: محمد كُرد علي، ط٢، القاهرة، ١٣٣١هـ/١٩١٣، ط١: القاهرة، ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م (طبع بالافسيت اكثر من مرّة). يعتبر عبدالحميد الكاتب اول من أنشأ اسلوب الرسائل في الادب العربي، اشتغل بالكتابة في بلاط هشام بن عبدالمك، وواصل عمله في عهد مروان الثاني آخر الخلفاء الامويين بالشام، له: (٦) رسائل اشهرها: "الرسالة الى الكُتاب". (ينظر: المنجد في الاعلام، ص٤٤٩)

ابن عبد ربّة، شهابالدين احمد بن محمد الاندلسي (٢٤٧-٣٢٩هـ/٨٦٠-٩٤٠م)

٦٥٧. العقد الفريد:

طبعة بولاق، المط العامرة بمصر ١٢٩٣هـ، ثلاثة اجزاء، وبهامشه: زهر الآداب وثمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن علي المعروف بالحصري القيرواني المالكي، وطبع في بولاق ايضاً: ١٣٠٣، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٢١، ١٣٣١، ١٣٥٣هـ. ج١: ٣٩٨ص، ج٢، ٣٧٨ص، ج٣: ٤٦١ص، وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م، ج٣، وفي القاهرة ايضاً سنة ١٣٦٩هـ/١٩٥٢-١٩٥١، وط مصر: لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٩-١٣٧٢هـ/١٩٤٠-١٩٥٣م، بدستة اجزاء)، ج٧، للفيهارس، ونشر دار الكتاب العربي، بيروت، ط٣، ١٩٦٥، وطبعة بتد: احمد امين وآخرون، اصدار لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ١٩٦٧، ج٤، وبتد: محمد سعيد العريان، دار الفكر، بيروت [د.ت.]، ونشر مكتب تحقيق

التراث، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٩، وبتحد: محمد عبدالقادر شاهين، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٣م.

ويحمل: كمال الدين محمد بن طلحة القرشي (ت٦٥٢هـ/١٢٥٤م) كتابه ايضاً عنوان: "العقيد الفريد للملك السعيد".

ولد ابن عبد ربة في قرطبة، وهو من أدباء الاندلس شعراً ونثراً وأدق علمائها، سمّاه المتنبي "مليح الاندلس"، سمى ابن عبد ربة كتابه بـ(العقد) واطاف اليه النساخ المتأخرون لفظ (الفريد) والكتاب مجموعة ادبية من خطب وشعر واقوال الحكماء والعلماء في قواعد العمران والاجتماع والأخبار ونتاج تاريخية وهي (٢٥) باباً سمي كل منها بأسم جوهرة.

الزركلي: الاعلام ٢٠٧/١؛ المنجد في الاعلام، ص١١، ٤٧٢.

ابن عبدالظاهر، علاء الدين علي بن محمد بن عبدالله بن عبدالظاهر (ت٧١٧هـ/١٣١٧م)

٦٥٨. الروض الزاهر في غزوة الملك الناصر:

يليه: المناقب المظفرية:

تحد: أ. د. عمر عبدالسلام تدمري، اصدار المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، ٢٦٢ص.

ابن عبدالظاهر القاضي، محي الدين ابو الفضل عبدالله بن رشيدالدين بن نشوان المصري (٦٢٠-٦٩٢هـ/١٢٢٣-١٢٩٣م)

٦٥٩. الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية:

[في سيرة الملك الاشرف خليل بن قلاوون]

نشر نبذة من الجزء الثالث منه: موبرخ، A. Moperg، ليبزيك، ١٩٠٢م، ٧١ص + ٧٨ص + ٤٢ص، مع ترجمة بالسويدية.

٦٦٠. تشريف الايام والعصور في سيرة الملك المنصور قلاوون:

تحد: مراد كامل، القاهرة، وزارة الثقافة والارشاد، ١٩٦١، ٣٢٩ص.

٦٦١. الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (بيبرس):

نشر وتحد: عبدالعزيز الخويطر، الرياض، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، ٥١٩ص،

الفهارس: الاعلام، الامكنة، المواضيع، ص٤٧٧-٥١٩. [الاصل اطروحة دكتوراه من جامعة لندن].

٦٦٢. الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة. (نقل عنه المقرئزي كثيراً في خطه).

تح: ايمن فؤاد سيّد، اوراق شرقية، بيروت، ١٩٩٦.

مؤرخ مصري، ولد وتوفي بالقاهرة، كاتب السرّ وصاحب ديوان الأبناء في القاهرة على ايام السلاطين، بيبرس وقلوون والاشرف خليل.
(المنجد في الاعلام، ص ٤٥٠؛ الاعلام، للزركلي، ٩٨/٤).

ابو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤هـ)

٦٦٣. كتاب السلاح:

تح: حاتم صالح الضامن، في مجلة المورد البغدادية، مج ١٢، ج ٤، ١٩٨٣، صص ٢٢٣-٢٥٢، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٥م، ط ٣: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٨.

أبو عبيدة معمر بن المثنى (١١٠- نحو ٧٢٩/هـ-٢١٠- نحو ٨٢٦م) أو (١١٢- ٢٠٩/هـ-٧٣١- ٨٢٥ وقيل ٨٢٧م).

٦٦٤. تسمية ازواج النبي (ص)

تح: ناصر حلوي، البصرة، ١٩٦٩م.

ابن العربي، گريگوريوس يوحنا ابو الفرج جمال الدين بن هارون الطبيب الملطي (٦٢٣-٦٨٥هـ/١٢٢٦-١٢٨٦م).

٦٦٥. تاريخ الدول السرياني، صنفه بالسريانية:

ترجمه الخوري اسحق أرملة السرياني، ونشر ايضاً بعنوان: "تاريخ الازمنة السرياني المطول"، و"تاريخ الزمان".
نشر اولاً نصه السرياني عام ١٧٨٩ مشحوناً بالاغلاط، ونشر التاريخ السرياني بترجمة لاتينية: "برونز، وكيرش P. J. Brunst G. W. Kirsch"، ليبزيك، ١٧٨٩، وترجم تاريخ الدول: بوير Bauer للالمانية في جزئين (ليبزيك، ١٧٨٣-٨٥، ولادوارد بوكوك الانكليزي E. Pococke، "المختار من تاريخ العرب، وهو مجتزئ، من تاريخ ابي الفرج ابن العربي متناً وترجمة لاتينية، فكان أول نص عربي طبع في اكسفورد (١٦٥٠-١٨٠٦)، ثم ترجم

كتاب أبي الفرج بن العبري الى اللاتينية وأهداه الى ملك انكلترا (١٦٦٣)، ونشره: الاب بولص بيجان الكلداني المرسل للعازري عام ١٨٩٠، في باريس، وكان قد صدر تبعاً في مجلة المشرق البيروتية (١٩٤٩-١٩٥٦)، ثم طبع في بيروت، عام ١٩٥٨، ونشره بطرس قاشا، عام ١٩٧٥، ثم طبع في بيروت، عام ١٩٨٦، بعنوان: تاريخ الزمان، وط٢، عام ١٩٩١، كما أعيد طبعه في بيروت، دار المشرق (٢٠٠٥) ب(٤١٦)ص.

يعتبر كتاب تأريخ الزمان من كتب التأريخ العام، الذي تناول فيه ابن العبري، تاريخ العالم منذ الخليفة وصولاً الى العصر الذي عاش فيه لينتهي بسنة (٦٨٤هـ/١٢٨٥م)، إلا أنه، وبعد وفاة ابن العبري، قام أخوه برصوما الصفي (ت ٧٠٨هـ/١٣٩٨م)، بتكملة كتاب تأريخ الزمان حتى سنة (٦٩٦هـ/١٢٧٩م).

ينظر (سهيل قاشا، تأريخ ابرشية الموصل، مط شفيق، بغداد، ١٩٨٥، ص٤٤٢). يشمل تأريخ الدول السرياني على (٦٠٠ص) كبيرة، رتبته ابن العبري على اساس تعاقب الدول، فحوى على أخبار احدى عشرة دولة، بدءاً من الاباء الاقدمين، فالقضاة، فالملوك الكلدانيين فملوك ماداي (الميديين)، فملوك فارس، فملوك اليونان المسيحيين، فملوك العرب، فملوك الهون والمغول والتتر. (انظر: د. جمال رشيد احمد، "ظهور الكورد في التأريخ"، ق٢: ١٩٨٩، ص١٤٦).

وكل ما يتعلق بتأريخ الخوارزمشاه والاسماعيلية والمغول مأخوذ من كتاب جهانگشاي للجويني (ت٦٨١هـ/١٢٨٣م)، والجويني شرع في تاليفه سنة ٦٥٠هـ، واكمه سنة ٩٥٩هـ/١٢٦٠م، حيث ينتهي عند سنة ٦٥٥هـ/١٢٥٨م، ويتضمن تواريخ جنكيزخان وحكام خوارزم والاسماعيلية.

وابن العبري من نصارى اليعقوبيين المقيمين في مراغة في اذربيجان، وكان معاصراً لعطا ملك الجويني.

٦٦٦. مختصر تأريخ الدول:

نشر مبكراً في اوربا بالعربية مع ترجمة لاتينية، قام بها المستشرق الانكليزي ادوارد بوكوك عام ١٦٦٣، وترجم لاحقاً الى الالمانية من قبل المستشرق بور ونشر في لايبزيك سنة ١٧٨٣، وحققه ونشره الاب انطوان صالحاني اليسوعي

في بيروت، ١٨٩٠، وصدره بمقدمة لخص فيها أخبار المؤلف، وطبع عام ١٩٥٨، وفي بيروت، دار الرائد اللبناني، سنة ١٩٨١.

وليوسف متي اسحاق (الدكتور)، دراسة مقارنة في تأريخ ابي الفرج الملطي المعروف بابن العبري (تأريخ مختصر الدول بالعربية) والتأريخ السرياني"، (رسالة ماجستير، الجامعة الامريكية، بيروت، ١٩٧٣، ولصليبا شمعون (مطران الموصل وتوابعها للسريان الارثوذكس) (١٩٣٥-)، "ابن العبري ذكرى وعبرة"، مط، شفيق، بغداد، ١٩٨٤، ٢٥٦ص.

وظهر كتاب بعنوان: "مخطوطة تاريخ الازمنة"، تأليف ابن العبري، تر ودراسة وتقديم: شادية توفيق حافظ، مراجعة السباعي محمد السباعي، المركز القومي للترجمة، المشروع القومي للترجمة، ط١، ٢٠٠٧، ٣٣٩ص.

٦٦٧. طوق الحمامة:

بغداد، اصدار مجمع اللغة السريانية، ١٩٧٤، ٢٥٩ص، ونشرها: اغناطيوس زكا عيواض، البطريك، ونشر النص السرياني إزاء الترجمة العربية صفحة صفحة، مط الآداب، بغداد، ١٩٧٥، ٢٨٦ص).

حول المصادر التي اعتمد عليها ابن العبري، ينظر: مقالة الاب اسحاق ارملة السرياني، في مجلة المشرق اللبنانية، ع٤٣، ١٩٤٩، ص٤٦٣ وما بعدها. وابن العبري ولد في ملطية (من ولاية دياربكر بتركيا)، وتوفي في مراغة باذربيجان الايرانية ونقلت جثته الى الموصل ودفنت في دير مارمطي. وعنه ينظر: (الزركلي، الاعلام، ص١١٧؛ العقيقي: المستشرقون، ٢/٤٦٨).

العُتبي، ابو النصر محمد بن عبد الجبار (ت٤٢٨هـ-١٠٣٦م)

٦٦٨. شرح اليميني المسمى "بالفتح الوهبي على تأريخ ابي نصر العُتبي للشيخ احمد بن علي الحنفي المنيني" (ت١١٧٢هـ-١٧٥٩م)

وطبع بعنوان: "الكتاب اليميني" (او سيرة اليميني) نشره: سبرنغر ومولوي مملوك العلي، دهلي، ١٨٤٧م، طبع حجر، وطبع في القاهرة، جمعية المعارف، المط الوهبيية، ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م)، ج٢، بعنوان: "شرح تأريخ العُتبي". ونشر

في مط بولاق ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م، على هامش تأريخ الكامل لابن الاثير (طبعة القاهرة)، ١٣٠١هـ/١٨٨٣م، الاجزاء: ١٠، ١١، ١٢.
وط لاهور سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م، وترجمه الى الانكليزية رينولاس، لندن، ١٨٥٨م.
والكتاب في تأريخ آل سبكتكين الغزنويين للقرن الخامس الهجري (صورة كاملة لاحداث ٣٦٥-٤١٢هـ). والمؤلف: العنبي، موظف في بلاد محمود الغزنوي، ولكنه عادل في ذكر محاسن ومساوئ السلطان وأبيه، وهو المصدر الرئيس لابن الاثير.
واحمد المنيني، اديب من علماء دمشق، طرابلسي الاصل ولد في منين وتوفي بدمشق.

المنجد في الاعلام، ص ٦٩٠.

عدي بن مسافر، شرف الدين ابو الفضائل بن اسماعيل الهكاري (٤٦٧-٥٥٧هـ/١٠٧٤-١١٦٢م)

٦٦٩. اعتقاد اهل السنة والجماعة:

تح: د. ابراهيم النعمة (١٩٤٣-)، نشر دار الكتب، جامعة الموصل، ١٩٧٥م، مطبوعات وزارة الاوقاف [ش].

متصوف كبير أسس الطريقة العدوية، ولد في بيت قار (بعلبك)، جاور بالمدينة، ثم انتقل الى جبهة الهكارية [ضمن محافظة دهوك- كردستان العراق]، فبنى زاوية في سنجار وتوفي بها، اطلق على اتباعه الايزديين، ينسب اليه كتاب الجلوة وهي من كتبهم المقدسة.

المنجد في الاعلام، ص ٤٥٨؛ الزركلي، الاعلام ٢٢١/٤.

ابن العديم، صاحب كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد بن عبدالله بن ابي جرادة العقيلي الحلبي (٥٨٨-٦٦هـ/١١٩١-١٢٦١م).

٦٧٠. بغية الطلب في تاريخ حلب:

أ. نشرها: سهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، ج ١٢، ج ١١ و ١٢ فهارس الكتاب، عدد صفحات الاجزاء كلها (٥٨٦٣).

وكانت قد ظهرت في صحيفة المعهد الفرنسي بدمشق، المجلد ٢٤، ١٩٧١، صص ٢٢٧-٢٤٨. ونشر المستشرق الفرنسي "سوفاجه J Sauvaget"، مختارات منه متناً وترجمة (مجلة الدراسات الاسلامية، ١٩٣٣).

ب. التراجم الخاصة بتاريخ السلاجقة، عنى بنشرها علي سويم، الجمعية التاريخية التركية، ١٩٧٦، ص٦ + ص٤٧١ + ص٢٤، (١٣ + ١٣١ ص باللغة التركية).

٦٧١. زبدة الحلب في تاريخ حلب (وهي اختصار للبعية):

نشر: فرايتاج Freytag (١٧٨٨-١٨٦١م) قسماً من الزبدة، متناً وترجمة لاتينية بحواشي وفهارس، باريس، ١٨٩١، وبون، ١٨٢٠م، وظهرت بتد: د. سامي الدهان، المط الكاثوليكية، بيروت، ٣ ج.

ج١: حوادث سنة ٤٥٦هـ. ج٢. ٤٥٧-٥٦٩هـ، ج٣: ٥٦٩-٦٤١هـ، ١٩٥٢، ١٩٥٤، ١٩٦٨.

وظهرت بتد: سهيل زكار، دار الكتاب العربي، لبنان، ط١، ١٩٩٧، وطبعت في دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م.

وابن العديم، قاضي ووزير، ولد في حلب وتوفي بالقاهرة، وهو مؤرخ محدث من الكتاب. وكانت حلب محور مؤلفه الضخم: البعية لم يتبق منه سوى اثني عشر مجلداً فقط، وبفضل توليه لوزارة حلب تمكن من الاطلاع على احوال بلاد الشام عن قرب، وبفضل زيارته لمعظم مدن الشام ولعدد من الاقاليم كمصر والعراق، ومن خلال استفادته من مؤلفات مؤرخين سابقين له، ارخوا لاقليم حلب كحمدان الآثاري (ت ٥٣٨هـ) وعلي بن ابي جواده (ت ٥٤٦هـ)، ومحمد العظيبي، جاء مؤلفه حاوياً لمعلومات مناخية وجغرافية لبلاد الشام، اضافة الى تحدثه عن التضاريس والمواد الزراعية والاقتصادية بصفة عامة، ليأتي على سرد تاريخ حلب متبعاً اسلوب الحوليات كما هي في الزبدة.

٦٧٢. تاريخ أخبار القرامطة:

لثابت بن سنان وابن العديم وترجمة الحسن الاعظم القرمطي، حققه: سهيل زكار، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٧١.

٦٧٣. التذكرة:

مطبوعة تصويراً عن مخطوطة القاهرة، دار الكتب، الرقم ٢٠٤٢، فرانكفورت،
١٤١٢هـ/١٩٩٢م، (عيون التراث - ٥٥).

٦٧٤. الدراري في ذكر السراري:

أ. في ثلاث رسائل، اعادة طبع، بيروت [د.ت] عن ط القسطنطينية، ١٢٩٨هـ،
صص ٢١-٥٠.

ب. تح: علاء عبدالوهاب محمد، القاهرة، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤.

ابن عذاري المراكشي، ابو عبدالله محمد المراكشي (ت نحو ٦٩٥هـ/نحو ١٢٩٥م)

٦٧٥. البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الاندلس والمغرب:

نشره لأول مرة دوزي Dozi, R. P. A، المستشرق الهولندي (١٨٢٠-
١٨٨٣م)، مع مقتطفات من تاريخ عريب، في جزئين، وصدّره بمقدّمة فرنسية
وذيّله بمعجم، وحقّقه على مخطوط بالاوزكوريال، ليدن، (١٨٤٨-١٨٥١م)،
وقد نقله الى الفرنسية، وأستدرك عليه "فاكانان" Fagnan, M. E. (١٨٤٦-
١٩٣١)، متناً وترجمة فرنسية وتعليقاً، في جزئين، الجزائر (١٩٠١-٤)، ثمّ
صحح، ليدن، (١٨٨٣)، ونشر ليفي بروفنسال (١٨٩٤-١٩٥٦)، الجزء الثالث
منه، باريس، ١٩٣٢، (ليدن، ١٩٣٤)، ونشر ج ١، ٢، في ليدن (١٩٤٨ و ١٩٥١)
والرابع طبعة تطوان الجزائر، ١٩٥٦، ولهذا الاخير بقية في ١٠٠ص، اعدت
للطبع في معهد تطوان، وطبعة بيروت، ١٩٨٣، وملاحظات على نص الجزء
الثالث (منوعات جودفرا- ديمومبين)، القاهرة، ١٩٣٥، وترجمة فرانثيسكو
الى الاسبانية (غرناطة، ١٨٦٢)، وترجم (أمبروسيو اويثي، Ambrosio
Huici، الاجزاء ١، ٢، ٤ من البيان (تطوان، ١٩٥٢-٥٨).

والكتاب يعتبر من اعظم المراجع واثقها في موضوعه. قال في مقدمته: انه
وصل في الثالث منه الى أخبار سنة ٦٦٧هـ، الا ان المطبوع منه يقف عند سنة
٤٦٠هـ، وأشار في الجزء الاول منه الى كتاب له في تأريخ المشرق، لم يعرف
مصيره (مقدّمة المؤلف، ج ١، ومقدّمة الناشر ج ٣)، ويحوي البيان على
معلومات تاريخية خطيرة.

وابن عذاري مؤرخ واديب اندلسي الاصل، اقام في المغرب.
نجيب العقيقي، المستشرقون ٥٨٣/٢، ٦٠٣-٦٠٤، ٦٥٩، ٦٦٠؛ المنجد في
الاعلام، ص ١٥٧ و ٤٥٨.

العراقي، الحافظ عبدالرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م)

٦٧٦. المغني عن حمل الاسفار في الاسفار وتخريج ما في الاحياء من الأخبار:

مطبوع على هامش احياء علوم الدين للغزالي، طبع المكتبة التجارية الكبرى
[د.ت]. وهو فقيه شافعي، وقف جهده على الحديث حتى كان العلم الشامخ فيه.
ولد في رازنان (قرية في اربل)، كُردي الاصل، أم مصر صغيراً وفيها نبغ، ترحل
كثيراً، وولي قضاء المدينة قرابة ثلاث سنين، ثم عاد الى القاهرة وفيها توفي.
المنجد في الاعلام، ص ٤٥٩.

ابن العراقي، ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم بن الحسين بن العراقي (٧٦٢-
٨٢٦هـ/١٣٦١-١٤٢٢م)

٦٧٧. الذيل على العبر في خبر من غير:

تد: صالح مهدي عباس، طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

ابو العرب، محمد ابي العرب (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥م)

٦٧٨. طبقات علماء افريقية:

طبع في باريس مع ترجمة فرنسية،

المنجد في الاعلام، ص ٤٣٤.

ابن عريشاه، شهاب الدين، ابو العباس احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم الدمشقي
بن عريشاه الحنفي (٧٩١-٨٥٤هـ/١٣٨٩-١٤٥٠م)

٦٧٩. فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء:

القاهرة، ١٣٢٥هـ، مطبوع على حاشية ابن المقفع كليلة ودمنه. تقديم وتد
وشرح: محمد رجب النجار، الشركة الدولية للطباعة، القاهرة، ٢٠٠٣م، وكان
فرايتاج Freytag الالمانى، قد نشر الفاكهة في بون (١٨٣٢-٥٢)، ونشر في
١٤٢١هـ/٢٠٠١م، بتد وتعليق وتقديم: محمد رضا مهنا، مكتبة الايمان،
المنصورة، ٤٩٠ص+ الفهارس العامة ٤٩١-٥٥٠.

٦٨٠. عجائب المقدور في نواب (او أخبار) تيمور:

الكتاب في سيرة تيمور المعاصر لابن عربشاه، ترجمه: نظمي زاده البغدادي، ونشره: جوليوس في ليدن، ١٦٣٦، ثم ترجم الى الفرنسية، ونشره: منجر متناً وترجمة لاتينية في ٢ ج، هولندا، ١٧٦٧م، وحققه: احمد فايز الحمصي، طبع مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٦م.

وعربشاه، مؤرخ ورحالة، ولد ونشأ بدمشق وتوفي بمصر، سباه تيمور الى سمرقند، فتعلم على كبار علمائها. جال ببلاد المشرق وتعلم التركية والمغولية والفارسية، وله ايضاً: غره السير في دول الترك والتتار.

المنجد في الاعلام، ص ٤٥٧ و ٤٥٩؛ الزركلي، الاعلام ١/٢٢٨؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٢/٦٥٤-٦٥٥، ٦٩٨؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين ٢/١٢٢.

ابن العربي، القاضي ابو بكر محمد بن عبدالله بن محمد المعافري المالكي (٤٦٨-٥٤٣هـ/١٠٧٥-١١٤٨م)

٦٨١. العواصم من القواصم:

في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبي (ص)، تح: د. محمد جميل غازي، دار الجيل، بيروت، ١٤٠٧هـ، وحققه وعلق عليه: محب الدين الخطيب، اعتنى به وراجعه محمد علي قطب. المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م، ص ٢٦٢.

عن سيرة حياة المؤلف ومؤلفاته، صص (٥-٤٣).

الف العواصم، سنة ٥٣٦هـ. له ايضاً: "ايعان الاعيان".

وابن العربي، عالم مشارك في الحديث والفقہ والاصول وعلوم القرآن والنحو والتاريخ، ولد في اشبيلية وتوفي بالقرب من فاس، ولي القضاء باشبيلية. المنجد في الاعلام، ص ١٢.

ابن العربي، محي الدين ابو بكر محمد بن علي الحاتمي الطائي الاندلسي (٥٦٠-٦٣٨هـ/١١٦٥-١٢٤٠م)

٦٨٢. رسالة في مصطلحات الصوفية:

نشرها فلوجل، ليبزج، ١٨٤٢، ٧٥، ٩٢.

٦٨٣. رسالة القدس: Asin Palacios

نشرها: الاب آسين بالاثيوس (١٨٧١-١٩٤٤)، مدريد، ١٩٢٩، والذي عني: بمحب الدين ابن عربي، عناية شديدة، فنشر عنه سلسلة من دراسات متنوعة.

٦٨٤. ترجمان الاشواق:

نشرها نيكلسون.

٦٨٥. مجموعة الرسائل:

عني بجمعها: محي الدين صبري الكردي، القاهرة، مط كُردستان، ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

٦٨٦. محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار، او(مسامرة الابرار ومحاضرة الاخيار):

القاهرة، طبع حجري، ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م، ثم ١٨٦٥ و ١٨٨٢، ٣٧٦ص، وطبع في القاهرة ايضاً: المط العثمانية، ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م، ج٢، ثم (١٣٠٦هـ/١٨٨٨م، ج٢، وكذلك في القاهرة، مط السعادة، ١٣٢٤-١٣٢٥/١٩٠٦-١٩٠٧، ج٢، ونشره: محمد مرسي الخوري، القاهرة، دار الكتاب الجديد، ١٩٧٣، ٥٠٤ص، وفي بيروت، ج٢، ١٣٨٨-١٩٦٨، وفي دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٧٠، ط٢، ٢٠٠٥.

ولابن عربي اربعمئة مصنف منها: "الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية" في عشر مجلدات في التصوف وعلم النفس.

٦٨٧. نصوص الحكم:

تح: د. ابو العلا عفيفي، القاهرة، ١٩٤٦، وله كذلك جامع الاحكام. ونشر عنه الاب اسين بالاثيوس دراسة بعنوان: "محي الدين ابن عربي" مؤتمر المستشرقين، ١٤، الجزائر، ١٩٠٥، وفي مجلة الثقافة الاسبانية، مدريد، ١٩٠٦، وفي مجلة مجمع التأريخ، ١٩٢٥، ٢٦، ٢٨. وصنّف كتاباً بعنوان: "المتصوف ابن عربي"، مدريد، ١٩٢٥-٣١، وترجمة الى الفرنسية الاب يارباتولوز، وكتب دراسة بمعاونة نيكولسن عن: "الناحية المظلمة في صوفية ابن عربي"، ولمحمد رياض المالح كتاب بعنوان: "الشيخ الاكبر محي الدين بن عربي". ولطه عبد الباقي سرور: "محي الدين ابن عربي، دراسة في سيرته" (طبع).

ينظر: اسماء مؤلفاته في مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، مج ٣، صص ٢٦٨-٣٩٥.

وعنه ينظر أيضاً: الزركلي، الاعلام ٦/٢٨١-٢٨٢؛ نجيب العقيقي، المستشرقون، ٢/٥٩٥، ٥٢٦، ٥٩٦، ٧١٠.

ولد ابن عربي في مرسية الاندلس، وتوفي بسفح قاسيون في دمشق، صوفي يلقب بالشيخ الاكبر، وانكر عليه اهل الديار المصرية "شطحات" صدرت عنه، فعمل بعضهم على اراقة دمه، كما أُريق دم الحلاج وأشباهه، فحبس ثم اطلق سراحه بشفاعة.

المنجد في الاعلام، ص ١٢.

ابن عساكر، ابو منصور عبدالرحمن بن محمد (ت ٦٢٠هـ)

٦٨٨. الاربعين في مناقب امهات المؤمنين:

تح: محمد مطيع الحافظ، وغزوة بدير، دمشق، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

عريب، ابن سعد القرطبي، (ت ٣٦٦هـ/٩٧٦م)

٦٨٩. صلة تاريخ الطبري:

نشره دي كويه، ط. ليدن، ١٨٩٧، وط في مصر ١٣٢٦هـ، باسم الجزء الثاني عشر، من تاريخ الطبري. وفي مط الاستقامة، مصر ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، نشره دي كويه، وهو اختصار لتاريخ الطبري، ابتداء من سنة ٢٩١هـ وانتهى فيه الى سنة ٣٢٠هـ، وازاف اليه اخبار افريقية والاندلس.

العقيقي: المستشرقون، ٢/٦٦٥.

عزام بن الاصغ السلمي (ق ٤)

٦٩٠. اسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى وما ينبت عليها من الشجر وما فيها من المياه:

تح: عبدالسلام محمد هارون، في نوارد المخطوطات، ط١، القاهرة، ١٩٥٤م،

ط٢، القاهرة، ١٩٧٢، مج ٢، ج ٨، صص ٣٧٣-٤٤١.

ابن عساكر، ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله الدمشقي الشافعي (٤٩٩-
٥٧١هـ/١١٠٥-١١٧٥م

٦٩١. تأريخ مدينة دمشق، وذكر فضلها وتسمية من حلها من الاماثل او اجتاز
بنواحيها من واردتها واهلها.

١. السيرة النبوية، ٢ج، تد: نشأت غزاوي، دمشق، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م،
١٤١٢هـ/١٩٩١م.

ب. تراجم النساء: تد: سكيئة الشهابي، دمشق، ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م.

ج١، ٢: تد: صلاح الدين المنجد، المجمع العلمي العربي، دمشق،
١٣٧١هـ/١٩٥١م، ١٣٧٣هـ/١٩٥٣م.

ج٧: من احمد بن عتبة- احمد بن محمد بن المؤمل، تد: عبدالغني الدقر،
دمشق، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ج١٠: من: بسرين ارطاة- ثابت بن الاكرم، تد: محمد احمد دهمان، المجمع
العلمي العربي، دمشق ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، ٥٢٠ص.

ج٣١: من عاصم- عائد، تد: شكري فيصل، مجمع اللغة العربية، دمشق،
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، (٣١ص + ١٢ لوحة + ٩٧٠ص).

ج٣٢: من عبادة بن عوف- عبدالله بن ثوب، تد: شكري فيصل، وروحية
النحاس ورياض عبدالحميد مراد، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٩٧.

ج٣٣: من عبدالله بن جابر- عبدالله بن أبي عائشة، تد: مطاع الطرابيشي،
دمشق، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ج٣٥-٣٦: من عبدالله بن عبدالرحمن- عبدالله بن علي بن محمد، وفيهما: ابو
بكر الصديق، تد: سكيئة الشهابي، دمشق، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

ج٣٧: من عبدالله بن عمران- عبدالله بن قيس العشاري: أ. تد: فاكسميلي،
مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، ٥٤٣ص. ب. تد: سكيئة
الشهابي، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.

الاجزاء من ٣٨-٥٤، بتد: سكيئة الشهابي، وطبعت في دمشق، عدا الاجزاء
٥٢، ٥٣، ٥٤، طبعت في بيروت.

- ج ٣٨: من عبدالله بن قيس - عبدالله بن مسعود، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ج ٣٩: من عبدالله بن مسعود - عبدالحميد بن بكار، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- ج ٤٠: من عبدالحميد بن حبيب - عبدالرحمن بن عبدالله، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ج ٤١: من عبدالرحمن عبدالله بن الحسن - عبدالرحمن بن المسور بن مخرمة، ١٤١٢هـ/١٩٩١م.
- ج ٤٢: من عبدالرحمن بن مصعد - عبدالعزيز بن عمر بن عمر بن عبدالعزيز، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
- ج ٤٣: من عبدالعزيز بن عمر - عبدالواحد بن زيد البصري، ١٤١٤-١٩٩٣.
- ج ٤٤: من عبدالواحد بن سعد - عبيدة بن اشعب (١٤١٦هـ/١٩٩٥م).
- ج ٤٥: من عبيدة بن عبدالرحمن بن حكيم - عثمان بن عطاء (١٤١٧/١٩٩٦م).
- ج ٤٦: عثمان بن عفان (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م).
- ج ٤٧: من عثمان بن علي - عطا بن رباح، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- ج ٥٣+٥٢: عمر بن الخطاب، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م.
- ج ٥٤: من عمر بن خيرات - عمرو بن بحر الجاحظ (١٤١٦هـ/١٩٩٦م).
- ونشر ج ٣٧: بدراسة وتحقيق: محب الدين ابي سعيد بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٥.
٦٩٢. كتاب تبين كذب المفترى:
- تح الدانيماركي: فان مهريين Mehren, F. M. Van، ونقل بعض نبذ منه الى الفرنسية، ليدن، ١٨٧٨م.
٦٩٣. تهذيب تاريخ ابن عساكر، او تهذيب التاريخ الكبير لدمشق:
- اخصره بحذف الاسانيد والمكررات، فقل حجم الكتاب تبعاً لذلك: عبدالقادر بدران، وجعله في ١٣ جزءاً، طبع منها الاجزاء (١-٧) في حياة المختصر، دمشق، مط روضة الشام (١٣٢٩-١٣٥١هـ/١٩١١-١٩٣٢م)، وطبعة أخرى لعبدالقادر بدران، بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ج٧، ونشره: احمد عبيد، (ج٦-٧) في دمشق (١٣٥١هـ/١٩٣٢م)، والطبعة الثانية بعنوان: تهذيب تاريخ دمشق،

دار المسيرة، بيروت، ١٩٧٥م، ٧ج، وياشر المجمع العلمي العربي، بدمشق،
نشر الاصل فطبع منه المجلد الاول ونصف الثاني.

وظهر مختصر ابن عساكر اختصار محمد بن منظور، بتد: روجيه النحاس
واخرون، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٤، ط٢، ٢٠٠٤م، ٢ج.

وترجمة: نورالدين محمود زكي (مستخرجة من تأريخ دمشق)، نشرها مع
ترجمة فرنسية: نيكيتا اليسييف، ظهرت في صحيفة المعهد الفرنسي في
دمشق، المجلد ٢٥، ١٩٧٢م، صص ١٢٥-١٤٠، وفي دار الفكر، دمشق، ١٩٨٨.

٦٩٤. ولاية دمشق في العهد السلجوقي:

نشره: صلاح الدين المنجد، مط الترقى، دمشق، ١٩٤٩، ط٢، دار الكتاب
الجديد، بيروت، ١٩٧٥، ٣٢ص.

ولابن عساكر ايضاً:

"تأريخ المرّة" و"معجم اسماء القرى والامصار"، و"معجم الشيوخ والنبلاء" في
٤٦ ورقة في شيوخ اصحاب الكتب الستة، و"معجم الصحابة" و"معجم النسوان".

ولد ابن عساكر في دمشق، وهو محدث شافعي ومؤرخ. "اكثر من الرحلات
وابعد كالخطيب البغدادي، بعد سماع شيوخ دمشق، ففضى خمس سنوات في
بغداد وغيرها في اصفهان ومرو وهراة والرقة والكوفة، واعظم كتبه: "تأريخ
دمشق"، الذي كان في (٥٧جزءاً) ثم جعله في (٨٠) جزءاً، ويبتدأ كتاريخ
بغداد، بوصف للمدينة، وينتقل منه الى معجم الفبائي للرجال الذين عاشوا
فيها او اتصلوا بها. ووصف دمشق، فخلّ اخلاً مخيباً للامال. اما معجم
التراجم فعمل له مزاياه، وقد افاد منه ياقوت فائدة كبيرة، واخذ ابن عساكر
الكثير من ابن الخطيب، وهو مليئ الى ابعده الحدود بالاسانيد، وتكريره للرواية
الواحدة، تبعاً لطرقها المختلفة، وهكذا يخصص مجلداً للخليفة الاول: ابي
بكر، ومجلد آخر لعمر بن الخطاب". (ماركليوث، دراسات عن المؤرخين
العرب، تر د. حسين نصار، بيروت، دار الثقافة [د.ت.]، ١٦٦ص.

وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٧٣/٤؛ المنجد في الاعلام، ص١٢؛ نجيب
عقيقي: المستشرقون، ٨٤٢/٢.

العظيمي، رمضان بن موسى (١٠١٩-١٠٩٥هـ)

٦٩٥. رحلة من دمشق الشام الى طرابلس الشام:

تد: ستيفان فيليد، في: رحلتان الى لبنان، بيروت، ١٩٧٩، (نصوص ودراسات بيروتية - ٢١).

العظيمي، ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد الحلبي النمزي (٤٨٣- بعد ٥٥٨هـ/١٠٩٠-١٠٩١ بعد ١١٦٢م).

٦٩٦. تاريخ العظيمي او تاريخ حلب:

تد: اشرف زعرور، رسالة ماجستير في التاريخ الاسلامي، جامعة دمشق، ١٩٨٤، ويتد: د. علي سويم، انقرة، ١٩٨٨، ١٦٣ ص + ٨٧ ص.

نشأ في حلب واحترف التعليم واعتنى بالتأريخ، كان شاعراً، سار الى دمشق فلقى السمعاني وابن عساكر.

وفي تاريخه اليسير من الأخبار منذ الهجرة النبوية وحتى سنة ٥٣٨هـ، حيث ألف كتابه هذا بناءً على طلب الاتابك نورالدين زنكي، واختصه بتأريخ حلب، والكتاب يتد: علي سويم، يتناول فيه حوادث السنوات (٤٣٠-٥٣٨هـ)، المتن، ص ص (١-٥٨)، والتعليقات ص ص (٥٩-٦٩)، الفهارس ص ص (٧٠-٨٧)، القسم اللاتيني: المقدمة من اليسار، من ص (1X) الى ص (XXIX) والتمن من ص ٣-١٤٠، بيبلوغرافيا (١٤١-١٤٦)، الفهرس ص ص (١٤٧-١٦٣).

ونشرت مجلة Journal Asiatique، سنة ١٩٣٨، ص ص (٣٥٣-٤٤٨) قطعة كبيرة منه نقلاً عن مخطوطة محفوظة في الاستانة كتبت سنة ٦٣٣هـ وهي في ٢١٧ ورقة.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٦/٢٧٨، www.zhe.com

العلوي الحسيني، محمد بن عقيل العلوي الحسيني.

٦٩٧. تقوية الايمان برد تزكية ابن ابي سفيان:

يليه (فصل الحاكم في النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم للمقريزي). ط١، صيدا، لبنان، ١٩٢٤م، ط٢، المكتبة الحيدرية، النجف، ١٩٦٦.

علي بن احمد الكاتب، الملقب بمنتجب الدين بديع أتابك البويهى الجوينى (ت بعد سنة
١١٥٣/٥٤٨م)
٦٩٨. عتبة الكتبة:

نشرها: عباس اقبال، في ايران عام ١٣٢٩هـ.ش.
"والكتاب مصدر معاصر لحقبة من حقبة حكم الدولة السلجوقية، مؤلفها كان
يشغل منصب رئيس ديوان الأثناء في عهد سنجر. ويشتمل الكتاب على
مجموعة من الرسائل والوثائق الرسمية والوامر السلطانية، رتبها المؤلف
لتغطي احداث الحقبة ما بين عامي (١١٣٣/٥٢٨م) و (١١٥٣/٥٤٨م)، وهي
على درجة كبيرة من الاهمية التاريخية، اذ تغطي معلومات متنوعة عن كثير
من الولاة والحكام ورجال الدولة والامراء والوزراء والفقهاء والعلماء الذين
عاشوا في عهد سنجر (٥١١-٥٥٢هـ/١١١٧-١١٥٧م). كما نستطيع عن طريقها
ان نلم بكثير من الامور التي كانت تجري في دولة السلاجقة. ونشاهد بعض
صور الحضارة في عصرهم.

عن د. احمد كمال الدين، "السلاجقة في التاريخ والحضارة"، ص ٥، د.
عبدالنعيم حسنين، "دولة السلاجقة"، ص ١٤٤.

علي ديدي بن مصطفى علاء الدين السكتواري (ت ١٠٠٧هـ)

٦٩٩. محاضرات الاوائل ومسامرات الاواخر. (كتب سنة ٩٩٨هـ)

ط١: بولاق، ١٣٠٠هـ. ط٢: بيروت، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

ابن العماد الحنبلي، ابو الفلاح، عبدالحى بن احمد (ت. ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)

٧٠٠. شذرات الذهب في اخبار من ذهب:

دار الكتب العلمية، بيروت، [د.ت.]

ومط مكتبة القدس، القاهرة، ١٣٥٠هـ-١٣٥١هـ/١٩٣١-١٩٣٢م. ج٨.

وط دار احياء التراث العربي، بيروت [د.ت.]

وط بيروت المكتب التجاري، ١٩٧٠، ج٨، في ٤ مجلد.

وط دار الفكر، بيروت، ١٩٧٩م.

ونشر: "نيكلسون R. A. Nichalson (١٨٦٨-١٩٤٥)": "مختارات من شذرات الذهب"، ١٩٠٦.

انظر: نجيب العقيقي، المستشرقون، ٥٢٧/٢.

العماد الكاتب الاصفهاني، ابو عبدالله محمد بن صفي الدين محمد حامد (٥١٩-٥٩٧هـ/١١٢٥-١٢٠١م)

٧٠١. تأريخ دولة آل سلجوق او زبدة النصره ونخبة العصرة:

طبع بتحقيق هوتسما، لاندربرج، ليدن، ١٨٨٩م، ص ٥ + ٣٢٤ص، مع فهرس باسماء الرجال والأمم والولايات والمدائن، مع مقدّمة بالفرنسية، وطبع في القاهرة، ١٣١٨هـ/١٩٠٠م، وط ٢، سنة ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م، في مط الموسوعات وطبعة دار الافاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٨ ب(٢٨٧ص)، وط ٣، ١٩٨٠، وطبعته دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ب(٣٩٠ص).

نقل العماد الاصفهاني الكتاب عن الرسالة التي ألفها انوشروان بن خالد، الوزير السلجوقي المتوفى سنة (٥٣٢هـ/١١٣٧م)، حيث وضع للدولة السلجوقية تاريخاً بأسم "فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور"، أرخ فيه للحقبة من اول عهد ملكشاه حتى عهده، وألفه باللغة الفارسية وعرّبه العماد الاصفهاني سنة (٥٧٩هـ/١١٨٣م)، واطاف عليه أخبار الوزراء وتاريخ السلاجقة حتى سنة ٥٧١هـ وسماه: "نصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الدولة السلجوقية ووزرائها وأكابر دولتها"، واختصره البنداري: قوام الدين الفتح بن علي بن محمد الاصفهاني (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م)، وذلك في سنة (٦٢٣هـ/١٢٢٦م).

٧٠٢. البرق الشامي، او تأريخ صلاح الدين:

هاملتون كب، المجلة الشرقية النمساوية، ١٩٥٣. يتكون الكتاب من سبعة اجزاء، لم يبق منها كما هو معروف لحد الآن سوى الجزئين، الثالث والخامس.

ج٣: بتحد: د. مصطفى الحيارى، عمان، الاردن، ط١، ١٩٨٧، ٢٠٨ص. ويعالج الحوادث بين سنتي (٥٧٣-٥٧٦هـ)، ج٥: بتحقيق رمضان ششن، استنبول، جامعة استنبول، ١٩٧٩م، ٢٣٦ص، مع مقدّمة بالتركية، وحققه د.

فالح صالح حسين، عمان ١٩٨٧، بـ ٢٠٠ ص ويعالج الحوادث بين سنتي (٥٧٨ الى نهاية سنة ٥٨٠هـ).

ويشمل الكتاب في الاصل حوادث الحقبة (٥٦٢-٥٨٩هـ/١١٦٧-١١٩٣ في تأريخ الدولتين: النورية نسبة الى نورالدين محمود والصلاحية نسبة الى صلاح الدين الايوبي.

يراجع بشأنه: د. حكيم احمد مام بكر: "عمادالدين الكاتب الاصفهاني ومنهجه التاريخي من خلال كتابه: البرق الشامي"، رسالة ماجستير، (غير منشورة)، جامعة صلاح الدين، ١٩٩٦.

٧٠٣. سنا البرق الشامي:

(٥٦٢-٥٨٣هـ/١١٦٦-١١٨٧م)، اختصار قوامالدين الفتح بن علي البُنْداري للبرق الشامي. تح: د. فتحية النبراوي، مكتبة الخانجي، مصر ١٩٧٩م، ٨ص+٣٧٤ص، وتح: المخطوطة جزء من اطروحة الدكتوراه للمحقة من جامعة كمبرج، ١٩٧١، ونشره: رمضان ششن، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٧١، ٤٠٠ص، ونشر في استنبول (١٤٢٥هـ/٢٧٤ص+ الفهارس صص٤٣٩-٤١٤.

يتناول فيه مؤلفه عن طبيعة العلاقة بين الايوبيين وآل زكي وعن عصر صلاح الدين الايوبي.

٧٠٤. خريدة القصر وجريدة العصر:

تقع الخريدة في عشرة اجزاء. خاصة باختبار شعراء المئة الخامسة حتى بعد سنة ١١٧٤هـ/١٥٧٠م، القسم العراقي: حققه وضبطه وشرحه وكتب مقدمته: محمد بهجت الاثري، (١٩٠٢-١٩٩٦)، ٤ ج، في ٢ مج، ١٩٥٦، ٣٧٥ص+ فهارس الكتاب صص٣٧٧-٤٣٧. مج ٢: ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م، مط المجمع العلمي العراقي، ٣٥٧ص+ مراجع التحقيق والتعليق والفهارس، صص٣٥٨-٤٣٩، وط ٢: وزارة الاعلام، ١٩٧٣، ٧٧٦ص، وج ١، ٢، ٣، (١٣٩٦هـ/١٩٧٦م). ٤٧٥ص، وفي سنة ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م، ٦٠٢ص، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م، ١٩٨١، (سلسلة كتب التراث، ٤٣، ٦٥، ٢٤).

قسم شعراء الشام: حققه د. شكري فيصل، نشر المجمع العلمي العربي، دمشق، ج ٢، ٣، ١٩٥٥، ٤-١٩٦٤.

القسم الاول: ج ٣: خاص بالبلاد الشامية والفراتية، تد: شكري فيصل، دمشق، ١٩٦٨.

قسم شعراء المغرب والاندلس، ج ٣: اذر ناس اذر نوش، محمد المرزوقي ومحمد العروسي والجيلاني بن الحاج يحيى.

قسم شعراء مصر: ج ٢، تد: احمد امين وشوفي ضيف و احسان عباس، القاهرة، ١٩٥١. قسم شعراء العجم وفارس وخراسان، ج ٣، تد: عدنان محمد آل طعمة، طهران، ١٩٩٩ م.

٧٠٥. الفتح القُسي في الفتح القدسي:

طبع في ليدن ١٨٨٨ م، وطبع في مصر، مط الموسوعات، سنة ١٣٢١ هـ/١٩٠٣ م، ٣٤٧ ص، وط القاهرة، المط الخيرية ١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ م، وتد وشرح: محمد محمود صبيح، الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥، ٦٩٥ ص.

يتضمن الكتاب حروب صلاح الدين ضد الصليبيين وكيفية فتح القدس.

٧٠٦. البستان الجامع لجميع تواريخ اهل الزمان: (ينسب الكتاب لعمادالدين الاصفهاني)

تد: أ. د. عمر عبدالسلام تدمري، نشر المكتبة العصرية، للطباعة والنشر والتوزيع، صيدا، بيروت، ١٤٢٣ هـ/٢٠٠٢ م، ٥٦٦ ص. ينتهي الكتاب بوفيات سنة ٥٩٣ هـ، ٤٧٠ ص + فهرس الكتاب ص ٤٧١-٥٦٦.

توجه العماد الاصفهاني في سن الخامسة عشرة الى بغداد، فنزل بالمدرسة النظامية، وبرع في الفقه واتقن العربية، وساد في الترسل (الذهبي، سير اعلام النبلاء، ج ١، ص ٣٤٥).

ثم رجع الى اصفهان وبقي فيها خمس سنوات وعاد الى بغداد، واصبح ناظراً في واسط، ونائباً للوزير عون الدين بن هبيرة على البصرة. ثم رحل الى بلاد الشام. وظّفه نورالدين زنكي في ديوان الأنشاء، ثم التدريس في المدرسة النورية في الموصل، والمشرف على ديوان الأنشاء، والحقه صلاح الدين بهيئة كتابه، ثم

كاتباً لسرّه واميناً على مكاتباته، وشاركه في اغلب غزواته ضد الصليبيين".
[كرفان اميدي، الكورد في كتابات ابن الاثير، صص ٧٢-٧٦].

وعمادالدين الكاتب مؤرخ، عالم بالادب، من اكابر الكتاب، ولد في اصبهان،
ولما توفي صلاح الدين استوطن العماد دمشق ولزم مدرسته المعروفة
بالعمادية، وتوفي بها وله ايضاً: "السييل على الذيل"، ثلاث مجلدات، في تاريخ
بغداد، جعله ذيلاً على ذيل ابن السمعاني.

ولمحمد بهجت الاثري، محاضرة عنه نشرت في مجلة المجمع العلمي العراقي،
مج ٤، صص ١٦-٣٤، عنه ينظر: الاعلام للزركلي، ج ٧، صص ٢٦-٢٧؛ نجيب
العقيقي، المستشرقون ٢/٥٥٤، ٦٦٩.

عمارة اليميني، نجم الدين أبو محمد عماره بن أبي الحسن اليميني الفقيه
(ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م)

٧٠٧. النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية:

طبع في شالون من مدن فرنسا سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م، بعناية المستشرق هرتويغ
درنبرغ الذي نقله الى الفرنسية، وطبع ترجمته في سنة ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

ذكر عمارة طائفة من الوزراء الذين عاصروهم وعاشروهم.

ابن العمراني، محمد بن علي بن محمد (ت نحو ٥٨٠هـ/١١٨٤م)

٧٠٨. الأنبياء في تاريخ الخلفاء:

تحد: د. قاسم السامرائي (١٩٣٥-)، لايدن، ١٩٧٣، ٣٦٦ ص + ١٥ ص، مقدّمة
بالانكليزية (نشریات المعهد الهولندي للآثار المصرية والبحوث العربية،
القاهرة، ١٩٧٣.

طبع الكتاب ايضاً في القاهرة، دار احياء الكتب العربية، ١٩٧٥م.

العمري، شهاب الدين ابو العباس احمد بن يحيى ابن الفضل الله العمري الدمشقي
(٧٠٠-٧٤٩هـ/١٣٠١-١٣٤٩م)

٧٠٩. التعريف بالمصطلح الشريف:

طبع في القاهرة. وفي بيروت، بتحد: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب
العلمية، ط ١، ١٩٨٨م.

الف الكتاب في الحقبة التالية لعام ١٣٤٠هـ/١٩٢٠م، وينقسم الى سبعة أقسام، الخامس في نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والرساتيق (كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ج١، ص٤١١، نُقح وزيد عليه من قبل احد افراد المحبي الشامية بعنوان: "تكثيف التعريف بالمصطلح الشريف". ويذكر العمري في التعريف، أخباراً عن الكُرد وطبيعتهم واسماء قبائلهم ومشاهير زعمائهم و امرائهم، ثم يذكر كيفية مخاطبة الممالك لهؤلاء الزعماء والامراء، صص٥٢-٥٥، ٥٨-٦٠.

٧١٠. مسالك الابصار في ممالك الامصار:

تتألف "المسالك" من سبع وعشرين جزءاً، حُققت بعض اجزائها وفي تواريخ مختلفة من قبل محققين عديدين، فحقق احمد زكي، الجزء الاول، وفي وصف افريقية والمغرب والاندلس وواسط في القرن الثامن الهجري، وطبع في مط دار الكتب المصرية عام ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م. وصور فؤاد سزكين بالتعاون مع علاءالدين خيوصون مخطوطة المسالك والممالك عن نسخة مكتبة احمد الثالث، طوبقا سراي، واصدرها معهد العلوم العربية الاسلامية باستانبول. وحقق ايمن فؤاد سيد، جزءاً من المسالك، واصدرها المعهد العلمي الفرنسي للأثار، القاهرة، ١٩٨٥م.

وحقق د. نوري حمودي القيسي (١٩٣٢-١٩٩٤) [ش] مع محمد نايف الدليمي (١٩٤٢-) فصلاً من الجزء (١)، (ق٢+١) من المسالك، ونشر في مجلة المورد البغدادية، المجلد ٢١، ع٢، ١٩٩٣، صص٤٦-٥٥، والمجلد ٢٢، ع١، ١٩٩٤، صص٣٨-٤٨.

وحقق الجزء الثالث، من قبل محمد عبدالقادر خريسات وعصام مصطفى هزايمة ويوسف احمد بني ياسين، نُشر في مركز زايد للتراث والتاريخ، العين سنة ٢٠٠١م. وحقق محمد بارود، السفر السادس، ابوظبي سنة ٢٠٠١م، ونشر المجمع الثقافي، ابوظبي سنة ٢٠٠٢م، السفر الثالث، حمد عبدالقادر الشاذلي، ابوظبي سنة ٢٠٠٣م.

وحقق د. عماد عبدالسلام رؤوف، الحج ٢٢، ونشر في ابوظبي، سنة ٢٠٠٥م. كما حقق عبدالله بن يحيى السريحي، السفر الثاني (الارض، وصف جغرافيتها ومسالكها) ونشرته هيئة ابوظبي للطباعة والنشر سنة ٢٠٠٦م، وب(٦٦٦)ص. وكذلك حقق د. حمزة عباس، السفر السادس والعشرين، نشره المجمع الثقافي، ابوظبي، سنة ٢٠٠٥م، وب(٤٦٧ص).

وأصدرت دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م، الاجزاء الكاملة للمسالك (٢٧) جزءاً في (١٥) مجلد وب(١٠٢٤٠ص)، حيث أشرف كامل سلمان الجبوري على تحقيق الموسوعة كاملة، كما حققها كلها، عدا: المجلد الثاني (ج٢-٣)، والحج ١٢ من المجلد السابع، والمجلد الرابع عشر (ج٢٤-٢٥)، والمجلد الخامس عشر (ج٢٦-٢٧)، حيث حققها: مهدي عبدالحسين النجم، وطبع محققاً في ٢٦ج، مركز جمعة الماجد، ابوظبي.

ونبين فيما يأتي تفاصيل كل جزء، موضوعاته، عدد صفحاته، عدد صفحات المتن وفهرس المحتويات:

المجلد الاول، ج١:

ج١: (المسالك والآثار والاقاليم)، ٥١٢ص، مقدّمة المؤلف، صص(١٠٧-١١٨)، المتن صص(١١٩-٤٨٧)، فهرس المحتويات، صص(٥٠٧-٥١٢).

المجلد الثاني، ج٢، ج٣:

ج٢: (تنمة الاقاليم والبحار والقبلة والطرق)، ٣٥٢ص، (المتن صص١٧-٣٤٨) فهرس المحتويات صص٢٥٢. ج٣: (ممالك الشرق الاسلامي والترك ومصر والشام والحجاز)، ٤١٣ص، المتن صص٢١-٣٨٤، فهرس الموضوعات، صص(٤٠٧-٤١٣).

المجلد الثالث، ج٤، ج٥:

ج٤: (ممالك اليمن والحبشة والسودان وافريقيا والمغرب والاندلس وقبائل العرب)، ٢٢٣ص، المتن صص١٣-٢٠٤، فهرس الموضوعات، صص٢٢١-٢٢٣.

ج٥: (القرآء والمحدثون)، ٣٨٤ص، المتن صص١٣-٣٦٩، فهرس المحتويات، صص٣٧٩-٣٨٤.

المجلد الرابع: (ج ٦، ج ٧):

ج ٦: (طبقات الفقهاء واصحاب المذاهب الاسلامية)، ٣٨٣ص، المتن
صص ١٥-٣٦٠، فهرس المحتويات صص ٣٧٥-٣٨٣.

ج ٧: لعلقة له بالتاريخ الاسلامي، اذ يتناول فيه اصحاب النحو واللغة والبيان.
المجلد الخامس، ج ٨-٩:

ج ٨: مشاهير الفقهاء والصوفية، ٢٨٨ص، المتن صص ١٦-٢٧١، فهرس
الموضوعات، صص ٢٨٤-٢٨٨.

ج ٩: مشاهير الحكماء والاطباء والفلاسفة، ٢٨٤ص، المتن ١٧-٣٦٥، فهرس
الموضوعات ٣٧٨-٣٨٤.

المجلد السادس، ج ١٠-١١:

ج ١٠: اصحاب الموسيقى والغناء، ٥٠٩ص، المتن (٢١-٤٦٧)، فهرس
الموضوعات (٥٠١-٥٠٩).

ج ١١: مشاهير الوزراء، ٣٢٠ص، المتن (١٧-٣١١)، فهرس المحتويات،
٣١٩-٣٢٠.

المجلد السابع، ج ١٢-١٣:

ج ١٢: كتاب الأبناء المشاركة، ٣٨٤ص، المتن، ١١-٣٧٧، فهرس
المحتويات، ٣٨٣-٣٨٤.

ج ١٣: كتاب الأبناء المغاربة والخطباء، ٣٨٤ص، المتن ٩-٣٧٨، فهرس
المحتويات ٣٨٢-٣٨٤.

المجلد الثامن، ج ١٤:

ج ١٤: شعراء العصر الجاهلي والاموي والعباسي، ٦٤٠ص، المتن (١٥-٦٣٠)،
فهرس المحتويات (٦٣٨-٦٤٠).

المجلد التاسع، ج ١٥:

ج ١٥: تنمة شعراء العصر العباسي، ٥٠٩ص، المتن صص ١٤-٤٩٢، فهرس
المحتويات، صص ٥٠٧-٥٠٩.

المجلد العاشر، ج ١٦-١٧:

ج١٦: شعراء العصر العباسي الثاني، ٣٢٠ص، المتن (٣١٢-١٣)، فهرس المحتويات (٣٢٠-٣١٩).

ج١٧: تنمة شعراء العصر العباسي الثاني، ٤١٦ص، المتن صص١٧-٤٠٣، فهرس الموضوعات، صص٤٠٩-٤١٦.

المجلد الحادي عشر (ج١٨-١٩):

ج١٨: شعراء مصر، ٢٥٥ص، المتن صص١١-٢٤٨، فهرس الموضوعات، صص٢٥٤-٢٥٥.

ج١٩: تنمة شعراء مصر، ٣٢٠ص، صص١١-٣١٢، فهرس الموضوعات، صص٣١٩-٣٢٠.

المجلد الثاني عشر، ج٢٠، ٢١، ٢٢:

لا علاقة فيه بالتأريخ الاسلامي، اذ يتناول الحيوان والنبات والاعشاب والنجوم والمعادن والاحجار، ويقصد بالنجم: كل نبت له ساق يرتفع.

المجلد الثالث عشر، ج٢٣:

ج٢٣: الاديان والمذاهب، مبدأ العالم ونشوء الخليقة، السيرة النبوية، آل ابي طالب، والخلفاء الراشدون، ٦٦٩ص، المتن صص١٧-٦١٩، فهرس المحتويات ٦٦٩-٦٥٩.

المجلد الرابع عشر ج٢٤، ج٢٥:

ج٢٤: دولة الحسينيين والحسينيين، الدولة العباسية، الدولة الاموية، الدولة الاموية في الاندلس، حتى سنة ١٣٢هـ، ٤١٣ص، المتن، صص١٧-٣٩١، فهرس المحتويات، صص٤٠٥-٤١٣.

ج٢٥: الحكام والملوك قبل الاسلام، حوادث تاريخ الاسلام من سنة ١ الى سنة ١٦٠هـ، ٢٨٨ص، المتن صص١١-٢٧٤، فهرس الموضوعات، ٢٨٨-٢٨٣.

المجلد الخامس عشر، ج٢٦-٢٧:

ج٢٦: حوادث تاريخ الاسلام من سنة ١٦١هـ الى سنة ٥٤٠هـ، ٣٥٢ص، المتن، صص١١-٣٤٣، فهرس المحتويات ٣٤٨-٣٥٢.

ج ٢٧: حوادث تأريخ الاسلام، من سنة ٥٤١هـ الى سنة ٧٤٤هـ، ٣٨١ ص، المتن صص ١١-٣٦٣، فهرس الموضوعات صص ٣٧٣-٣٨١.

يقوم العمري في المسالك بتعريف الكُرد ويحدد بلادهم ومناطق سكنهم، ثم يذكر طوائفهم واسماء زعمائهم، بالاضافة الى محاولة ذكر حجم هذه القبائل قدر الامكان وقدرتهم القتالية، ويشير ايضاً الى الموقف السياسي لبعض هذه الطوائف والقبائل من القوتين المتنافستين، المملوكية والمغولية، ومقاومتهم للمغول.

(ينظر: الجزء الثالث، من المخطوط، صص ١٢٤-١٣٥).

ونقل محمد علي عوني، مترجم كتاب خلاصة تأريخ الكُرد وكُردستان لمحمد امين زكي (ط ٢، لسنة ١٩٦١) هامش ١، صص ٣٦٠-٣٦١، نص ما اورده العمري في الباب الرابع من مملكة الجبال، وهي أربعة فصول الفصل الاول في الاكراد، وفيه فصل جامع لاموال سكان الجبال، الفصل الثاني في اللور، والفصل الثالث في (الشول) والفصل الرابع في شنكاره [كذا]، وهي محرقة عن شبنكاره او شوانكاره. ويذكر العمري في التعريف، أخباراً عن الكُرد وطبيعتهم واهم قبائلهم ومشاهير علمائهم وامرائهم، ثم يذكر كيفية مخاطبة الممالك لهؤلاء الزعماء والامراء، بيروت، ١٩٨٨، تح: محمد حسن شمس الدين، دار الكتب العلمية، صص ٥٢-٥٥، ٥٨-٦٠.

قال عنه الزركلي في الاعلام ١/٢٦٨: "ان فضل الله العمري، مؤرخ، حجة في معرفة الممالك والمسالك وخطوط الاقاليم والبلدان، امام في الترسل والأنشاء، عارف بأخبار رجال عصره وتراجمهم، غزير المعرفة بالتاريخ ولاسيما تاريخ ملوك المغول من عهد جنكيزخان الى عصره/ مولده و منشأه ووفاته بدمشق".

ابن العميد، الشيخ المكين، جرجس بن العميد، ابو الياسر بن ابي المكارم بن ابي الطيب (٦٠٢-٦٧٢هـ/١٢٠٥-١٢٧٣م).

٧١١. تاريخ المسلمين:

(من صاحب شريعة الاسلام ابي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية الى عصر الملك الظاهر بيبرس اي الى سنة ٥٣٢هـ. طبع في ليدن، ١٠٣٥هـ/١٦٢٥م، نشره: اربانيوس (١٥٤٨-١٦٢٤)، متناً وترجمة لاتينية، ليدن، ١٦٢٥، ثم

نشر القسم الاسلامي منه، متناً وترجمة لاتينية، ليدن، ٦٤٥، وفي نسخة:
باللغة العربية والفرنسية، والاخيرة على الصفحات ٣٤٦-٥٥٠، ترجمه الى
الفرنسية: فاتيه Fattier سنة ١٠٦٨هـ/١٦٥٧م.

ولد ابن العميد في القاهرة، وتوفي بدمشق، مؤرخ من كُتّاب النصارى السريان،
خدم في ديوان الجيش في دمشق. استند الى الطبري، والى سعيد بن البطريق (ت
٢٢٨هـ/٩٣٩م)، كما اعتمد عليه المقرئ في الخطط والآثار، وللمفضل بن ابي
الفضائل (ت بعد سنة ١٣٥٨م)، ملحق بعنوان: "النهج السديد والدرر الفريد
في مابعد تاريخ ابن العميد"، الذي روى فيه أخبار المماليك من الظاهر بيبرس
(ت ١٢٦٠هـ الى الناصر بن قلاوون، ت ١٣٤١م).

٧١٢. أخبار الايوبيين:

نشر المعهد الفرنسي بدمشق، سنة ١٩٥٨.

الزركلي، الاعلام ١١٦/٢؛ عنه ينظر كذلك: كراتشكوفسكي، تأريخ الادب
الجغرافي العربي، ق٢، صص ٤٨٧-٤٨٨؛ العقيقي، المستشرقون ٦٥٤/٢.

عوفي، محمد (ت حوالي ٦٣٨هـ/١٢٤٠م)

٧١٣. جوامع الحكايات:

الف حوالي سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٢م (بالفارسية)، چايخانهى خاوه، طهران،
١٣٣٥هـ، بسعي واهتمام محمد رمضان. والكتاب مجموعة نوارد عن القرخانيين
والاويغور. ويرى مينورسكي (حدود العالم)، انه الف قبل سنة ٦٣٣هـ/١٢٣٦م.

٧١٤. لباب الالباب:

تح: سعيد نفيسي، چايخانه اتحاد، طهران، ١٣٣٥هـ. ش، ٢ جلد (بالفارسية).
الف في سنة (٦١٨هـ) اي اوائل استيلاء المغول.
والكتاب في تأريخ شعراء ايران وادبائها، حتى عصر المؤلف وهو في مجلدين،
المجلد١: بتأريخ الشعراء الذين كانوا من السلاطين والامراء والوزراء
والعلماء، والثاني: يختص بالشعراء والادباء من غيرهم. (طاش كبرى زاده،
تأريخ الادب الفارسي).

ويعتبر الكتاب اهم الكتب في تأريخ الادب الفارسي بالنظر الى قدمه، ولما
أورده من تراجم بعض الشعراء الذين كادت أخبارهم تندرس كلية".
وكان عوفي قد اقام في خراسان وهاجر الى الهند. (المنجد في الاعلام، ص ٤٩٧).
عنه ينظر: كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ق ١، صص ٣٢٦-٣٢٧.
ابن العيدروسي، عبدالقادر بن شيخ عبدالله محي الدين الحسيني الحضرمي اليمني
المعروف بأبن العيدروسي (٩٧٨-١٠٣٨هـ/١٥٧٠-١٦٢٩م)
٧١٥. النور السافر عن أخبار القرن العاشر:

نشر المكتبة العربية، مط الفرات، بغداد، ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م، ٥٠٨، وحققه
وضبط نصوصه ووضع فهرسه وقدم له وعلق عليه: د. احمد حالو، محمود
الارناؤوط، اكرم البوشي، دار صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م، ط ٢،
١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، ٦٦٣ص، الفهارس صص ٦١١-٦٦٣.

وابن العيدروسي، متصوف ذو مشاركة في بعض العلوم، لاسيما التاريخ، ولد
وتوفي في احمد آباد في الهند. وله ايضا: "تعريف الأحياء بفضل الاحياء".
ينظر: المنجد في الاعلام، ص ٤٩٧.

العيني، ابو محمد بدرالدين محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين، القاضي
شهاب الدين، القاهري الحنفي (٧٦٢-٨٥٥هـ/١٣٦١-١٤٥١م)
٧١٦. عقد الجمال في تاريخ اهل الزمان:

طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٨٧-١٩٩٢م) بخمسة اجزاء وكالاتي:
ج ١: عصر سلاطين المماليك حوادث وتراجم: ٦٤٨-٦٦٤هـ/١٢٥٠-١٢٦٥م،
طبع سنة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ٥٥٥ص.
ج ٢: عصر سلاطين المماليك حوادث وتراجم (٦٦٥-٦٨٨هـ/١٢٦٦-١٢٨٩م)،
طبع ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ٥٢١ص.
ج ٣: عصر سلاطين المماليك: حوادث وتراجم ٦٨٩-٦٩٨هـ/١٢٦٦-١٢٨٩م،
طبع سنة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ٦٠٧ص.
ج ٤: عصر سلاطين المماليك، حوادث وتراجم ٦٩٩-٧٠٧هـ/١٢٩٩-١٣٠٧م،
طبع سنة ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ٦٥٧ص.

- ج ٥: عصر سلاطين المماليك، حوادث وتراجم ٧٠٨هـ-٨٥٠هـ/١٣٠٠-١٤٤٦م. حيث حققه ووضع حواشيه محمد محمد أمين.
- ونشر عقد الجمان، بتد: عبدالرزاق الطنطاوي، القرموطي، القاهرة، ١٩٨٩م، وحققه كذلك: ايمان عمر شكري، القاهرة، ٢٠٠٢م، ونشرته دار الكتب والوثائق القومية (مركز تحقيق التراث)، بأربعة اجزاء، ط٢، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.
- الحوادث مرتبة حسب السنين ويهتم بعشائر الشام، والعيني، فقيه حنفي من الكبار، ذاعت شهرته في التاريخ والحديث، ولد في عنتاب وتعلم في حلب، وخلف المقرئ في الحسبة بالقاهرة، وجمع معها فيما بعد منصب قاضي قضاة الحنفية، وتوفي بالقاهرة.
٧١٧. رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (ج٢):
- ج١: القاهرة، بولاق، ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م-١٨٦٩. ج٢: ١٢٩٩هـ/١٨٨١-١٨٨٢م.
٧١٨. الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر (طرن):
- تد: د. هانس أرنست، دار احياء الكتب العربية، مصر ١٩٦٢. وهو الى الثناء والأنشاء اقرب منه الى التاريخ. وله ايضا: "الجواهر السنوية في تاريخ الدولة المؤيدية".
٧١٩. السيف المهتد في سيرة الملك المؤيد:
- تد: فهيم محمد شلتوت، القاهرة، ١٩٦٧.
- عنه ينظر: بروكلمان، تاريخ الادب العربي، ج٢، ص٥٢، فما بعد: وكراتشكوفسكي، تاريخ الادب العربي، ق٢: صص٤٨٧-٤٨٨، الزركلي، الاعلام ١٦٣/٧: المنجد في الاعلام، صص٤٩٨-٤٩٩.

حرف الغين (غ)

غرس النعمة، ابو الحسن محمد بن هلال الصابي (٤٠٣-٤٨٠هـ/١٠١٢-١٠٨٧م) ٧٢٠. الهفوات النادرة، من المغفلين الملحوظين والسقطات البادرة من المغفلين المحظوظين:

حققه وعلّق عليه وقدّم له: د. صالح الاشر، من مطبوعات مجمع اللغة العربية، بدمشق، (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م)، ط٢، دار صادر، بيروت. ونشرته: المكتبة الازهرية للتراث، القاهرة [د.ت]. وللدكتور يونس احمد السامرائي، "هفوات محقق الهفوات النادرة"، نشر في المورد، المجلد ٢٤، ع ١، ١٩٩٦، صص ٧٠-٧٩. جمع غرس النعمة في هذا الكتاب كثيراً من الحكايات التي تتعلّق بهذا الباب.

٧٢١. عيون التواريخ:

حققته سميحة ابو الفضل كرسالة ماجستير في الآداب من جامعة دمشق، ١٩٨٧. وذيله غرس النعمة على تأريخ ابيه: تأريخ هلال الصابي، وتبدأ حوادثه من سنة ٤٤٨هـ/١٠٥٦م، وتنتهي بحوادث سنة ٤٨٠هـ/١٠٨٧م، سنة وفاته. ولغرس النعمة، كتاب الربيع، وهو من الكتب المفقودة، ابتداءً به، تذييلاً لنشوار المحاضرة للتونخي من سنة ٤٦٨هـ. وغرس النعمة مؤرخ اديب مترسل، من اهل بغداد، انشأ داراً فيها ووقف فيها اربعة الاف مجلد في فنون العلم. عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١٣٢/٧.

ابن غرسيه، ابو عامر احمد بن غرسيه (النصف الاول من القرن الخامس الهجري).

٧٢٢. رسالة في الشعوبية:

تح: عبدالسلام محمد هارون، في نوادير المخطوطات، ط٢، القاهرة، ١٩٧٢، ج١، صص ٢٤٥-٢٥٤.

انبرى عدد من المؤرخين القدامى بالرد على رسالة ابن غرسيه في الشعوبية، ومنهم: ابن المستوفي الاربلي (ت ٦٣٧هـ)، بتح: عبدالسلام محمد هارون، في نوادير المخطوطات، ج١، صص ٢٥٥-٢٩١، وابن مسعدة، ابويحيى (ق ٥هـ) في

نوادير المخطوطات، ج ١، ٢٩٣-٢٩٩، وابن من الله، ابو الطيب القروي (ق ٥٥هـ) بعنوان: "حديقة البلاغة ودوحة البراعة، المورقة افنانها، المثمرات اغصانها، بذكر المآثر العربية ونشر المفاخر الاسلامية، والرّد على ابن غرسيه، فيما أوعاه للامم الاعجمية" في نوادر المخطوطات، ج ١، صص ٣٠٩-٣٣٠، ومن احمد بن الدودين البلسني، ابو جعفر (ق ٥٥هـ) في نوادر المخطوطات، ج ١، صص ٣٠١-٣٠٨.

الغرناطي، ابو حامد محمد بن عبدالرحيم الاندلسي الغرناطي (ت ٥٦٥هـ/١١٦٩م) ٧٢٣. كتاب تحفة الالباب ونخبة الاعجاب:

تد: جابر بن فراند، نسخة مصورة [د.ت]

والغرناطي، احد رحالة القرن السادس الهجري، دوّن في كتابه هذا معلومات عن اوربا، بلاد الخزر، وبلاد الصقالبة (الشعوب السلافية)، وجزيرة سردينيا، وجزيرة صقلية، ومدينة رومية العظمى وعن الالمان، حيث ذكرهم باسم (مانش)، وعن بلاد الاندلس.

الغزالي، ابو حامد محمد بن محمد (٤٥١-٥٠٥هـ/١٠٥٨-١١١١م) ٧٢٤. التبر المسبوك في نصيحة الملوك:

أ. القاهرة، ١٣٧٨هـ (ولعلها ١٣٨٨هـ)

ب. تد: محمد احمد دمج، بيروت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

٧٢٥. مقامات العلماء بين يدي الخلفاء والامراء.

تد: محمد جاسم الحديثي، بغداد، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م.

٧٢٦. هداية المرید في تقليب العبيد:

تد: عبدالسلام محمد هارون، في نوادر سلطانية، ج ٤، صص ٣٩١-٤١٠.

٧٢٧. تهافت الفلاسفة، القاهرة ١٩٠٣م.

ولد بالقرب من طوس (خراسان)، متكلم لقب بـ(حجة الاسلام)، توفي في طوس، كتب تهافت الفلاسفة، وله "أحياء علوم الدين"، و"المنقذ من الضلال". ينظر: المنجد في الاعلام، ص ٥٠٦.

الغساني، محمد بن الفيض الغساني ابو الحسن (ت ٣١٥هـ/ ٩٢٨م)

٧٢٨. الأخبار والحكايات:

تحد: ابراهيم صالح، دار البشائر، بيروت [د.ت.]، وطبع في دمشق، ١٩٩٤،
(نوادير الرسائل-٥).

الغساني، الملك الاشرف ابي العباس اسماعيل بن العباس الغساني (٧٦١-
٨٠٣هـ/١٣٥٩-١٤٠٠م)

٧٢٩. العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في سيرة الخلفاء والملوك:

حقق شاكر محمود عبدالمنعم جزءاً منه (حوادث السنوات ٥٧٧-٦٥٦هـ)،
كرسالة ماجستير من كلية الآداب، جامعة بغداد، سنة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ابتداءً
من الفصل السادس والثلاثين في ذكر خلافة الناصر لدين الله، ونشرت الرسالة
ككتاب في دار البيان، بغداد، ١٩٧٥.

وحقق كاظم عامر زغير السوداني، "العسجد المسبوك للحقبة (٣٣٤-٥٥٧هـ/٩٤٥-
١١٨٠م)، من خلافة المطيع الى خلافة المستضيء"، كرسالة ماجستير كلية الآداب،
جامعة بغداد، ١٩٩٩م. ولشاكر محمود عبدالمنعم، "تحليل مصادر العسجد
المسبوك للغساني"، مجلة المؤرخ العربي، ع ٢، ١٩٨١، صص ٢٩٥-٣٢٩.
ونسب العسجد المسبوك خطأ الى الخزرجي (المتوفى سنة ٨١٢هـ/١٤١٠م).
ينظر: الزركلي، الاعلام ٤/٢٧٤.

الغساني، الملك الافضل العباس بن علي بن داود بن عمر بن علي بن رسول الغساني
(ت ٨٧٨هـ/١٤٧٣-١٤٧٤م)

٧٣٠. نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء:

تحد: نبيلة عبدالمنعم داود، نشر مركز احياء التراث العلمي العربي، بغداد
١٩٨٤م/١٤٠٤هـ.

الغياثي، عبدالله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغيث (كان حياً في العقد الاول من القرن
العاشر او بعد ذلك بقليل).

٧٣١. تاريخ الغياثي:

دراسة وتح: طارق نافع الحمداني (دكتور) (١٩٤٥-)

الجزء المحقق: الفصل الخامس من سنة ٦٥٦-٨٩١هـ/١٢٥٨-١٤٨٦م)،
كرسالة ماجستير من كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧٤، وطبعت في مط اسعد،
بغداد، ١٩٧٥، ب٤١١ص+صص٤١٧-٤٦١.
المؤلف بغدادى المنشأ نرح الى حلب وعاش فيها مدّة ليست بالقصيرة.



حرف الفاء (ف)

- الفاخري، الامير بدرالدين بكتاش الفاخري، نقيب الجيوش بمصر (ت ١٣٤٤هـ/١٣٤٤م)
٧٣٢. تاريخ الفاخري:
دراسة وتحد: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، ج٢. منسوب خطأً لابراهيم مغلطاي
(المتحدث المؤرخ المتوفى سنة ٧٦٢هـ/١٣٦١م).
ابن فارس، ابو الحسين احمد (ت ٣٩٥هـ)
٧٣٣. رسالة النيروز:
في نواذر المخطوطات، المجلد ٢، ج ٥، تحد: عبدالسلام محمد هارون، القاهرة،
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م، صص ١٧-٢٥.
٧٣٤. حلية الفقهاء:
تحد: عبدالله عبدالمحسن التركي، بيروت، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
الفارسي، ابو علي الحسن بن علي بن احمد (٢٨٨-٣٧٧هـ/٩٠٠-٩٨٧م)
٧٣٥. اقسام الأخبار:
تحد: علي جابر المنصوري، نشره في مجلة المورد البغدادية، المجلد ٧، ع ٣،
١٩٧٨، صص ٢٠١-٢٢٠.
وابو علي الفارسي نحوي واسع العلم من أئمة النحاة، ولد في فسا (ايران) وتوفي
ببغداد، وكانت له منزلة عند الامير عضد الدولة بن بويه.
المنجد في الاعلام، ص ٥١٧.
الفارقي، احمد بن يوسف عمادالدين بن علي بن الازرق الفارقي (٥١٠- بعيد
٥٧٧هـ/١١١٧- بعيد ١١٨١م)
٧٣٦. تاريخ الفارقي:
حققه وقدم له: د. بدوي عبداللطيف عوض، راجعه محمد شفيق غربال،
القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، ١٩٥٩م، ٣٥٥ ص + ٦٢ ص
(مقدمة بالعربية والانكليزية).

وهذا المطبوع هو الجزء الخاص بالامارة المروانية فقط.

ط٢: دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٤م، وط بيروت بتقديم ومراجعة د. حسن الزين، دار الفكر الحديث، ١٩٨٨.

ويشمل الجزء المطبوع من تاريخ الفارقي على الاحداث التاريخية الممتدة بين سنة ٣٧٤هـ/١٩٨٤م، وسنة ٥١٢هـ/١١١٨م. ونشر كتاباً آخرًا للفارقي، أُعتبر متمماً لكتابه: تاريخ الفارقي، بأسم تأريخ آمد وميافارقين"، ونشر ضمن الموسوعة الشامية في تأريخ الحروب الصليبية، دمشق، ١٩٩٥م، وهو الخاص بالاراتقة. وقدم سكفان محمد سعيد، رسالة ماجستير في تأريخ العصور الوسطى بعنوان: "الفارقي ومنهجه من خلال كتابه: تأريخ ميافارقين وآمد"، الى كلية الآداب، جامعة دهوك، ٢٠٠٧م، ٢٣٢ص، ملاحق وببيلوغرافيا، وملخص بالكردي والانكليزية.

وطبع سكفان الرسالة في كتاب بعنوان: تأريخ ميافارقين وآمد، دهوك، دار سيرز، ٢٠١٠م، ٣٠٨ص. يتناول فيه حياة الفارقي وثقافته وآثر المدينة على ذلك، ثم يذكر شيوخه ودراساته ورحلاته ووظائفه وعصره، ويتطرق الى خطة كتاب ميافارقين وآمد، ثم يذكر مصادره، وطبيعة تراجم الكتاب واسس انتقائها وعناصر الترجمان، ويقدم الباحث فيه: دراسة تحليلية للكتاب، والابعاد الحضارية في كتابه من النواحي: السياسية والادارية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية والثقافية والعمرانية.

وفي ط ليدن ١٩٠٨م، لذيّل تأريخ دمشق، لابن القلانسي، ينقل الناشر نصوصاً للفارقي، ابتداءً من حوادث سنة ٥٥٠هـ، حيث ينتهي الذيل، ولامدروز، ميافارقين، ١٩٠٩م، www.zheer.org

وكلفت جامعة دهوك، د. فوزية يونس فتاح، بتد: كتاب تاريخ الفارقي، وهي الآن في طور تحقيقها للكتاب، كما اكمل د. عمر عبدالسلام التدمري العمل على تحقيق كتاب الفارقي كاملاً، والكتاب الآن، (٢٠١٣م)، تحت الطبع، كما بلغني بذلك طالبي السابق والاستاذ حالياً الدكتور زرار صديق، حيث ابغته بذلك، الدكتور عمر عبدالسلام نفسه، اثناء زيارة د. زرار الى طرابلس الشام، في لبنان.

سافر الفارقي الى الكثير من المدن والبلدان الاسلامية، وتولّى مناصب ادارية عديدة بمدينته (ميفارقين). اطلال الفارقي في كتابه، في ذكر أخبار الامير نصرالدولة احمد بن مروان، حيث وصلت الامارة المروانية (الدوستكية) في عهده الى اوج ازدهارها السياسي والحضاري واتساعها الجغرافي، ونقل من كتاب تأريخ الموصل لمحمد بن علي الشميشاطي الذي ألفه لشرف الدولة قرواش بن المقلد العقيلي، حوالي سنة ٤٤٠هـ، ولا يزال مفقوداً، ونقل عن غيره من المصادر، وعن جدّه ابي الحسن بن علي بن الازرق. ونشر الباحث: عبدالرقيب يوسف: الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى، ب(٢) جزء، ج١: القسم السياسي، ج٢: القسم الحضاري، الط١: ج١، ١٩٧٢، ٣٧٦ص، ج٢، ١٩٧٥، ٨٩٠ص، الط٢، دار آراس، اربيل، ٢٠٠١.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١/٢٧٣؛ بدوي عبداللطيف عوض، مقدمته لتأريخ الفارقي، صص١-٤٧.

الفاسي، تقي الدين ابو الطيب محمد بن محمد بن احمد (٧٧٥-٨٣٢هـ/١٣٧٣-١٤٢٨م)

٧٣٧. شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام:

تح: فرديناند فستنفلد، في أخبار مكة، ج٢، صص ٥٧-٣٢٤، أخبار مكة، اعادة طبع، بيروت، ١٩٦٧، (روائع التراث العربي-٢)، عن ط لايبزيك (١٨٥٧-١٨٦١م). تقي الدين الفاسي، مؤرخ ومحدث أصله من فاس (مدينة في المملكة المغربية) مولده ووفاته بمكة، سافر الى دمشق ومصر في طلب العلم، له أيضاً: "المقنع من أخبار الملوك والخلفاء" المنجد في الاعلام، ص ٥١٧.

الفاسي، ابن ابي زرع، علي بن محمد بن احمد بن عمر (ت نحو ٧٢٧هـ/١٣٢٦م)

٧٣٨. أنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس: (الفه قبل سنة ٧٢٦هـ).

نشره المستشرق المجري: دي دومباي (١٧٦٨-١٨١٠م)، متناً وترجمة المانية (اجرام ١٧٩٧)، ثم ترجم الى الاسبانية، لشبونه ١٨٢٨، والى الفرنسية باريس، ١٨٦٠، ينتهي الكتاب بعام ٧٢٦هـ/١٣٢٥م.

نجيب العقيقي، المستشرقون ٦٢٦/٢.

والفاسي، مؤرخ مغربي من اهل فاس، وله ايضاً: "زهرة البستان في أخبار الزمان".

الفاكهي، الامام محمد بن اسحق، ابو عبدالله (ت بعد ٢٧٦هـ/٨٨٩م)

٧٣٩. المنتقى من أخبار ام القرى، وهي منتخبات من تاريخ مكة:

نشره: مستنفلد ضمن أخبار مكة المشرفة، وعلى نفقة الجمعية الشرقية الالمانية،

كوتنكين، ١٨٥٩م، ج ٢، صص ٣-٥٤، وحققه: عبدالملك عبدالله بن دهيش،

بعنوان: "أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه"، دار خضر، بيروت، ١٤١٤، ط ٢.

أنجز الفاكهي، مؤرخ مكة الكتاب بين سنتي ٢٧٢-٨٨٥م/٢٧٦هـ/٨٨٩م، فيه

بعض الأخبار التي وردت في كتاب "أخبار مكة" للزرقي.

العقيقي، المستشرقون ٧١٤/٢؛ المنجد في الاعلام، ص ٥١٨.

الفتح بن خاقان، ابونصر الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان (ت ٥٢٨هـ/١١٣٤م)

٧٤٠. قلائد العقيان في محاسن الاعيان:

طبع باعتناء: رشيد الد صراح، باريس، ١٨٦٠م، واعيد طبعها سنة ١٩٦٤م،

وبتصحيح: عبده سليمان الجزائري، تونس ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م، ص ٣٥٥.

وابن خاقان، اديب، شاعر، مؤرخ من اهل اشبيلية، كان شريداً سكيراً قتل في

مراكش. وفي قلائد العقيان تراجم لشعراء المغرب.

المنجد في الاعلام، ص ٢٦٥.

الفخري، علي بن محمد بن عبدالله الفخري (من رجال القرن التاسع الهجري/الخامس

عشر الميلادي)

٧٤١. تلخيص البيان في ذكر فرق اهل الاديان:

تد وتقديم: د. رشيد البندر، دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع، لندن،

ط ١، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

مقدمة المحقق (صص ٤-٢١)، مقدمة المؤلف (صص ٢٣-٣٧)، المتن

(صص ٢٧٢-٢٨)، الفهارس (صص ٢٧٣-٢٩٤).

ألفت المخطوطة بين سنتي (٨٢٤ و ٨٣١هـ/ بين ١٤٣١ و ١٤٣٩م)

يتكون الكتاب من قسمين:

القسم الاول، بعشرة ابواب عن اهل السنة، وعن الطوائف الاتية وفرقهم: الخوارج، المعتزلة، الشيعة، المرجئية، اليهود، النصارى، المجوس، الفلاسفة، البراهمة.
القسم الثاني: بعشرة ابواب ايضا: يتناول فيه عبدة الملائكة، الشمس، القمر، زحل، الشعرا والعبور، الماء، النار، والاقوات والاصنام، والبقر، والشجر، واخيراً عبدة البشر.

"صب المؤلف العدا والسخط على الفرق كافة، ماعدا: الفرقة الناجية حسب تصوره، ونادراً ما يعرف له رأي خارج الثناء او المدح والذم او اللعن، ومع هذا يبقى هذا الكتاب اضافة تاريخية للدور القليل جداً في التاريخ الشامل للاديان ومذاهبها المختلفة" (من مقدمة المحقق، ص ٦٩).

أبو الفدا، الملك المؤيد عمادالدين اسماعيل بن الملك الافضل علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب بن شادي الايوبي الروادي الشافعي صاحب حماه (٦٧٢-٧٣٢هـ/١٢٧٣-١٣٣١م)

٧٤٢. الأخبار القويمة عن الحوادث القديمة:

مط محمد مطر، مصر ١٩١٩م.

٧٤٣. تقويم البلدان:

نشره: كاترمير وبمعاونة جوزيف ديرنبورج ودي سلان، ونشره المستشرق الانكليزي: جون جوفز. J. Greaves. (١٦٠٢-١٦٥٢)، متناً وترجمة لاتينية، لندن، ١٦٥٠، اكسفورد، ١٦٩٨-١٧١١م، وصححه رينود والبارون ماك كوكي، دار الطباعة السلطانية، باريس، ١٨٤٠م، ٥٣٩ ص + ٥٨ ص، مع مقدمة بالفرنسية، اعادت طبعه بالافسيت، مكتبة المثني ببغداد، ١٩٧٠، وط بيروت، دار صادر [د.ت]، ٥٣٩ ص، وكان جان جانيه قد نشر من التقويم، ذكر ديار مصر، اكسفورد، ١٧٤٠، كذلك نشر ميخائيليس منه ديار مصر (گوتنجن، ١٧٧٦م)، ويقول لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص ١٢: انه صنّفه سنة ٧٢١هـ/١٣٢١م.

٧٤٤. المختصر في أخبار البشر، ويعرف بـ(تأريخ ابو الفدا):

نشر جان گاكنيه. J. Gagnier. (١٦٧٠-١٧٤٠) المختصر بكامله متناً وترجمة فرنسية، اكسفورد، ١٧٢٣، ومن المختصر، سيرة النبي مع ترجمة لاتينية. ونشر

المستشرق: دي سلان، منتخبات من المختصر وطبع في القاهرة، المط الحسينية ١٣٢٥-١٣٢٦هـ/١٩٠٧-١٩٠٨م، ج٤، في ٢مج، وطبعة القسطنطينية، دار الطباعة، ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م، ج٤ في ٢ مجلد، وطبعة دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٦٤، ج٧، في ٢ مجلد، وطبعة دار الفكر ودار النجار (١٣٧٥-١٣٧٩هـ/١٩٥٦-١٩٦١م، ج٧، ٢مجلد، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م، علق عليه ووضع حواشيه محمود ديوب، ج١، ٥٥٠ص+ فهرس الكتاب ص٥٥١-٥٦٦، ج٢، ٥٢٢ص+ الفهرس ص٥٢٣-٥٤١، كما طبعت دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٦٠، كما سبق وان طبع تحت عنوان: Moslemici Annales اي (أخبار الاسلام)، في كوبنهاغن، نشره ادلر، مع ترجمة لاتينية (١٧٨٩-١٧٩٤)، وكان المستشرق الالمانى رايسكه Reiske قد نشر الجزء الاول متناً وترجمة لاتينية، لبيزيك ١٧٥٤، واعادت مكتبة المثنى طبع المختصر، طبعة القاهرة، ١٩٠٧م، ج٤، سنة ١٩٦٠.

٧٤٥. اليواقيت والضرب في تاريخ حلب:

تح: فالح البكور، محمد كمال، دار القلم العربي، حلب، ط١، ١٨٩١.

٧٤٦. تاريخ الدولة الخوارزمية (مطبوع)

وله ايضاً: "الموازن"، وغير ذلك. وعاش ابو الفدا محباً للعلم والادب، وعاكف عليهما منذ نشأته مقرّباً العلماء، فبعد تسلمه سلطنة حماه (٧١٠هـ/١٣١٠م) بدأ قصره يموج بأهل العلم. ويذكر ابو الفدا سبب تأليفه لتقويم البلدان، بان اصحاب كتب البلدان اللذين سبقوه لم يوفقوا في ضبط معلوماتهم، فجمع في كتابه ما تفرّق في الكتب المذكورة، وبذلك يعتبر كتابه في الجغرافية الوصفية، وقد ذيله بمعلومات طبيعية وحسابية على هيئة جداول مستقاة من الترجمة العربية لبطليموس وكتاب الاطوال الذي يرجع الى القرن الحادي عشر الميلادي. [نفيس احمد: جهود المسلمين في الجغرافية، تر: فتحي عثمان، ص٩٣، بروكلمان في دائرة المعارف الاسلامية، مادة الفدا، ج١، ص٥٦٥].

اختلف المؤرخون في ذكر سنة تأليفه المختصر، وتؤيد الدكتورة نيشتمان بشير الرأي الذي يشير الى ان سنة ٧٣١هـ، السنة التي ينتهي بها حوادث الكتاب، لان القارئ له يدرك ان المؤرخ يذكر الحوادث في كتابه، وينتهي به قبيل وفاته بسنة، (مجلة زانكو، جامعة صلاح الدين، ٢٨ع، ٢٠٠٦، ص ١١٠).

وتظهر اصالة ابو الفدا في القسم الذي أرخ به عصره من تأريخه، فقد عاصر الاحداث التي جرت منذ نشأته الى قبيل وفاته، وخاض غمار السياسة كما خاض ميادين العلم، والقسم المعاصر منه، مع ايجازه يُعد من ادق واشمل ما كتب عن علاقات قبائل الشام واصحاب الامرة (الحكم)، لاسيما مع نواب الشام، وملوك الايوبيين في حماه ودولة المغول التتار في العراق. (ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ٢٣/٩؛ الصفدي، امراء الشام في الاسلام، تح: د. صلاح الدين المنجد، دمشق، ١٩٥٥، ص ٢١٦؛ دائرة معارف البستاني، ص ٢٩).

توفي ابو الفداء، سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م، ولم يكمل الستين من عمره، اذ ولد سنة ٦٧٢هـ وبخطه.

عنه ينظر: عمر رضا كحاله، معجم المؤلفين، دمشق، ١٩٦١، كراتشكوفسكي، تاريخ الادب الجغرافي العربي، تر: صلاح الدين عثمان، القاهرة، ١٩٦٣، ج ١، ص ٣٩٣، دائرة معارف البستاني، بيروت، ١٨٧٧، ج ٢، ص ٢٩٩، دائرة المعارف الاسلامية، ١٩٦٩، ج ١، ص ٥٦٦؛ الزركلي، الاعلام، بيروت، ١٩٨٦، ج ١، ص ٣١٩.

ابن الفراء، ابو علي الحسين بن محمد (ت ٤٢٦هـ/١٠٣٤م)

٧٤٧. كتاب رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة:

تح: صلاح الدين المنجد، القاهرة، ١٩٤٧م/١٣٦٦هـ.

ابن الفرات، ناصرالدين محمد بن عبدالرحيم المصري الحنفي (٧٣٥-٨٠٧هـ/١٣٣٥-١٤٠٥م)

٧٤٨. تاريخ ابن الفرات:

ج ٧، ٨، ٩، من تحقيق: د. قسطنطين زريق، الجامعة الامريكية، المط الامريكانية، بيروت، ١٩٣٦-١٩٤٢م، ج ٣، في ٤ مجلد، (تبدأ حوادثه من سنة ٥٠١هـ وتنتهي بسنة ٧٩٩هـ/١٣٩٦م)، ونشره: اسد رستم ونجلاء عزالدين،

من نشریات الجامعة الامیرکیة، بیروت، مج ٦، ١٩٦١، وبتحریر ونشر: د. حسن محمد الشماع، البصرة، دار الطباعة الحديثة، مج ٤، ٢ق، مج ٥، ج ١، المجموع ٩ مجلدات، ١٩٦٧-١٩٧٠، وفي مط حدّاد (١٩٦٧-١٩٦٩).

ولد ابن الفرات وتوفي في القاهرة.

ينظر: الزركلي، الاعلام ٦/٢٠٠-٢٠١؛ المنجد في الاعلام، ص ٥٢١.

ابن فرحون، ابراهيم برهان الدين، ابو الوفاء بن علي بن محمد المالكي، المعروف بأبن فرحون (ت ٧٩٩هـ/١٣٩٨م).

٧٤٩. الديباج المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب اي [المالكي]:

القاهرة ١٩٣٢م، وطبع في بيروت [د.ت]. دار الكتب العلمية، وابن فرحون، فقيه مالكي، مهر في فن الترجمة، ولد وتوفي في المدينة المنورة، ترحل بين مصر والشام، وولي قضاء المدينة، وله ايضاً: "تبصرة الحكام في اصول الاقضية ومناهج الاحكام".

المنجد في الاعلام، ص ٥٢٢.

وطبع الديباج ايضاً بتد: د. محمد الاحمدي ابو النور، دار التراث للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٢.

ابن الفرضي، ابو العباس احمد بن محمد المكناسي الشهير بأبن الفرضي (ت ١٠٢٥هـ/١٦١٦م)

٧٥٠. درة الحجال في اسماء الرجال:

تد: محمد الاحمدي، ابو النور، نشر دار التراث بالقاهرة، والمكتبة العتيقة بتونس، مط دار النصر للطباعة، ط ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

ابن الفرضي، عبدالله بن محمد بن يوسف بن نصر الازدي، ابو الوليد (٣٥١-٤٠٣هـ/٩٦٢-١٠١٣م)

٧٥١. تراجم علماء الاندلس:

ط. الدار المصرية للتأليف والترجمة، وطبع في مدريد، ١٨٩٠م.

ورسالة ماجستير من جامعة الموصل، كلية الآداب، سنة ١٩٨٩، بعنوان: "تأريخ علماء الاندلس، دراسة في مضمونه العلمي".

ابن الفرضي، مؤرخ ولد في قرطبة (الاندلس)، وفيها تعلم الحديث والادب والتاريخ، سمع أئمة العلماء في القيروان والقاهرة ومكة والمدينة، قاضي بلنسية، قتله البربر في قرطبة، وله من المصنفات: "أخبار شعراء الاندلس، والمتشابه في اسماء رواة الحديث وكناهم".

المنجد في الاعلام ٥٢٤؛ الزركلي، الاعلام ١٢٠/٤.

الفسوي، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جدان الحافظ الكبير الفارسي الفسوي الهمذاني (ت ٢٧٧هـ/٨٩١م، عن بضع وثمانين سنة) وفي كشف الظنون لحاجي خليفة انه توفي في حدود (٢٨٠هـ/٨٩٥م).

٧٥٢. المعرفة والتاريخ:

عن رواية عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوي.

تح: اكرم ضياء العمري، رئاسة ديوان الاوقاف، مط الارشاد، بغداد، ٣م، (١٩٧٦-١٩٧٤)، ج ١، ٧٧٤ص، فهارسه صص ٧٤٣-٧٦٣، ج ٢: ٨٤٠ص، ج ٣، ٨٨٠ص، وحقق الكتاب خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩.

اضاف العمري الى الكتاب النصوص التي وجدها في المصادر المقتبسة عن المجلد المفقود. والفسوي، احد اركان الحديث والحفظ والتاريخ. ترك بلده "فساه" الواقعة بمقاطعة دار بجردي في اقليم فارس، سنة ٢١٩هـ، واتجه لدمشق وحمص وفلسطين ومصر، ثم عاد عشر سنوات ليتركه من جديد الى العراق ومصر، ثم استقر في العراق، وتوفي بالبصرة، وله التأريخ والمشیخة.

ينظر: ترجمته في مقدمة اكرم العمري للمطبوع: المعرفة والتاريخ، وفيه البسوي (بالباء) ج ١، صص ٧-١١٢؛ وفي شاكر مصطفى، التأريخ العربي والمؤرخون، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩، ج ١، صص ٢٢٢-٢٢٣. والزركلي، الاعلام ١٩٨/٨.

ابن فضلان، احمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد (ت بعد سنة ٣١٠هـ/٩٢٢م) ٧٥٣. رسالة ابن فضلان:

عني بنشرها فراهن، بطرسبورك، ١٨٢٣، ٨١ص + ٢٨١ص، ونشرها زكي وليدي طوغان، لبيزيك، ١٩٣٩م، ونشرت: بتد: د. ساي الدهان، المجمع العلمي العربي، المط الهاشمية، دمشق، ١٩٦٠، ٢٠٢ص، وط ٢، للدهان في

دمشق، ١٩٧٧م، والتي حملت العنوان: "رسالة ابن فضلان"، في وصف الرحلة الى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة [أي الشعوب السلافية القاطنة في اوربا الشرقية والوسطى]، ط٣، للدهان ايضاً، دار صادر، بيروت، ١٩٩٣م، وفي عام ١٩٨٨م. ونشر: د. فاخر عبدالرزاق المنّاع، مقالة بعنوان: رحلة ابن فضلان الى بلاد البلغار، في مجلة: الرسالة الاسلامية، ع٧٨-٧٩، ١٣٩٤هـ، صص٣٢-٣٤.

وكان قد تمّ اكتشاف النص الكامل في ايران سنة ١٩٢٣، بجهود الباحث آ. ر. توغان، وتعتبر روايته احدى أثمن الوثائق عن شعوب روسيا الشرقية. وكان الخليفة العباس المقتدر قد أوفده في مهمة الى ملك الصقالبة، وزار في رحلته آسيا الوسطى واوربا الشرقية كالبلغار والروس والخزر حتى وصل الى حوض نهر الفولكا. بدأ رحلته في صفر سنة ٣٠٩هـ/٩٢١م، ووصل الى بلغاريا في محرّم سنة ٣١٠هـ.

(كراتشكوفسكي، تاريخ الادب الجغرافي العربي، ج١، ص١٨٧؛ الزركلي، الاعلام ١٩٥/١-١٩٦).

أفاد من الرسالة ونقل عنها: الاصطخري والمسعودي ولاسيما ياقوت في معجم البلدان. (المنجد في الاعلام، ص٥٢٨).

ابن الفقيه، ابو بكر احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراهيم الهمذاني (ت حوالي سنة ٢٩٠هـ/٩٠٣م)

٧٥٤. مختصر كتاب البلدان:

ط. ليد-بريل، ١٣٠٢هـ/١٨٨٥م، باعتناء دى كوييه، ٢٦٥ص+٦٧ص، (المكتبة الجغرافية)، أعادت نشره. مكتبة المثني - بغداد، ١٩٦٢، ونشر بتد: (جامغوجيان H. J. jamgotchian)، موسكو، ١٩٧٩م، ٣١٧ص مع ترجمة وتعليقات بالروسية. واصدرته دار إحياء التراث، بيروت، ط١، ١٩٨٨م، ونشر بتد: يحيى الهادي، بيروت، ١٩٩٦م. وصف فيه الارض والبحر وبلاد الصين والهند والعرب ومصر والمغرب والشام وفلسطين وبيزنطية والعراق.

٧٥٥. رحلة ابن الفقيه الى نهر الفولكا:

نشرها: كراتشكوفسكي، ليدن، ١٩٣٩م، مع ترجمة ومقدمة باللغة الروسية.
يتبين عن كتاب مختصر كتاب البلدان، من ذكره لحوادث سنة ٢٨٤هـ، انه ألفه
بعد هذه السنة، ويرى مترز: انه ألفه قبل عام ٢٩٠هـ، اي قبل ان يؤلف
الجيهازي كتابه (المفقود)، بعده سنين (آدم مترز، الحضارة الاسلامية في القرن
الرابع الهجري، ج٢، ص٩ نقلاً عن خدابخش).
(عنه ينظر: المنجد في الاعلام، ص٥٢٩؛ الزركلي، الاعلام ٢٠٨/١).

٧٥٦. بغداد مدينة السلام:

منتزع من كتاب البلدان، تد: د. صالح احمد العلي، وزارة الثقافة والاعلام،
بغداد، ١٩٧٧م.

ابن فهد، ابو الفضل تقي الدين محمد بن محمد المكي الهاشمي العلوي (٧٨٧-
١٤٦٦هـ/١٣٨٥-١٤٦٦م)

٧٥٧. لحظ الألاحظ بذييل طبقات الحفاظ:

نشره: حسام الدين القدسي، دمشق، ١٩٢٨م، معه: "ذيل تذكرة الحفاظ لابي
المحاسن الحسيني الدمشقي"، ت٧٦٥هـ، و"ذيل طبقات الحفاظ"، لجلال الدين
السيوطي، أعادت نشره بالافسييت، مكتبة المثني ببغداد، سنة ١٩٦٨م، مطبوعة
في مجلد واحد. ونشر في بيروت، دار احياء التراث العربي [د.ت] [ربما ١٩٧٥]
٤٥٤ص+ ١٦٦ص، طبعة مصورة عن طبعة دمشق الذي نشرها القدسي.
وابن فهد مؤرخ من علماء الشافعية، وله ايضاً: "سيرة الخلفاء والملوك"، مجلدان
و"قصص الأنبياء"، و"تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف"، (مخطوط)، ب(٤١٠)
ورقات، وغيرها.

www.zkazan.org

ينظر: الزركلي، الاعلام، ج٧، ص٤٨٨.

ابن فهد، عمر بن محمد بن محمد (٨١١٢-٨٨٥هـ)

٧٥٨. انتحاف الوري بأخبار ام القرى:

تد: فهيم محمد شلتوت، القاهرة، مكة (١٤٠٤هـ/١٩٨٣-١٩٨٦م)، ج٥. ج٥:
كشافات. ونشر بتد: جماعة من المحققين، جامعة أم القرى، مكة في
١٤١٠هـ/١٩٩٠م، (من تراث الاسلام-٢٠).

٧٥٩. معجم الشيوخ:

تد: محمد الزاهي، دار اليمامة، الرياض، ١٩٨٢م، (مؤرخو مكة المكرمة - أ).
ابن الفوطي، كمال الدين ابو الفضل عبدالرزاق بن تاج الدين احمد ابن الفوطي البغدادي
الشيباني الحنبلي المروزي الاصل (٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٤-١٣٢٣م)
٧٦٠. تلخيص مجمع الآداب في معجم الاسماء والالقب:

تد: مصطفى جواد، دمشق، نشر وزارة الثقافة والارشاد، الج٤، بأقسامه
الاربع (١٩٦٢-١٩٦٧)، والج٥: طبع في الهند، لاهور، سنة ١٩٤٠، تصحيح
وتعليق: الحافظ محمد عبدالقدوس القاسمي وطبع ملحقاً بمجلة الكلية
الشرقية المسماة: اورينتل كوليج مكازين) بين السنوات (١٩٣٩-١٩٤٧م).
(مصطفى جواد، مقدّمة التلخيص، ص٧٣).

وحقق محمد كاظم الكتاب بعنوان: "مجمع الآداب في معجم الالقب"، في طهران،
١٩٩٥م، اصدار وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي، طهران، والكتاب في الاصل اربعة
اقسام وهو كبير جداً، قيل في خمسين مجلداً، والمطبوع منه فقط المجلد الرابع.

٧٦١. الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في أخبار المائة السابعة:

تد: مصطفى جواد، بغداد، مط الفرات، ١٩٣٢م، ٥٢١ص، وط القاهرة، المط
الرحمانية.

تبيين للناشر: د. مصطفى جواد، -فيما بعد- ان الكتاب ليس لابن الفوطي، وحقق
د. بشّار عواد معروف، ود. عماد عبدالسلام رؤوف الكتاب بأسم مؤلف مجهول،
وطبع في بيروت ويعنوان: "كتاب الحوادث"، سنة ١٩٩٧م، عن دار الغرب الاسلامي.
المؤرخ يعد من الفلاسفة، ولد في بغداد وتوفي فيها، اسره المغول لما دخل
هؤلاء بغداد، فخلصه نصيرالدين الطوسي واسند اليه امر خزانة كتب الرصد
في مراغه باذربيجان، ثم عاد الى بغداد وصار خازن كتب المدرسة
المستنصرية، مؤلفاته في التاريخ جليلة الفائدة، اكثرها مفقود، وبرع في
مختلف علوم ومعارف عصره، وقد بلغت مؤلفاته المئات، وعدا كتاب
"تلخيص مجمع الآداب، له ايضاً: "نظم الدرر الناصعة في شعراء اهل المائة

السابعة" و"التأريخ على الحوادث". و"تلقيح الافهام" في التاريخ، من نشأة العالم الى خراب بغداد على يد التتار، وغير ذلك.
عنه يراجع: زكية حسن ابراهيم الدليمي، "المؤرخ البغدادي ابن الفوطي وكتابة تلخيص مجمع الآداب في معجم اللقب"، رسالة ماجستير، (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٠م، المنجد في الاعلام، ص ٥٣٣.
ونشر محمد رضا الشبيبي (١٨٨٩-١٩٦٥) كتاباً بعنوان: "مؤرخ العراق ابن الفوطي"، ج٢.
عن مؤلفاته ينظر: الزركلي، الاعلام ٣/٣٤٩-٣٥٠.



حرف القاف (ق)

ابن قاضي شهبة، تقي الدين ابو بكر احمد بن قاض شهبة الاسدي الدمشقي الشافعي
(٧٧٩-٨٥١هـ/١٣٧٧-١٤٤٧م)

٧٦٢. الاعلام بتاريخ اهل الاسلام او تاريخ ابن قاضي شهبة:

صدر بأربعة مجلدات، وبتح: عدنان درويش، نشر المعهد العالي الفرنسي
للدراسات العربية بدمشق، طبع المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٧٧.

صوّر المجلدان (٤٣و٤): باقسامهما الاربعة بالفستات على المايكروفيلم في
الخزانة العامة بالرباط عن نسخة خطية في خزانة خيرالدين الزركلي، القاهرة.

المجلد الثالث، القسم الاول: يتناول فيه حوادث السنوات (٤٥١-٥١٤هـ)،
والمجلد ٣، ق٢: تتمة حوادث سنة ٥١٤ حتى سنة ٥٦٠هـ).

المجلد الرابع، القسم الاول: حوادث ٥٦١-٥٩٨هـ. المجلد الرابع، ق٢: (تتمة
٥٩٨-٦٣٠هـ).

ينتهي المجلد السابع من كتابه بسنة ٨٠٨هـ، والمخطوط في الاصل في ثمانية
مجلدات ضخام. (عن الزركلي، الاعلام، مجلد ٨، ص ٢٨٠).

أما طبعة عدنان درويش الذي صدر بأربعة مجلدات، فكانت كالاتي:
المجلد الاول: حوادث السنوات (٧٨١-٨٠٠هـ/١٣٤٠-١٣٩٧م)، دمشق
١٩٧٧، ٦٨٨ ص + الفهارس، صص ٦٨٩-٧٩١.

المجلد الثاني: حوادث السنوات (٧٤١-٧٥٠هـ/١٣٤٠-١٣٤٩م)، دمشق،
١٩٩٤، مقدّمة المحقق المحقق (صص ٧-١٠٢)، مقدّمة المؤلف (صص ١٠٧-

١١٢)، المتن (صص ١١٣-٧٠٨)، الفهارس، صص ٧٠٩-٨٨٩.

المجلد الثالث: حوادث السنوات ٧٥١-٧٨٠هـ/١٣٥٠-١٣٧٨م)، دمشق،
١٩٩٤، المتن (صص ٧-٥٩٠)، الفهارس (صص ٥٩١-٨١٦)

المجلد الرابع: حوادث السنوات (٨٠١-٨٠٨هـ/١٣٩٨-١٤٠٥م)، دمشق ١٩٩٧، المتن (صص ٧-٤١٦)، مختصر تحليلي (صص ٤٦٩-٥٠٥)،
الفهارس (صص ٥٠٧-٧٦٨).

اختصره من تأريخه الكبير، ابتداءً به من سنة مائتين وينتهي بحوادث سنة ٨٠٨هـ،
وهو منتقى تأريخ الاسلام للذهبي وما اضيف اليه من تأريخ ابن كثير والكتبي
والبرزالي في كتابه: المقتنى على كتاب الروضتين والمعروف بتأريخ البرزالي.

٧٦٣. طبقات الشافعية:

طبع في حيدرآباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، ج٢.
وحقق ج٣: عدنان درويش، دمشق، ١٩٧٧، طبع دار الندوة الجديدة،
بيروت، ١٩٨٧.

ورتبت الطبقات على تسع وعشرين طبقة، كتبها سنة ٨٤٣هـ.

٧٦٤. طبقات النحويين واللغويين:

حقق ق ١، ٢: محسن غياض عجيل (١٩٣٤-١٩٩٩)، النجف، مط النعمان،
١٩٧٤، ٣١٧ص.

وابن قاضي شهبة، فقيه شافعي، صرف اكثر جهده الى التاريخ، ولد في دمشق
وناب في قضائها وتوفي بها، له ايضاً: "تكملة تاريخ الذهبي"، و"مدارس
دمشق وحماتها"، و"طبقات الحنفية".

(المنجد في الاعلام، ط ١٩٧٥، ص ٥٤٢؛ الزركلي، الاعلام ٦١/٢).

ابن قاضي، شهبة، بدرالدين ابو الفضل محمد بن ابي بكر بن احمد بن محمد الاسدي
الشافعي (٧٩٨-٨٧٤هـ/١٣٩٥-١٤٧٠م)

٧٦٥. الكواكب الدرية في السيرة النورية (تأريخ السلطان نورالدين محمود بن زنكي)

تح: محمود زايد، بيروت، دار الكتاب الجديد، ١٩٧١، ٢٥٦ص.

"ابن قاضي شهبة، عالم بفقهِ الشافعية، له اشغال بالتاريخ من اهل دمشق،
مولداً ووفاءً، زار القاهرة، واجتمع بعلمائها وناب في القضاء بدمشق من عام
٨٣٩هـ الى ان توفي، وكان في عهده الاخير فقيه الشام بدون منازع"، وهو ابن

قاضي شهبة تقي الدين ابوبكر صاحب الاعلام بتأريخ اهل الاسلام.

الزركلي، الاعلام ٥٨/٦.

ابن القاضي، أبو العباس احمد بن محمد بن محمد بن ابي العافية الزناتي المكناسي
الشهير بأبن القاضي (٩٦٠-١٠٢٥هـ/١٥٥٣-١٦١٦م)
٧٦٦. درة الجمال في اسماء الرجال:

تحد: محمد الاحمدي ابو النور، دار التراث، القاهرة، المكتبة العتيقة، تونس،
١٩٧٠م.

والكتاب ذيل لوفيات الاعيان لابن خلكان.

فقيه، مؤرخ من اهل مكناس بالمغرب، ولي قضاء سلا بالمغرب، وتوفي بفاس.

له ايضاً: "جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة فاس".

المنجد في الاعلام، ص٥٤٢.

القاضي الفاضل، ابو علي مجيرالدين عبدالرحيم بن علي العسقلاني البيساني
(٥٢٩هـ/١٣٣٤م-٥٩٦هـ/١١٩٩م)

٧٦٧. رسائل القاضي الفاضل:

دراسة وتح: علي نجم عيسى، ط١، الموصل، ٢٠٠١م.

وط بيروت ٢٠٠٥م، في دار الكتب العلمية، ٣٢٨ص.

من مشاهير وزراء صلاح الدين الايوبي. ولد في عسقلان (فلسطين)، رافقه في

رحلاته الى مصر وسورية. تولّى وظيفة الكاتب لديوان الجند ايام الدولة

الفاطمية في مصر، من سنة ٥٤٩هـ/١١٥٤م، حتى سنة ٥٦٦هـ/١١٧٠م، وتولّى

ايضاً رئاسة ديوان الأنشاء في عهد صلاح الدين سنة ٥٦٦هـ/١١٧١م، ثمّ تولّى

الوزارة سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م. كان سريع الخاطر في الأنشاء واشتهر برسائله،

وله ايضاً: متجددات القاضي الفاضل وميامياته، التي كانت مرتبة على

الايام حيث ذكر فيها مايتجدد كل يوم من الاحداث، توفي في القاهرة.

ينظر عنه: نظير حسان السعداوي، المؤرخون المعاصرون لصلاح الدين

الايوبي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٢، المنجد في الاعلام،

ط١٩٧٥، صص٥٤٢-٥٤٣، الزركلي، الاعلام ٣/٣٤٦. ورسائل القاضي

الفاضل، مجموعة من الرسائل التي أنشأها بنفسه او بالنيابة عن صلاح الدين
الايوبي، وتشكل احدى الوثائق الهامة التي دونت احداث الغزو الصليبي.
ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبدالله بن مسلم (٢١٣-٢٧٦هـ/٨٢٨-٨٨٣م)

٧٦٨. الامامة والسياسة (منسوب اليه) والمعروف بتاريخ الخلفاء:

له طبعات عدّة، فقد نشره دي گويه، مجلة الدراسات الشرقية ١٩٠٧،
ونولده، ١٨٨٦، وبتصحيح: محمد محمود الرافي، القاهرة، مط النيل،
١٣٢٢هـ/١٩٠٤م، ج٢.

القاهرة، مط الفتوح الادبية، ١٣٣١هـ/١٩١٢م، ج٢: ١٨١ص + ١٨٤ص.

١، القاهرة، مصطفى البابي الحلبي، ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م، ج١، ٢٣٢ص، ج٢:
٢٢٤ص + الفهارس ٢٢٥-٢٢٨.

وط٢، ١٩٥٧، ج٢ في مج، وبتح: طه محمد الزيني، القاهرة، مؤسسة الحلبي،
١٩٦٧، ج٢ في مج. بيروت، مؤسسة ناصر للثقافة، ١٩٨٠ (سلسلة التراث-
٣٠)، ج١. وتح: علي شيري، منشورات الشريف الرضي، قم، ١٩٩٠.

تتناول الخلافة وتاريخها وشروحا وتطورها حتى عصر الامين والمأمون.

٧٦٩. عيون الأخبار:

نشره: كارل بروكلمان، فايما، ستراسبورك، ١٩٠٠/١٩٠٣، ١٩٠٦/١٩٠٨،
٤ج، وهو روفيتش بترجمة انكليزية (الثقافة الاسلامية)، ١٩٣٠-١٩٣١،
والقاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتاليف والنشر ١٩٦٤، ٤ج، في مجلد
(تراثنا)، وهي طبعة مصورة عن دار الكتب، وطبعة القاهرة ١٣٤٣-
١٣٤٩هـ/١٩٢٥-١٩٣٠م، واعادة طبعه القاهرة، بيروت، ١٩٧٣. وفي بيروت، دار
الكتاب العربي، ط١، ج١، ١٩٢٥، ٣٧٦ص، ط٣، ١٩٨٠، ج٤.

وللدكتور عبدالجبار ناجي، عيون الأخبار، من (سلسلة تصنيف وتعريب
مراجع الفكر العربي)، بيت الحكمة، بغداد، سنة ٢٠٠٠م.

٧٧٠. المختار من كتاب عيون الأخبار:

اختيار: احمد عبدالرحيم السردوي، القاهرة، مكتبة رمضان، مصر، ١٩٦٠،
٣٦٧ص (مختارات من تراثنا).

٧٧١. من كتاب عيون الأخبار: الحروب والفروسية.

دمشق، وزارة الثقافة والارشاد القومي، ١٩٧٧، ٢٦٢ص، (المختار من التراث العربي - ١).

يشمل عيون الأخبار، على ابواب كثيرة (عشرة كتب)، وفيه فصول تغنينا بشأن التاريخ الاسلامي، مثل كتاب "السلطان" وكتاب "الحروب والفروسية"، وكتاب "العلم والعلماء" الخ. وكلها في التأريخ الحضاري لاظل فيها للسياسة والاحداث والزمن المتسلسل فيه.

٧٧٢. المعارف في التأريخ والتراجم:

١، صححه وعلق عليه وراجعه: محمد اسماعيل عبدالله الصاوي، مصر ١٩٣٤م، ٢، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٧٠م، وط مكتبة العلوم والحكمة، ط١، بيروت، ١٩٦٠، وطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦١، وتح: ثروت عكاشة، القاهرة، ١٩٦٠، ط٢، القاهرة، ١٩٦٩م، (سلسلة ذخائر العرب). وكان فستنفلد قد نشره، گوتنجن، طبع حجر، في مصر ١٣٠٠هـ/١٨٥٠م، ونشره اسماعيل الصاوي، ط١، ١٩٣١، ونشره المستشرق الفرنسي (كلود كاهن Claude Cahen المولود في عام ١٩٠٩) في مجلة الدراسات الاسلامية، ١٩٣٨.

ولعبدالله الجبوري (دكتوراه): "دراسة في كتب ابن قتيبة"، آداب المستنصرية، ع٢، ١٩٧٧، صص ١٠٥-١٣٢، وع٣، ١٩٧٨، صص ٢٢٣-٢٥٠.

وعن ابن قتيبة ومصنفاته: ينظر: شاکر مصطفى، التأريخ العربي والمؤرخون، صص ٢٣٩-٢٤٢. وكتابه "المعارف"، اشبه بمخطط لكتاب كدائرة المعارف، شديد الایجاز، فيه قوائم احداث وشئ من السيرة وجداول أسماء وأنساب وذكر للفرق والرجال، ولعله وضعه مشروعاً لكتابة تأريخ عالمي يبدأ بالخليقة وينتهي في عهد المعتصم، شاملاً تاريخ الأنبياء وانساب العرب والسيرة والصحابة والتابعين والخلفاء واصحاب الرأي والنسب والأخبار والحديث والشعر والولاية وصناعات الاشراف وأخبار الملوك العرب والعجم، أعيد طبعه في بيروت ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.

(شاکر مصطفی، التأریخ العربی، ص ۲۴۰)، د. حسین قاسم العزیز، مصادر
تأریخ العرب والمسلمین (مخ، رقم ۲۵).

۷۷۳. الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة:

تد: محمد زاهد الكوثري، القاهرة، ۱۳۴۹هـ، و"فضل العرب على العجم"
(مخطوط)، في اربعين ورقة، و"العرب وعلومها" (مخطوط)، وكتاب الاشرية،
مجلة المقتبس، دمشق، ۱۹۰۷، وبتد: محمد كُرد علي، دمشق، ۱۹۴۷،
و"الرد على الشعوبية" (مط) وغيرها.

۷۷۴. "منتخبات من أدب الكاتب":

ونشره المستشرق الانكليزي: "و. اور. شبرول Sproull, W. O"، متناً
وترجمة المانية، مع تعليقات، وهي رسالته للدكتوراه، لبيزيك، ۱۸۷۷، وحقق
ماكس كروزن، ادب الكاتب، ليدن، ۱۹۰۰م. ونشر: دي گويه، الهولندي:
"طبقات الشعراء"، لابن قتيبة مع تعليقات وفيرة، ليدن، ۱۹۰۴، وكان ريتز
شوزين، قد نشر الطبقات، بمقدّمة فلمنكية، ليدن، ۱۸۷۵.

ونشر: بروكلمان، "تصحیحات عیون الأخبار"، المطبوع في دار الكتب
المصرية، مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق، ع ۱۲، ۱۹۳۶.

ولد ابن قتيبة ببغداد وسكن الكوفة، ثم ولي القضاء بدينور فنسب اليها، وتوفي
ببغداد. ولابن قتيبة، الشعر والشعراء، او (طبقات الشعراء)، طبع مرّات عدة.
العقيقي، المستشرقون ۲/ ۶۶۵، ۶۶۶، ۷۱۴، ۷۴۴، ۷۷۹، ۷۸۲-۷۸۳.

قدامة، ابو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب البغدادي (۲۶۵-
۳۳۷هـ/ ۸۷۸-۹۴۸-۹۴۹م)، وقيل انه توفي سنة ۳۲۰هـ. [دي گويه: على الغلاف
لكتاب نبذ من كتاب الخراج].

۷۷۵. نُبذ من كتاب الخراج وصناعة الكتابة:

طبعة دي گويه، ليدن، ۱۸۸۹م، وليدن ۱۹۶۵، القسم الثاني: الملحق بكتاب
المسالك والممالك لابن خرداذبه، وصدر في لندن، ۱۹۶۵، الجزء المتعلق
بالضرائب، واخرج في كتاب سمي "الضرائب في الاسلام". وصدر بشرح وتعليق:
د. محمد حسين، الزبيدي، وبعنوان "الخراج وصناعة الكتابة"، في دار الحرية

ببغداد، ١٩٨١م، (سلسلة كتب التراث-١١٠)، كما وضع مقدمته وهوامشه وفهارسه: محمد مخزوم، واصدرته دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٨. يرى لسترنج انه صنف كتابه سنة ٢٦٦هـ/٨٨٠م، (بلدان الخلافة الشرقية، ص١٢)، بل وقيل انه الفه حوالي ٣١٦هـ/٩٢٨م. (كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ج١، ص١٦٥).

وكتاب قدامة فيه استطراد في تاريخ الفتوحات الاسلامية، يستند فيه على البلاذري، ويولي اهتماماً كبيراً لجيران العالم الاسلامي، والمطبوع بمثابة تنمة هامة لابن خرداذبه.

وقدامة، آرامي، اعتنق الاسلام بالحاح من الخليفة المتوكل، وهو من البلغاء الفصحاء من اهل بغداد والمتقدمين في علم المنطق والفلسفة، توفي ببغداد، وتحديد آدم متز، "الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري"، ج٢، ص١٢. لسنة وفاته ب٣١٠هـ، غير وارد بدليل ان ابن حيان التوحيدي في الامتاع والمؤانسة، ذكر بأن قدامة حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات، وقت مناظرة ابي سعيد السيرافي ومتي المنطقي في سنة ٣٢٠هـ.

٧٧٦. وله: نقد الشعر:

طبع بمط الجوائب، بالاستانة، سنة ١٣٠٢هـ. وكذلك في القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٤٨، بتد: كمال مصطفى. نقد النثر (البيان)، تد: طه حسين وعبدالحميد عبادي، القاهرة، ١٩٣٣.

٧٧٧. جواهر الالفاظ:

طبع في القاهرة، ١٩٣٣، وط٢، ١٩٧٩. ومن تأليفه المطبوعة: "السياسة" و"البلدان" و"زهرة الربيع في الأخبار والتاريخ"، ولاتزال هناك عشرة مؤلفات مخطوطة غير محققة ولا مطبوعة من اصل ستة عشر مؤلفاً لقدامة.

عن قدامة حياته ومؤلفاته: ينظر: د. حسين قاسم العزيز: "مسائل في التراث وكتاب الخراج وصنعة الكتابة لقدامة بين جعفر (بعض الملاحظات السريعة)"، اصدار مؤسسة زين لحياء التراث الوثائقي والصحافي

الكردي/السليمانية مع دار الثقافة والنشر الكردية-بغداد، مط الوقف السني، بغداد، ٢٠١٣. وينظر ايضاً: الزركلي، الاعلام، ١٩١/٥؛ كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، تر: صلاح الدين عثمان هاشم، القاهرة، ج١، ١٩٦٣، صص١٠٦، ١٣٤، ١٣٩، ١٦٥-١٦٦، ٢٠١، ٢٨١، ٢٨٨؛ كارل بروكلمان، تأريخ الادب العربي، ج٤، صص٢٤٢-٢٤٤؛ روزنثال، علم التأريخ عند المسلمين، تر: د. صالح احمد العلي، بغداد، نيويورك، مؤسسة فرانكلين، ١٩٦٣، صص١٦٣-١٦٥؛ المنجد في الاعلام، ص٥٤٦.

القرشي، كمال الدين محمد بن طلحة القرشي (ت٦٥٢هـ/١٢٥٤م)

٧٧٨. العقد الفريد للملك السعيد:

مط وهبي، القاهرة، ١٨٦٦م، وطبع مط الوطن، القاهرة، ١٨٨٨م، ثم في ١٨٩٢م، ٢٢٨ص، ٥٢٨ص+٦ص.

ويحمل ابن عبد ربه (ت٣٢٩هـ/٩٤٠م) كتابه عنوان: "العقد الفريد".

القرشي، محي الدين ابو محمد عبدالقادر بن ابي الوفاء محمد بن نصرالله القرشي الحنفي (٦٩٦-٧٧٥هـ/١٢٩٧-١٣٧٣م).

٧٧٩. الجواهر المضية في طبقات الحنفية:

ط حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٢٢هـ/١٩١٣م، ج٢، في مجلد واحد. وبتد: عبدالفتاح محمد الحلوة، القاهرة، دار احياء الكتب العربية، ١٩٧٨-١٩٧٩، ج١-٣، ونشرته مط عيسى البابي الحلبي، ١٩٧٨، في ٣ مجلد، وطبعة مير محمد، كتبخانه، كراتشي [د.ت.]، ودار العلم بالرياض.

المؤلف اصله من دمشق، وتوجه الى القاهرة، فأقام بها الى حين وفاته، وكان فاضلاً في مذهب الحنفية، يحفظ الكثير من المتون، حدّث ودرّس، وافتي وناب في الحكم، وصنف. "الجواهر المضية" أول مؤلف في طبقات الحنفية تداوله الناس وانتشر بينهم وضم الكتاب (٢١٢٤) ترجمة.

له مصنفات عدّة، ومنها: "الحاوي في بيان آثار الطحاوي"، و"البستان في فضائل النعمان".

ينظر: طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، صص ١١٦-١١٨؛ الزركلي، الاعلام ٤٢/٣).

قَرطاي العَرَبِي الخَزنداري (ت بعد سنة ٧٠٨هـ/بعد ١٣٠٨-١٣٠٩م)

٧٨٠. تاريخ مجموع النوادر مما جرى للوائل والاواخر:

دراسة وتد: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، ط١، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ج٤، ٣٣٧ص+ فهارس الكتاب صص ٣٣٩-٤٠٧، وهو تاريخ عام من اول الخليفة الى ظهور الاسلام، ثم من اول الهجرة الى سنة ٤٠٧هـ. وصدر الجزء الاول سنة ٢٠٠٨م، ٤٦٤ص، وهو يؤرخ من بداية الخلق والأنبياء حتى سنة ١٠١هـ.

القَرمانِي، ابو العباس احمد بن يوسف بن احمد بن سنان الدمشقي (٩٣٩-١٠١٩هـ/١٥٣٢-١٦١٠م)

٧٨١. اخبار الدول وآثار الاول، المعروف بتاريخ القرماني:

نشره: محمد امين الزندي، مط الميرزا عباس التبريزي، طبع حجر، بغداد، ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م، ١١ص + ٣٩٨ص وطبع على هامش تاريخ الكامل لابن الاثير، بولاق ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م، وظهرت طبعة مصورة بالافوسيت، عالم الكتب، بيروت، ١٩٧٥.

نشأ القرماني في دمشق وتوفي فيها، والده من قرمان الواقعة في كردستان الشمالية. لخص كتابه هذا عن الجنابي صاحب كتاب: العلم الزاخر في احوال الاوائل والاواخر، (ت ١٥٩٠م).

يعتبر كتاب القرماني مؤلفاً قيماً للحقبة المتأخرة من التاريخ الاسلامي بعد سنة ٦٣٠هـ. وان جاءت أخباره مختصرة، لكنه أكد على الهمام والجلل منها في سياق تناوله لتأريخها.

ينظر: المنجد في الاعلام، ص٥٤٨؛ الزركلي، الاعلام ٢٧٥/١.

القرشي، مصطفى بن الحسين الحسيني (ت ١٠١٥هـ/١٦٠٦م)

٧٨٢. نقد الرجال:

قُم، مؤسسة آل البيت لاحياء التراث، ط١، ١٤١٨هـ.

القزويني، ابو عبدالله عمادالدين زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٣م)

٧٨٣. آثار البلاد وأخبار العباد:

نشر باعتناء فستنفلد گوتنجن، ١٨٤٨-١٨٤٩م، وطبعة دار صادر عن الطبعة الاوربية، بيروت، ١٩٦٠م، ٦٦٧ص.

ألف كتابه سنة ٦٧٤هـ/١٢٧٥م، (لسترنج، البلدان الخلافة الشرقية، ص١٢)

٧٨٤. عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات:

نشره: فستنفلد، ليبزيك، ١٨٤٨م، معه كتاب آثار البلاد، وفي مط التقديم، ونشره دي كويه، گوتنجن، ١٨٤٩، وفلايشر الالمانى، والقاهرة، [د.ت.]، ٤١٦ص، وطبع على هامش حياة الحيوان للدميري، مصر ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م، وط٣، القاهرة، مكتبة الحلبي، ١٩٥٦، وبتد: فاروق سعد، دار الآفاق، بيروت، ١٩٧٣م.

كتاب عجائب المخلوقات، عبارة عن مجموعة استطرادات متنوعة في علم الطبيعة والسياسة والتاريخ استحق به لقب هيروdotس القرون الوسطى وبلينس العرب.

ولد القزويني في قزوين، وتعرف الى ابن العربي، في دمشق، تولى القضاء في واسط والحلة.

المنجد في الاعلام، ص٥٥١: العقيقي، المستشرقون، ٦٦٤/٢، ٧٠٧، ٧١٤.

القزويني، يحيى بن عبداللطيف الحسيني (ت ٩٧٢هـ/١٥٦٥م)

٧٨٥. لب التواريخ:

نشریات مؤسسة خاور، مط سمين، تهران، ١٣١٤هـ.ش، ٢ج.

يشتمل على تاريخ سلالات الاسر الحاكمة الخوارزمية والایلخانية والجلائرية والقرهقوينلو.

القشيري، ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)

٧٨٦. الكنى والاسماء:

تد: عبدالرحيم محمد احمد القشيري.

منشورات الجامعة الاسلامية، المدينة المنورة، ط١، ١٤٠٤هـ.

هناك مصدر آخر يحمل العنوان نفسه، كالمديني (ت ٢٣٤هـ) وعنوان مؤلفه:
"الأسامي والكنى".

القشيري، عبدالكريم بن هوزان، ابوالقاسم (ت ٤٦٥هـ/١٠٧٢م)
٧٨٧. الرسالة القشيرية:

القاهرة، ١٩٦٦، وهي في التصوف، ونشرته دار الرواق للنشر اربع رسائل في
التصوف، بتد: د. قاسم السامرائي، سنة ٢٠٠٨، ب ١٢٨ ص).
والقشيري صوفي من الاعلام، فقيه شافعي، ذو مشاركة في الاصول والكلام
والتفسير والتأريخ، اقام في نيسابور، حيث توفي، كان مقدماً لدى الب ارسلان
السلجوقي.

العقيقي، المستشرقون ٧٤٤/٢؛ المنجد في الاعلام، ص ٥٥٢.

القشيري، ابوعلي محمد بن سعيد بن عبدالرحمن الحراني (ت ٣٣٤هـ/٩٤٥ او ٩٤٦م).
٧٨٨. تاريخ الرقة ومن نزلها من اصحاب رسول الله (ص) والتابعين والفقهاء والمحدثين.
نشره: هوروفيتش الالمانى ضمن نشرة معهد اللغات الشرقية ببرلين، ١٩٠٧
(١٠، ٣٢).

والقشيري من اهل حران وسكن الرقة.

الزركلي، ٩/٧؛ حسين قاسم العزيز (د)، مصادر تأريخ العرب والمسلمين، (مخ
غير منشور)، ص ٢٢، رقم ٤١.

القضاعي البننسي، ابو عبيدالله محمد بن عبدالله بن ابي بكر (ت ٧٩٨هـ/١٣٩٦م)
٧٨٩. التكملة لكتاب الصلة:

تد: د. عبدالسلام الهراس، بيروت، ١٩٩٥.

القضاعي، القاضي ابو عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي
(ت ٤٥٤هـ/١٠٦٢م).

٧٩٠. تاريخ القضاء، المسمى "عيون المعارف وفنون وأخبار الخلائق":

لحق به: "تاريخ ابن ابي الهيجاء الهذباني الاربلي" (ت ٧٠٠هـ)

تد و تعليق: احمد فريد المزيدي، اصدار دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م،
ط ١، ٢٤٨ ص، تاريخ القضاء ١٦٦ ص، يبدأ تأريخه من تأريخ آدم عليه

السلام الى سنة ٤٢٧هـ، وكان قد حقق الكتاب فستنفلد، گوتنجن، ١٨٤٩م،
وبتد: عبدالرحيم محمد عبدالحميد علي، عمان، ١٩٩٧.

الانبياء بأبناء الأنبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الامراء.

نشرت في مجلة "تاريخ العرب والعالم"، بيروت، ١٩٩٨م، العدد ١٧٢، وفي
كتاب بتد: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت،
ط١، ١٩٩٦، ط٢، ١٩٩٩م، ٣٨٠ص، وبذيله: "تتمة تأريخ الخلفاء العباسيين
حتى سقوط بغداد"، صص ٣٨٣-٣٨٨، و: "تتمة تأريخ الخلفاء الفاطميين
حتى سقوط دولتهم في مصر"، لمؤلف مجهول، صص ٣٨٩-٣٩٦، الفهارس،
صص ٣٩٧-٤٣٢.

وله ايضا: "المختار في ذكر الخطط والآثار"، في خطط المعالم العمرانية، في
مصر، وهو مصنف اجتذب انظار ياقوت والمقريزي مرّات عدّة، وله: "نزهة
الالباب في التاريخ"، "دقائق الأخبار وحدائق الاعتبار"، رسالة مطبوعة.
والقضاعي، فقيه شافعي، محدّث، مؤرخ، واعظ، اخذ عن علماء مصر، أرسل
في سفارة الى الروم، تولّى القضاء في مصر وتوفي فيها.

المنجد في الاعلام، ص ٥٥٣.

ابن قُطُوبُغا، الشيخ ابو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي (٨٠٢-
٨٧٩هـ/١٣٩٩-١٤٧٤م)

٧٩١. تاج التراجم في طبقات الحنفية:

طبعه غوستاف فلوكل، ليبزيك، ١٨٦٢م، ١٦٢ص، وفهرس باسماء الرجال،
وقام قاسم محمد رجب صاحب مكتبة المثنى ببغداد بأعادة نشره
بالاوفسيت، مط العاني، ١٩٦٢، ١٣٤ص، وطبع في دمشق، دار القلم،
١٩٩٢، ونشر بتد: ابراهيم صالح، دار المأمون للتراث، ط١، ١٩٩٢، وفي
المط الخيرية، ١٣٠٦هـ.

عالم بفقهِ الحنفيّة، مؤرخ باحث، مولده ووفاته بالقاهرة، وله تلخيص "دولة
الترك"، و"تراجم مشايخ المشايخ"، مجلد، و"تراجم مشايخ شيوخ العصر"،
لم يكمله، و"معجم شيوخه"، وغير ذلك.

الزركلي، الاعلام، ج ٥، ص ١٨٠؛ العقريقي، المستشرقون ٧٠١/٢؛ المنجد في الاعلام، ص ٥٥٤.

القفال، ابو بكر محمد بن احمد الشاشي الفارقي (ت ١٣/٥٠٧هـ - ١٣١٤م)

٧٩٢. حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء:

نشره: ياسين احمد درادكه، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٠، ج ٣.

القِطَفي، جمال الدين ابوالحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبدالوهاب الشيباني

(٥٦٨-٦٤٦هـ/١١٧٢-١٢٤٨م)

٧٩٣. أخبار العلماء بأخبار الحكماء:

نشره: ليبرت، طبعة لايبزيك، ١٩٣٠هـ/١٩٠٣، ص ٤٦٦، وط القاهرة بالاعتماد

على طبعة لايبزيك، ١٩٠٨، بمط السعادة. واعادت طبعه بالافوسيت، مكتبة

المثنى، بغداد [د.ت].

ونشر: جوليوس ليبرت: "المنتخب والملتقطات من أخبار العلماء بأخبار

الحكماء"، باختصار الزوزني.

٧٩٤. إنباه الرواة على انباء النحاة:

تد: محمد ابو الفضل ابراهيم، مط دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٥٠-

١٩٥٥، ج ٣، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣، (مركز تحقيق

التراث)، ط ٢، دار العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٩٨٦.

٧٩٥. المحمدون من الشعراء:

تد: محمد عبدالستارخان أيم، مط مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر

آباد الدكن، [د.ت].

القِطَفي، وزير، مؤرخ، أديب، نشأ في القاهرة، رحل الى حلب، وولي الوزارة

للملك العزيز (سنة ٦٣٣هـ)، كانت له مكتبة شهيرة أوصى بها للناصر، توفي

بالحلب. (المنجد في الاعلام، ص ٥٥٥).

وله أيضاً: "الدر الثمين في أخبار المتبهمين"، و"أخبار مصر" ستة اجزاء،

و"تاريخ اليمن" و"بقية تاريخ السلجوقية"، و"أخبار آل مدراس"، و"أخبار

المصنفين وما صنّفوه".

الزركلي، الاعلام، بيروت، ١٩٨٦، ٣٣/٥.

ابن القلانسي، ابو يعلى حمزة بن اسد بن علي بن محمد التميمي الاصفهاني (٤٦٤-
٥٥٥هـ/١٠٧١-١١٦٠م)

٧٩٦. ذيل تاريخ دمشق:

مصحوب بشذرات من تواريخ الفارقي وسيط ابن الجوزي والذهبي، ومن كتاب
زبدة التواريخ للحسيني، بيروت، مط الابهاء اليسوعيين، ١٩٠٨، وط المستشرق
أمدروز، ٣٩٧ص+٤٨ص، ليدن، المط الكاثوليكية، بيروت، ١٩٠٨م، لندن،
١٩٣٢، اعادت مكتبة المثنى ببغداد طبعة امدروز سنة ١٩٦٨م، وطبعة
امدروز تبدأ من سنة ٣٦٣هـ، فهو ذيل تاريخ ثابت بن سنان الصابي
(ت ٣٦٥هـ/٩٧٥م) المفقود، وحتى وفاته.

وابن القلانسي مؤرخ واديب دمشقي، شغل وظيفة كاتب الرسائل في اماره
ظهيراالدين طغتكين وخلفائه بدمشق حتى ترقى الى منصب المشرف على
ديوان الرسائل. وكتاب الذيل يبدو وكأنه صنف كتابه خصيصاً لتأريخ هذه
المدينة وحدها، لكنه في الاغلب لم يقتصر على هذا، بل تناول فيه كثيراً من
الظروف والاحداث السياسية المتعلقة بالشام والجزيرة والعراق فضلاً عن
مصر. (حسن ابراهيم من تاريخ الاسلام السياسي، ج٤، ص٥٥٢)، فعالجها
بشكل مختصر بالموازنة مع ما اورده من نصوص عن دمشق.

(كرفان آميدي، الكورد في كتابات المؤرخ ابن الاثير، اطروحة دكتوراه،
ص٦٢). ولندي عبدالرزاق الجيلاوي، "ابن القلانسي، سيرته ومنهجه في كتابه
ذيل دمشق، دراسة تحليلية"، رسالة ماجستير من معهد التاريخ العربي-
بغداد. ونشر في كتاب بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ٢٠٠٨م، ٢٦٣ص،
وينظر: د. مصطفى جواد، "تلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي"، حاشية ٣،
ج٤، ق٢، ص٦١٢؛ الزركلي، الاعلام ٢/٢٧٦، نجيب العقيقي، المستشرقون،
٤٩٥/٢، ٥٥٢؛ المجد في الاعلام، ص٥٥٥.

القلقشندي، شهابالدين أبو العباس احمد بن علي بن احمد الفزاري (٧٥٦-
١٣٥٥/١٤١٨م)

٧٩٧. صُبْحُ الاعشى في صناعة الأنشا:

نشره: احمد زكي باشا (١٣٣١-١٣٣٨هـ/١٩١٣-١٩٢٠م)، ١٤ج، طبعة دار
الكتب الملكية، المط الاميرية القاهرة، ونسخة مصورة عن الطبعة الاميرية في
مطابع كوستاتسوماس، القاهرة، ١٩٦٣م. وفي القاهرة، المؤسسة المصرية
العامّة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ١٩٦٤. ١٤ج، وشرحه وعلّق عليه:
محمد حسين شمسالدين، بيروت، ١٩٨٧م.

تفصيل عشائر الكُرد في المَج الرابع، صص ٣٧٣-٣٧٩، وعن الامكنة الكُردية
في الحج ٨، صص: ٢٢٤، ٢٢٨، ٣٧٣.

يفرد المقالة الثانية (ج ٣، ٤) للمعلومات عن محيط الجغرافية، وفيه وصف
مفصل عن الديار المصرية (مصر الفاطمية والايوبية ولاسيما العصر
المملوكي ووصف الشام والحجان).

المقالة الثالثة (ج ٦، ٥) الناحية الشكلية المتعلقة بالورق والكتابة وعن الاسماء
والكنى والالقب، وموضع ذكرها وإستعمال الصيغ المختلفة
(كراتشكوفسكي، تاريخ الادب الجغرافي العربي، ج ١، ص ٤١٧)، في الكتاب كل
ما كان الادباء يحتاجون اليه في عهد المؤلف من المعارف عامة ومن جغرافية
وتأريخ مصر وسوريا خاصة.

٧٩٨. مآثر الأنافة في معالم الخلافة:

تد: عبدالستار احمد فراج، مط الكويت، ١٩٦٤م، (سلسلة التراث العربي ١١-
١٣) ج ٣، ط ٢، بيروت، عالم الكتب، ١٩٨٠، ج ٣، (نسخة مصورة عن طبعة
الكويت) وطبعت بتحقيق عبدالستار احمد فراج، عالم الكتب، بيروت،
٢٠٠٦م، ص ٥٥٢، الفهارس صص ٤٧٥-٥٥٢ و ط ٢، مصورة، الكويت،
١٩٨٥. وبتد: محمد حسين شمسالدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧،
وتد: عبدالقادر زكار، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨١، ولعبداللطيف حمزة،
"القلقشندي في كتابه صبحي الاعشى"، مصر ١٩٦٣، ٣٠٢ص.

٧٩٩. نهاية الارب في معرفة احوال العرب:

تحد: ابراهيم الابياري، الشركة العربية للطباعة، القاهرة، ط١، ١٩٥٩، ط٢، بيروت، ١٩٨٢م، ونشر تحد: علي الخاقاني، بغداد، ١٩٥٨.
والقلقشندي (نسبة الى قلقشنده في القلوبية، مصر)، مؤرخ واديب وباحثة، تولّى كتابة الأنشاء في دولة المماليك. (المنجد في الاعلام، ص٥٥٦).
وله ايضاً: "قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان". تحد: ابراهيم الابياري، ط٢، بيروت، ١٩٨٢، ط١، القاهرة، ١٩٦٢.
عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١/١٧٧.

القليوبي، احمد بن احمد بن سلامة (ت١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)

٨٠٠. نواذر العالم:

القاهرة، ١٣٠٢هـ.

وله ايضاً: "تحفة الراغب"، و"الطب القديم".

أديب مصري، له كتب في الفقه والجغرافية والطب والادب.

المنجد في الاعلام، ص٥٥٦.

ابن قُنفذ، ابوالعبّاس احمد بن حسين بن علي بن الخطيب الشهير بابن قنفذ القسنطيني (٧٤٠-٨٩٠هـ/١٣٤٠-١٤٠٦م)

٨٠١. كتاب الوفيات:

ط. كلكتا، سنة ١٩١٢، وبتحد: عادل نويهض، دار الافاق الجديدة، ط٢، بيروت،

١٩٨٣، ط١، المكتب التجاري، بيروت، ١٩٧١.

وهو باحث، له علم بالتراجم والحديث والفلك والفرائض، ولي قضاء قسنطينية بالجزائر، ورحل الى المغرب الاقصى، فأقام بها.

وله: "الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية"، في تأريخ بني حفص الفه للامير ابي

فارس عبدالعزيز المريني ونسبه اليه. "وكتابه الوفيات": مختصر ذكر فيه بعض

علماء المغرب، وطبع له: "انس الفقير وعز الحقيّر"، في ترجمة الشيخ أبي مدين

واصحابه، قال صاحب جواهر الكلام، ج١، ص٤٤: ((وهو شبه رحلة تقصى فيها

تنقلاته بالمغرب الاقصى ومن لقي من اهل العلم والصلاح)).

الاعلام للزركلي، ١١٧/١.

ابن القوطية، ابو بكر محمد بن عمر (ت ٩٧٧هـ/١٥٦٨م)

٨٠٢. تأريخ فتح الاندلس:

نشره: باسكوال دي جاينجوس (١٨٠٩-١٨٩٧م)، الاسباني، مدريد، ١٨٦٨،
ونشره: هوداس، منتخبات نصوص وترجمة فرنسية، باريس ١٨٨٩، ثم
ترجمة ريبيرا، مع مختارات من كتاب الامامة المنسوب الى ابن قتيبة وقدم له،
مدريد، ١٩٢٦، ونشر "تأريخ فتح الاندلس" ادوارد سابيدرا (١٨٢٩-١٩١٢)
بمعاونة جاينجوس، مدريد، ١٨٦٨.

وابن القوطية، مؤرخ، لغوي، شاعر اندلسي، ولد وتوفي بقرطبة، كان من اعلم
علماء عصره باللغة والادب.

نجيب العقيقي: المستشرقون، ١/٢١٨، ٢/٥٨٥، ٥٨٧؛ المنجد في الاعلام،
ص ٥٥٨، ٥٨٧.

القيرواني، ابو العرب محمد بن احمد بن تميم بن تميم النعماني (ولد في القيروان بين
سنة ٢٥٠-٢٦٠هـ/٨٦٤-٨٧٣م، وقتل في ٣٣٣هـ/٩٤٥م).

٨٠٣. طبقات علماء افريقيا وذكر علماء اهل تونس (فقهاء تونس)

نشره: محمد بن شنب، الجزائر، ١٩٢٠، وتح: علي الشابي ونعيم حسن اليافي،
تونس، ١٩٦٨.

ينظر: حسين قاسم العزيز (د)، مصادر تأريخ العرب والاسلام، ق ١، (مخطوط)

القيسراني القرشي الخالدي، اسماعيل بن محمد (ت ٧٥٣هـ/١٣٥٣م)

٨٠٤. النور اللائح والدُر الصادح في اصطفاء الملك الصالح (اسماعيل بن محمد بن
قلاوون) (٧٤٣-٧٤٦هـ)

تح: د. عمر عبدالسلام تدمري، دار الانشاء بطرابلس الشام، ١٩٨٢م، ٨٥ص.

القيسي، هيثم بن سليمان، ابو المهلب (ت ٢٧٥هـ)

٨٠٥. ادب القاضي والقضاة:

تح: فرحات الدشراوي، تونس، ١٩٧٠.

ابن قيّم الجوزية، شمس الدين ن ابو عبدالله محمد بن أبي بكر الزُرعي (٦٩١-
١٣٥٠-١٢٩١هـ/م)
٨٠٦. أخبار النساء:

سوريا، دار المدى للثقافة، ٢٠٠١، تح: نزار رضا، بيروت، ١٩٧٩.

٨٠٧. روضة المحبين ونزهة المشتاقين:

تح: صابر يوسف، بيروت، ١٩٨٢م، وط. بيروت، ١٩٦٧.

فقيه حنبلي من الكبار، ذو اجتهادات في المذهب ومتكلم جدلي، دمشقي
المولد والوفاء. قاوم الفلاسفة وأرباب الملل والنحل، له مؤلفات عدّة في الفقه.
(المنجد في الاعلام، ص١٢).



حرف الكاف (ك)

الكاتب القزويني، نجم الدين علي بن عمر بن علي (٦٠٣-٦٧٥هـ/١٢٠٣-١٢٧٦م) ٨٠٨. جوامع اللذة:

أ. تح: خالد عطية، دار الكتاب العربي [د.ت.]،

ب. تح: عبدالبديع مصطفى عبدالبديع، دار البيان العربي، القاهرة، ٢٠٠٢م، ١٨١ص.

ج. دار تاله، ليبيا، ٢٠٠٦، ٢٤٣ص.

ويعرف بـ"ديبران"، منطقي تلميذ نصيرالدين الطوسي، وله أيضاً: "حكمة العين"، و"الشمسية".

ينظر: المنجد في الاعلام، ص٥٥١.

الكازروني، ظهيرالدين علي بن محمد بن محمود البغدادي (٦١١-٦٩٧هـ/١٢١٤-١٢٩٨م)

٨٠٩. مختصر التاريخ من أول الزمان الى منتهى دولة بني العباس. (كتبه الى سنة ٦٦٣هـ)

حققه وعلق عليه: مصطفى جواد، وضع فهارسه واشرف على طبعه: سالم الالوسي، مط الحكومة، بغداد، ١٩٧٠، ٤٣٥ص + فهارس الكتاب (صص٢٨١-٤٣٢)، ط٢، دار إقرأ، بيروت، ١٩٩١.

٨١٠. مقامة في قواعد بغداد في الدولة العباسية:

نشرها: كوركيس عواد، ميخائيل عواد، بغداد، مط الارشاد ١٩٦٢، ٣٠ص، ونشرت المقامة في مجلة المورد البغدادية، مج٨، ع٤، ١٩٧٩م، صص٤٢١-٤٥٠. وكازرون، مدينة في غربي ايران.

نشر د. قاسم السامرائي، مقالة بعنوان: "راي في كتاب مختصر التاريخ من اول الزمان الى منتهى دولة بني العباس، تصنيف الشيخ ظهيرالدين علي بن محمد البغدادي المعروف بابن كازروني"، مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، المج٤٨، ١٩٧٢، صص٤١٢-٤٢٨.

والكازروني، مؤرخ، عالم بالحساب، من رجال العصر المغولي في العراق، من اهل بغداد، وله "روضة الاديب" في التاريخ سبعة عشر جزءاً، وغير ذلك. ينظر: الزركلي، الاعلام، ٣٣٤/٤.

الكاشغري، محمود بن الحسين بن محمد (ت بعد ٤٦٦هـ/بعد ١٠٧٣م)

٨١١. ديوان لغات الترك:

١، استانبول، ١٩١٤م، دار الخلافة العلية، مط عامرة، ٢ جلد، ج ٢، ٣١٩ ص، ج ٣، طبع في سنة ١٣٣٥هـ، ٣١٥ ص، من اهل كاشغر على حدود الصين. الزركلي، الاعلام ١٦٨/٧.

ابتدأ الكاشغري، بتأليفه سنة ٦٦٤هـ، وتم تنقيحه وتهذيبه وتحريره، اربع مرات، وانتهى به في جمادي الاخرة سنة ٤٦٦هـ. وللمستشرق كارل بروكلمان، وصف لغات الاتراك وقبائلهم في القرن الحادي عشر الميلادي عند محمود الكاشغري، مجلة كوروشي المجرية، ١، ١٩٢١.

نجيب العقيقي، المستشرقون، ٧٨٠/٢.

الكافيجي، ابو عبدالله محي الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الحنفي (٧٨٨-٨٧٩هـ/١٣٨٦-١٤٧٤م)

٨١٢. المختصر في علم التاريخ:

نشر في كتاب روزنثال، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة الدكتور صالح احمد العلي، نشر مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٣م، مطبعة العاني، صص ٣٢٥-٣٧٠. اشتهر بمصر وعرف بالكافيجي لكثرة اشتغاله بالكافية في النحو. ويرجع اصله الى كوك جاكبي في الأناضول، وقد ولد سنة ٧٨٨هـ/١٣٨٦-١٣٨٧م. وتأتي اهمية رسالة الكافيجي المختصرة لكونها: اقدم رسالة اسلامية معروفة لدينا عن نظرية علم التاريخ. وانها محاولة اولية هامة سبق بها صاحبها الى طرح عدد من المسائل المتعلقة بخصائص علم التاريخ وغرضه واهدافه وفوائده، واجاب باختصار عليها محاولاً وضع نظرية للتاريخ واصوله ومسائله من خلال ذلك في الباب الثاني خاصة من الرسالة. وقد طبق المنهج الفقهي، واراد استخراج منهج للبحث والتدوين التاريخي من خلاله، وكرس

مجالاً أوسع للمعضلات الناجمة عن غموض كلمة "تأريخ" دون غيرها، ففي النصف الثاني من رسالته مليئاً بالقصص، يهدف منها الى توضيح المناقشات النظرية، غير انها في الواقع مجرد امور خيالية عادية، وحكايات عن الملائكة والأنبياء، وادم وابليس وفرعون ونوح والسفينة، ثم عالمية الرسالة المحمدية وخالصة صغيرة عن النبي والخلفاء الراشدين وفضل اهل العلم. (شاكرو مصطفى، التأريخ العربي والمؤرخون، ج ١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩، ص ١٥-١٦، ينظر: الزركلي، الاعلام، ١٥٠/٦).

ابن كثير، عمادالدين ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير بن ضو البصري الدمشقي الشافعي (٧٠١-٧٧٤هـ/١٣٠٢-١٣٧٢م) ٨١٣. البداية والنهاية في التاريخ:

مط السعادة، القاهرة، ١٩٢٩-١٩٣٩م، ج١٤، (اشار الواقف على طبعه الى ان هذه الاجزاء الاربعة عشر، هي القسم الاول من الكتاب، وهو البداية واما القسم الثاني: النهاية، فسيكون في الجزء الخامس عشر، وهو في الكلام على الفتن والملاحم في اخر الزمان، مجلدان. (الزركلي، الاعلام ٣٢٠/١).

وطبعته دار صادر، بيروت، ١٩٦٦، ج١١، ومكتبة المعارف، بيروت، ودار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٧، ج١٤، في ٨مج. وطبعة أخرى للكتاب وثقه وقابل مخطوطاته: الشيخ علي محمد عوض والشيخ عادل احمد عبدالموجود، ووضع حواشيه د. احمد ابو ملحم ود. علي نجيب عطوي وفؤاد السيد ومهدي ناصر وعلي عبدالسامر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠١م، ونشر الكتاب، مكتبة الصفاء، القاهرة، ٢٠٠٣م. وكتاب ابن كثير، البداية والنهاية، على نسق الكامل لابن الاثير، وانتهى فيه الى حوادث سنة ٧٦٧هـ.

٨١٤. طبقات الفقهاء الشافعيين:

تد وتعليق وتقديم: احمد عمر هاشم ود. محمد زينهم محمد عزب، نشرته مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، وطبع في سنة ١٩٩٣، ج٢، وط٢: (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

ج٣، ج١: ٤٢٣ص، ج٢: صص٤٢٩-٩٦١، الفهارس صص (١-١٢٨)، وج٣: ذيل طبقات الفقهاء الشافعيين للعبادي، ٢٥١ص، الفهارس ٢٥٣-٣٠٠.
بدأ الكتاب بالكلام عن الامام الشافعي من حيث مولده ونشأته، وأتبع ذلك تراجم الاعلام الشافعية، من عصر الامام الشافعي وحتى اواخر القرن الثامن الهجري، واكثر النقل عن ابن خلكان والديبشي والذهبي والسلفي والسمعاني وابي شامة وابن عساكر وابن النجار.
(طلعت فهمي خفاجي، مصادر الدين الاسلامي، صص ١٢٠-١٢١،

٨١٥. قصص الأنبياء:

حققه وضبطه وعلّق عليه وخرّج احاديثه: علي عبدالحميد ابو الخير، محمد وهبي سليمان، معروف مصطفى زريق، دار الخير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، بيروت، الط١/١٩٩٩م، ٥٥٢ص، مسرد المواضيع، صص ٥٥٨-٥٦٠، وكانت قد نشرته مكتبة النهضة ببغداد، ١٩٨٣، ب(٦٣٨ص). ونشر بتد: محمد احمد عبدالعزيز، القاهرة، ١٩٨١م.

٨١٦. الفصل في اختصار سيرة الرسول (ص):

تد: محمد العيد الخطراوي، محي الدين سنو، نشر مؤسسة علوم القرآن، دار القلم، بيروت، ١٣٩٩هـ.

ولد ابن كثير في قرية مجدل من اعمال مدينة بصرى الشام، واقام في دمشق وتوفي فيها، اجتهد في تحصيل العلم على أيدي العلماء الكبار.
الزركلي، الاعلام، ١/٣٢٠، المنجد في الاعلام، ص ٥٨٤.

ابن الكريوسي، ابو مروان عبدالملك (ت ٥٧٣هـ/١١٧٧-١١٧٨م)

٨١٧. الاكتفاء في اخبار الخلفاء:

تد: احمد مختار العبادي، مدريد، معهد الدراسات الاسلامية، ١٩٧١، نشره بعنوان: "تاريخ الاندلس لابن الكردبوسي ووصفه لابن الشباط: "نصان جديدان".

گردیزی، ابو سعید عبدالحی بن الضحاک بن محمود الگردیزی (ت فی حدود سنة ٤٤٣هـ/١٠٥١م).

٨١٨. زین الأخبار (بالفارسیة):

طبع فی برلین، مط ایرانشهر، بسعی واهتمام وتصحیح محمد ناظم سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م، تتناول هذه الطبعة الكلام عن السامانية والسبكتيكية والطاهرية فقط (سنوات ٢٥٠-٤٣٢هـ)، وبذلك فهي طبعة ليست كاملة، حُقت فقط الورقات (٨١ب-١٤٣أ) وفي هذه الطبعة معلومات عن جغرافية اسيا الوسطى. وظهرت طبعة إيرانية حديثة وجيدة لتأريخ گردیزی، مؤخرًا في طهران ضمن نشریات مؤسسة الثقافة الإيرانية، قام بتحقیقها المؤرخ الافغانی: عبدالحی حبیبی، مط ارمغان، طهران، ١٣٦٣شمس، ١٩٨٤م.

(بارتولد: تركستان من الفتح العربي الى الغزو المغولي، تر: صلاح الدين عثمان هاشم، الكويت، ١٩٨١، حاشية المترجم رقم ١٢٥، ص ٨٥-٨٦).

يقول: بوزورث Bosworth، ناشر الطبعة الثالثة الانكليزية لكتاب بارتولد بأن سعید نفیسی طبع من كتاب گردیزی القسم الخاص بالسامانيين وحتى عهد الطاهريين، تهران، ١٣٣٣شمسي/١٩٥٤م.

وترجمت زین الأخبار الى العربية، عفاف السد زيدان، ونشر الكتاب المجلس الاعلى للثقافة ضمن المشروع القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٦م، و(٤٣٢ص+ فهرس الاعلام والاماكن والكتب صص ٤٣٣-٥٣٩).

الف الكتاب حوالي عام (١٠٥٠م/٤٤٢هـ) (آدم متز، الحضارة الاسلامية، ج ٢، ص ٣٠٥). بينما يرى مينورسكي (حدود العالم) بانه الف حوالي عام ٤٢١هـ/١٠٣٠م، وتم تأليفه في عهد السلطان محمود الغزنوي (٣٨٩-٤٢١هـ/٩٩٨-١٠٣٠م)، بينما يرى اشبولر، تاريخ نگاری در ايران، تر: يعقوب اژند، انتشارات گستره، مط ديдаور، طهران، ١٣٨٠شمسي، ص ٤٨) ان گردیزی، عاش زمن السلطان عبدالرشيد بن محمود الغزنوي (٤٤١-٤٤٤هـ/١٠٥٣-١٠٥٠م) حيث سمي كتابه (زين الأخبار) نسبة الى لقب السلطان عبدالرشيد الغزنوي: عزالدولة، زين الملة، لذلك أهدى كتابه اليه

ومدحه وتمنى له طول السلطنة، وهذا اتاح له معرفة الكثير من الاسرار التي كانت تجري في الدولة، مما جعل لمصنفه اهمية كبيرة. لقب المؤلف بالگردیزی، نسبة الى گرديز القريبة من وزيرستان التابعة لتركستان وتبعد عن كابل ١٢٢ كم.

يذكر الگردیزی حوادث (٣٤٤-٣٦٥هـ) بتفصيل واف معتمداً على مصنف السلامي المفقود، تاريخ خراسان، الذي لم يطلع عليه ابن الاثير، كما انتفع گردیزی بالمصادر نفسها التي انتفع بها كتاب حدود العالم وابن الاثير، وازاف اليها الطرق والمسافات.

وكتب المستشرق اشبولر عن گردیزی: ((فذكر انه ذو نفس طويل وصبور وصاحب حوصلة وهادئ ودقيق في ذكره للاحداث، وهي من خصائص هذا المؤرخ كما انه لم يكن عاطفياً، ولانعثر على انحيازه في كتاباته. وكتابه من الكتب العامة على هيئة كتابات ذلك الزمان، وبدأ من الاول حتى أيامه، وتتصف كتاباته بالوضوح وبدون تزويق وسهلة الفهم)).

(اشبولر، المرجع السابق، ص ٤٨).

يؤرخ الكتاب لمنطقة خراسان وامرائها بحديث مفصل حتى تأريخ وفاة المؤلف، ولايستغني عنه في تأريخ ايران بشكل عام وفي التأريخ الاسلامي وفي العصر الغزنوي على وجه الخصوص، وتكمن اهمية الكتاب ايضاً، بأنه سجل أحداث خراسان واحداث الوقائع التي عاشها بنفسه.

عنه يراجع: (كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ق ١، صص ٢٥٨-٢٥٩)؛ المنجد في الاعلام، ص ٢١١.

الكرماني، افضل الدين ابو حامد احمد بن حامد الكرمانى (ت بعد ٦١٥هـ/١٢١٨م)

٨١٩. تاريخ افضل او بدايع الازمان في وقايع كرمان:

كتب مقدمته د. مهدي بياني، طهران، ١٣٢٦هـ.ش.

((كتاب تاريخي هام يشتمل على معلومات مستفيضة عن جغرافية كرمان وعلى تأريخ مختصر لها في عصر ما قبل الاسلام وفتحها، ومعلومات عن عهد سيطرة آل صفار وآل اليباس والغزنويين وديالمة آل بويه والسلاجقة القاورديين

على تلك البلاد، كما يذكر الحوادث التي وقعت ايام ثورات كرمان بعد السلاجقة واثناء سيطرة الملك دينار وعجمشاه وفرخشاه (وهما ولدا الملك دينار)، وسيطرة ملوك شبانكاره وatabكة فارس وعمال الخوارزمشاهيين، وقد رجع الكثير من المؤرخين الى هذا الكتاب لاهميته فأستفاد منه محمد بن ابراهيم في كتابه تأريخ سلجوقيان كرمان، واليزدي في جامع التواريخ وحافظ ابرو في مجمع التواريخ)).

(من مقدّمة د. مهدي بياني للكتاب).

٨٢٠. عقد العلي للموقف الاعلى (بالفارسية)

الف سنة ٦١٤هـ، نشر: محمد نائيني، تهران، ١٣١١هـ.ش.

٨٢١. المضاف الى بدايع الازمان في وقايح كرمان:

الفه الكرمانى عام (٦١٣هـ) عندما كفّ امراء الغز وشبانكاره وatabكة فارس ايديهم كُليّةً عن كرمان.. ودخلت تحت حكم اتباع السلطان محمد خوارزمشاه. (السلاجقة، في التاريخ والحضارة، د. احمد كمال الدين حلمي، ص٢٧١).

الكرمانى، محمد بن يوسف بن علي (ت٧٨٦هـ/١٣٨٤م)

٨٢٢. الفرق الاسلامية: "ذيل كتاب شرح المواقف":

دراسة وتحقيق: سليمة عبدالرسول (١٩٣٨-). مط الارشاد، بغداد، ١٩٧٣، ١٢٣ص.

الكشّي، ابو عمرو محمد (احمد) بن عمر بن عبدالعزيز (ت حوالي ٣٤٠هـ/حوالي ٩٥٢م)

٨٢٣. الرجال او كتاب المستطاب المسمّى بمعرفة أخبار الرجال (أخبار رجال الشيعة) (رجال الكشي) www.zheen.org

طبع في بومبي، سنة ١٣١٧هـ، قدّم له وعلّق عليه: السيد احمد الحسني، النجف [د.ت]، نشر مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، كربلاء.

والكشي فقيه امامي، نسبته الى كش من بلاد ماوراء النهر، واقتصر في كتابه على بعض ما قيل فيهم او روي عنهم، وكان معاصراً للعباشي، اخذ عنه وتخرج عليه في داره بسمرقند.

(عنه ينظر: الزركلي، الاعلام، ٣١١/٦).

الكلاعي، ابو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي الحميدي الاندلسي البلنسي
(٥٦٥-٦٣٤هـ/١١٧٠-١٢٣٧م)

٨٢٤. الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء:

نشر: عالم الكتب، القاهرة، وبتد: د. محمد كمال الدين عزالدين علي.
ونشر الكتاب: بتد: مصطفى عبدالواحد، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة،
١٩٦٨م، مط السنة المحمدية، ج١، ص٤٩٤.
والكلاعي، محدث، حافظ، مؤرخ، أديب، شاعر، خطيب، من اهل بلنسية (الاندلس).
ينظر: المنجد في الاعلام، ص٥٩١.

ابن الكلبي، ابو المنذر هشام بن محمد ابي النصر بن السائب بن بشر بن عمرو
(ت٢٠٤هـ/٨١٩م). وقيل سنة (٢٠٦هـ/٨٢٢م).

٨٢٥. جمهرة النسب، او كتاب الأنساب الكبير:

تد: ناجي حسن (د.)، ط بيروت، ١٩٨٧، وكان المستشرق الالماني كاسكيل
قد نشره في مجلدين عام ١٩٦٦م، ج١: تد: عبدالستار احمد فراج، الكويت،
١٩٨٣م، ج٣ تد: محمد فردوسي العظم، دمشق، ١٩٨٤-١٩٨٦.
وابن كلبي، مؤرخ، عالم بالأنساب، ولد وتوفي بالكوفة، عمل في بغداد، نسب اليه
صاحب الفهرست (السمعاني) نحو (١٤٠) مؤلفاً. وله: "مثالب العرب، توجد
نسخة منه مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد، برقم (٢٠٥).

٨٢٦. كتاب الاصنام:

نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٤٣/١٩٢٤م، واعيد طبعه بتصدير
وتد: احمد زكي، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥، ص١١١
+ مقدمة بالفرنسية.

وله ايضاً: "تاريخ اجناد الخلفاء"، "صفات الخلفاء"، و"كتاب الاقاليم"، وغيرها.

ينظر: المنجد في الاعلام، ص٥٩١: الزركلي، الاعلام ٨٨/٨.

ولياقوت الحموي، "المقتضب من كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي"، تد:
ناجي حس، بيروت، ١٩٨٧م.

ابن كمال باشا: شمس الدين احمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ/١٥٣٤م)

٨٢٧. رجوع الشيخ الى صباه:

في كتاب: "الجنس عند العرب"، ط١، دار الجمل، كولونيا، ١٩٩٧، ط٢، ٢٠٠٢، صص(٧-١٨٢)، وطبع الكتاب اكثر من مرة.
وهو قاض من العلماء بالحديث، تركي الاصل، درس في تركيه، مفتي القسطنطينية حتى وفاته، له مؤلفات كثيرة منها: "طبقات الفقهاء و مجموعة رسائل".
ينظر: المنجد في الاعلام، ص ٥٩٤.

الكندي، ابو مر محمد بن يوسف المصري (٢٨٤-٣٥٠هـ/٨٩٦-٩٦١م)

٨٢٨. الولاة والقضاة:

بتصحيح: "رهبن كست Rhubon Guest"، مط الاباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨-١٩١٢، وبمقدمة انكليزية وفهرس عام لاسماء الاعلام (لجنة جيب التذكارية، ليدن، لندن)، وطبع في روما ١٩٠٨ وطبعه كونيج N. de koening، في نيويورك ١٩٠٨، واعادت مكتبة المثنى ببغداد، طبعه بالافسيت عام ١٩٦٤، وهو في الاصل كتابان الاول تسمية ولاة مصر او امراء مصر الى سنة ٣٣٥ هجري/١٩٤٦م. والثاني لقضاة مصر اى ايام زمانه.

٨٢٩. تاريخ ولاة مصر:

ليدن، لندن، ١٩١٢م (لجنة تذكاري جيب)، اعادت طبعه بالافسيت مكتبة المثنى ببغداد عام ١٩٦٤م، وط مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، بيروت، ١٩٨٧.
مؤرخ مصري، اشتغل الكندي بالحديث وعنى بتاريخ مصر.
ينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون ٢/٥٢٤: المنجد في الاعلام، ص ٥٩٥.

الكوفي، فرات بن ابراهيم بن فرات (القرن الثالث الهجري)

٨٣٠. تفسير (تاريخ) فرات الكوفي.

المط الحيدرية، النجف.

حسين قاسم العزيز (د.)، مخ غير منشور.

حرف اللام (ل)

- لغدة الاصفهاني، ابو علي الحسن بن عبدالله (ت ٣١١هـ)
٨٣١. بلاد العرب: (نصوص وابحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب-٧)
تد: حمد الجاسر وصالح احمد العلي، الرياض، ١٣٨٧هـ/١٩٦٨م.
ابن اللمئي، ابو حفص عمر بن خضر الدنيسري (ت ٦٤٠هـ/١٢٤٢م)
٨٣٢. تاريخ دنيسر:
تد: ابراهيم صالح، ط٢، دمشق، ١٩٩٢م.



حرف الميم (م)

- ابن ماجه، ابو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣هـ: ٨٦-٨٨٧م)
٨٣٣. تاريخ الخلفاء (رواية ابي بكر السدوسي)
تح: محمد مطيع الحافظ. نشره في مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، المجلد ٥٤،
ع ٢، نيسان ١٩٧٦، ص ص ٣٩٥-٤٥٤.
- ابن ماجه، محدث من الائمة، حافظ، مفسر، مؤرخ، ارتحل مطوفاً في بلاد العرب
وغيرها من طلب العلم. (المنجد في الاعلام، ص ١٢)
مار ايليا برشينايا (مطران نصيبين) (ت ٤٣٨هـ/١٠٤٦م)
٨٣٤. مجالس مار ايليا برشينايا مطران نصيبين مع الوزير ابي القاسم الحسين بن
علي المغربي (٤١٧-٤١٨هـ/١٠٢٦-١٠٢٧م)
صور مشرقة من التسامح الديني الاسلامي المسيحي.
نشرها: أ. د. محمد كريم ابراهيم الشمري، اصدار تموز للطباعة والنشر
والتوزيع، دمشق، ٢٠١١م، ١٥٦ص.
يحتوي الكتاب على نصوص ووقائع محاضر المجالس السبعة التي عقدها
مار ايليا برشينايا مع الوزير المغربي (ت ٤١٨هـ/١٠٢٧م) حيث كان وزيراً
للأمير نصرالدولة احمد بن مروان الذي إتخذ من ميفارقين عاصمة للامارة
المروانية (الدوستكية) في ديار بكر.
وكان الاب لويس شيخو اليسوعي قد نشر محاضر المجالس في الاعداد (١-٥)
من مجلة المشرق البيروتية، الصادرة سنة ١٩٢٢، كما نشر: الاب لويس شيخو
بحوث علمية رصينة حولها في مجلة المشرق خلال سنتي ١٩٠٢ و ١٩٠٦.
ابن ماكولا، الامير الحافظ ابو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر ابي نصر الشهير
بابن ماكولا (٤٢١-٤٧٥هـ/١٠٣٠-١٠٨٢م)
٨٣٥. الاكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الاسماء والكنى والأنساب:
اعتني بتصحيحه والتعليق عليه: الشيخ عبدالرحمن بن يحيى العلي اليماني،
صدر منه ٦ اجزاء، وطبع في الهند، حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف

العثمانية، سنة ١٩٦٢، في مجلد واحد، ط٢، ١٩٧٢، وج٧، تح: نايف العباس، بيروت، ١٩٧٦، ٤٦٤ص، وطبعته دار احياء التراث العربي، وطبعته دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠.

والاكمال، كتاب في علم الجرح والتعديل الذي هو فرع من علم الدراية في الحديث. وابن ماکولا، امير مؤرخ من العلماء الحفاظ الادباء، اصله من جرباذقان (من نواحي اصبهان)، قتله غلمان من الاترك وله ايضا: "الوزراء". عنه ينظر: طلعت خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، ص١١٠؛ المنجد في الاعلام، ص٦٢٩؛ الزركلي، الاعلام، ط١٩٨٦، ٣٠/٥.

المالقي، الاندلسي، محمد بن يحيى بن ابي بكر المالقي الاندلسي (ت١٣٤١/هـ٧٤١م) ٨٣٦. التمديد والبيان في مقتل الشهيد عثمان:

تح: د. محمود يوسف زايد، دار الثقافة، الدوحة، قطر، ١٤٠٥هـ.

المالقي، ابو الحسن علي بن محمد المعافري (ت٦٠٥هـ)

٨٣٧. الحقائق الغناء في اخبار النساء:

تح: عائدة الطيبي، ليبيا، تونس، ١٩٧٨م.

والمالقي، نسبة الى مالطة (Malage)، مرفأ في جنوب اسبانيا على البحر المتوسط. والمعافري، نسبة الى معافر بن يعفر، بطن من زيد بن كهلان من القبائل القحطانية، قطنوا جنوب الجزيرة العربية وكانوا من الحميريين.

الماوردي، ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الفقيه الشافعي (ت١٠٥٨/هـ٤٥٠م)

٨٣٨. الاحكام السلطانية والولايات الدينية:

بتحرير: "مكسيميليان، انگر Anger maximlian"، بون، ١٨٥٣، ١٦ص + ٦٤ص + ٦٣٢ص، ثم ترجم الى الفرنسية، باريس ١٩٠٢، وط القاهرة، مط الوطن، ١٨٨٠م، ٢٤٦ص، وترجم وشرح "الكونت اوستروج Ostrorog" قسماً منه، باريس، ١٩٠٠، ثم نشره بعنوان: النظم السياسية، باريس، ١٩٠٦، ونشر بتصحيح: بدرالدين النعساني، القاهرة، مط السعادة، ١٩٠٩، وط القاهرة المط المحمودية [د.ت.]، ٢٤٩ص، ونشره: امدرود، ١٩١٠، ١٩١١،

١٩١٦، ونشره: البارون فون كريمير، وفاينان، الجزائر، ١٩١٥، مع ترجمة فرنسية، وترجم الى الانكليزية وطبع في لندن، ١٩٤٧، وط١، القاهرة، نشره: مصطفى البابي الحلبي، ١٩٦٠، ٢٦٤ص، ط٢، ١٩٦٦، ط٣، ١٩٧٣. ونشره: حازم طالب مشتاق (١٩٣١-) في المط العربية، بغداد، ١٩٧٠، وط دار الحرية، بغداد، ١٩٨٩، وحقق الكتاب اكثر من مرة، فحققه: خالد رشيد الجميلي (١٩٤٢-)، مط المكتبة العالمية، بغداد، ١٩٩٠م، ب(٣٩٨ص)، وحققه ايضاً: القاضي نبيل عبدالرحمن حياوي، طبعة لبنان، دار الرقم [د.ت].

ونال به محمد جاسم الحديثي، شهادة الماجستير من معهد التأريخ العربي، بغداد، ١٩٩٥، بعنوان: **الماوردي وكتابه: الاحكام السلطانية**، ونشر هاملتون كب: **نظرية الماوردي في الخلافة**، (الثقافة الاسلامية، ١٩٣٧)، ولمحمد جاسم الحديثي، مقالة: **"العلاقة بين كتاب الاحكام السلطانية للماوردي وكتاب الاحكام السلطانية للفراء"**، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي، مج٤٤، ج٢، ١٩٩٧م، صص ٢٩٦-٣٣٨.

والاحكام السلطانية، للماوردي، كتبه اثناء الحكم البويهبي، في السياسة المدنية الشرعية. ويوجد كتاب آخر بعنوان: **"الاحكام السلطانية"**، لمؤلف مجهول، (الف سنة ٤٨٣هـ)، مقتبس من تحرير الاحكام للسهروردي: (مخ، قرا مصطفى باشا، استانبول)، اضافة الى الاحكام السلطانية لابي يعلي الفراء (ت٤٥٨هـ).

(ينظر: مدخل ابو يعلي الفراء)

٨٣٩. ادب الدنيا والدين:

ط١. مط الجوائب، القسطنطينية، ١٢٩٩هـ، ٢٨٦ص، ومطبوع على حاشية العاملي: الكشكول، القاهرة، ١٣٠٢هـ، وط القاهرة، مط مصطفى البابي الحلبي، ١٣١٨هـ، ١٦٤ص، جعله على خمسة ابواب: (١) في فضل العقل وذم الهوى، (٢) في ادب العلم (٣) في ادب الدين (٤) في ادب الدنيا (٥) في ادب النفس. ونشر بتد: مصطفى السقا، القاهرة، ١٩٥٥، (سلسلة تراث الاسلام-٢)، وبتد: محمد كريم راجح، بيروت، ١٩٨١.

٨٤٠. ادب القاضي:

تحد: محي هلال السرحان، بغداد، ١٩٧١، (سلسلة احياء التراث الاسلامي-٤)

٨٤١. التحفة الملوكية في الآداب السياسية (تُسوب للماوردي)

تحد: فؤاد عبدالمنعم احمد، ط١، الاسكندرية، ١٩٩٣، (سلسلة تراث الفكر السياسي الاسلامي-١).

٨٤٢. تسهيل النظر وتعجيل الظفر في اخلاق المَلِك وسياسة المَلِك.

أ. تحد: محي هلال السرحان، مراجعة وتقديم د. حسن الساعاتي، دار اليقظة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨١.

ب. تحد: رضوان السيد، بيروت، ١٩٨٧ (سلسلة نصوص الفكر السياسي العربي الاسلامي-١)

٨٤٣. اعلام النبوة:

المط البهية، مصر ١٣١٩هـ، ١٦٥ص (الكتاب في السيرة النبوية)

٨٤٤. درر السلوك في سياسة الملوك:

تحد: فؤاد عبدالمنعم احمد، الرياض، ١٩٩٧م.

٨٤٥. قوانين الوزارة وسياسة المَلِك:

دراسة وتح: رضوان السيد، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٩.

٨٤٦. نصيحة الملوك:

أ. تحد: خضر محمد خضر، الكويت، ١٩٨٣،

ب. وبتحد: محمد جاسم الحديثي، مطابع دار الحرية، بغداد، ١٩٨٦.

ج. بتحد: فؤاد عبدالمنعم احمد، الاسكندرية، ١٩٨٨.

والماوردي، فقيه شافعي، من الكبار، ولد في البصرة وتوفي ببغداد، كان اقضى قضاة عصره من العلماء الباحثين وفي الالهيات اقرب الى المعتزلة.

ينظر: الزركلي، الاعلام ٣٢٧/٤؛ العقيقي، المستشرقون ٢٤٠/١، ٤٩٥/٢،

٥٥٣، ٦٣١. ٧١٣؛ المنجد في الاعلام ص ٢٩، ٦٣١-٦٣٢.

ابن المجاور، جمال الدين.. (ت ٦٩٠هـ/١٢٩١م)

٨٤٧. صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز، المسماة "تأريخ المستبصر":

طبع ليدن، ١٩٥١، باعتناء اوسكر لوفقرين، ودار التنوير، بيروت، ط٢، ١٩٨٦.

ابن المُبرِّد، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبدالهادي (ت ٥٠٩هـ)

٨٤٨. ثَمَار المقاصد في ذكر المساجد:

تعليق وتذييل: محمد اسعد طلس، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٧٥، ٣٣٢ص.

٨٤٩. اتحاد النبلاء بأخبار وأشعار الكرماء والبخلاء:

تد: يسرى عبدالغني البشري، القاهرة، ١٩٨٦.

مجهول المؤلف (من القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي)

٨٥٠. أخبار البرامكة:

تد: جليل العطية، دار الطليعة للطباعة والنشر، مط دار الكتب، بيروت، ط١،

٢٠٠٦م، ٢٦٣ص.

مجهول المؤلف

٨٥١. أخبار امم المجوس من الارمان وورنك والروس:

جمعها: الكسندر سيپيل Alexander Seippel، اوسلو، ١٩٢٨، ١٣٨ص +

٤٥ص مع مقدّمة وتعليقات باللغة الالمانية.

أعادت طبعه بالافسييت مكتبة المثنى ببغداد، سنة ١٩٦٠.

مجهول المؤلف

٨٥٢. أخبار الدولة العبّاسية [وفيه أخبار العبّاس وولده]

نشر وتد: د. عبدالعزيز الدوري (١٩١٧-) و د. عبدالجبار المطلبي (١٩٢٣-

٢٠٠٠)، طبع في بيروت، دار الطليعة (١٩٧١، ٤٨٣ص، ط٢، ١٩٩٧.

"يرجح د. عبدالعزيز الدوري نسبة كتاب المؤلف المجهول: أخبار الدولة

العبّاسية الى ابن النطاح محمد بن صالح بن مهران، وقد يكون من عمل

الخرّاز فيما نرجح. www.zheen.org

(شاكّر مصطفى: التاريخ العربي والمؤرخون، ج١، حاشية، ص٢١٢).

والخرّاز، هو ابو جعفر احمد بن الحارث بن المبارك، المتوفى اخر سنة

٢٥٨هـ/٨٧٢م، وقد نشأ في بغداد، وكان من اصحاب المدائني، علي بن محمد

بن عبدالله (١٣٥-٢٢٥هـ/٧٥٢-٣/٨٤٠م).

مجهول، مؤلف.

٨٥٣. أخبار السلاجقة الروم، (من مؤلفات القرن السابع الهجري)

تر وتقديم: محمد السعيد جمال الدين، نشر المركز القومي للترجمة، القاهرة، ج١، ٢٠٠٧، ٤٨٨ص، وصدرت للطبعة الاولى عام ١٩٩٥، عن مركز الوثائق والدراسات الانسانية، بجامعة قطر، الدوحة.

هذه ترجمة كتاب مختصر سلجوقنامه لمؤلف مجهول، من مؤلفات القرن السابع الهجري، والكتاب في الاصل اختصاراً لكتاب "الوامر العلائية في الامور العلائية لابن البيبي (ت٦٧٤هـ)، والذي أتمه باحداث سنة ٦٧٩هـ، وخص فيه سلاجقة الروم، للاحداث منذ اواخر عهد السلطان قلعج ارسلان الثاني (ت٥٨٨هـ) خامس سلاطين السلاجقة حتى سنة ٦٧٩هـ، بداية عهد السلطان غياث الدين مسعود، واختصره مؤلف مجهول واطلق على كتابه: مختصر سلجوقنامه بعد ان حذف منه المحسنات البلاغية والبديعية والاشعار.

(من مقدمة المترجم لأخبار سلاجقة الروم).

مجهول، مؤلف. (عاش في القرن السادس الهجري)

٨٥٤. الاستبصار في عجائب الامصار:

تد: سعد زغلول عبدالحميد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد [د.ت]. والكتاب مؤلف جغرافي عن المغرب. وكان المستشرق الفرنسي فاكنان Fagnan M. Ex (١٨٤٦-١٩٣١)، قد نشر الكتاب في القسطنطينية، ١٩٠٠، وطبعه المستشرق النمساوي: فون كريمير في فيينا، ١٨٥٢م.

ينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون ٢٣٧/١؛ المنجد في الاعلام، ص٣٩.

مجهول، مؤلف (من القرن الحادي عشر) www.zheer.org

٨٥٥. تأريخ الخلفاء:

قام بنشر النسخة المصورة للمخطوطة الوحيدة وبكتابة المقدمة: بطرس غريازينويج، وعنيا بالفهارس ميخائيل بيوتروفسكي وبترس غريازينويج (سلسلة آثار الآداب الشرقية، موسكو، ١٩٦٧م).

مجهول، مؤلف

٨٥٦. تاريخ السلاطين والمماليك:

نشره: زترستين Zettersteen، ليدن، ١٩١٩م.

مجهول، مؤلف.

٨٥٧. تاريخ سيستان (بالفارسية)

قام محمد تقي بهار، بنشره في طهران عام ١٣١٧هـ.ش. عن مخطوطة فريدة عثر عليها. "وتغيّر الاسلوب في قسميه، بالاضافة الى بعض العبارات.. يجعلنا نرجح ان اكثر من مؤلف قد اشترك في تأليفه، فقد القسم الاول منه. على ما يبدو في عام ٤٤٤هـ او ٤٤٤هـ/١٠٥٢م او ١٠٥٣م، مع بداية استيلاء السلاجقة على سجستان، وجلوس طغرل الاول الذي يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة السلجوقية، ويفهم من ذلك دعاء المؤلف له مستخدماً هذه العبارة ((خلد الله ملكه)).

اما القسم الثاني فيتغير فيه الاسلوب من الناحية الفنية عن القسم الاول، وتمتد فيه الاحداث حتى عام ٧٥٢هـ، مما يجعلنا نرجح انه من انشاء شخص رأى اضافته الى القسم الاول الذي يعتبر اصل الكتاب".

ويستمر د. احمد كمال حلمي بقوله: ((والكتاب شامل لكثير من الحوادث التاريخية الهامة التي تعرضت لها سجستان منذ اقدم العصور حتى عام ٧٢٥هـ. ومما يضيف عليه اهمية بالغة انه ينقل عن مصادر عربية وفارسية قيمة ضاع بعضها وانه يذكر اسماء تلك المصادر ليطلعنا على جزء من محتوياتها، كما انه يتحدث في افاضة عن اقدم نبي للفرس (زرادشت)، وعن قدامى ملوك فارس ... ذاكراً أخباراً قيمة جديدة لم ترد قبل، في غيره من المصادر الفارسية والعربية، ويورد روايات عن العرب والفرس لاتقع العين عليها في غيره، وروايات أخرى نادرة عن سيطرة الترك على سجستان)).

(د. احمد كمال الدين حلمي، السلاجقة في التاريخ والحضارة، ص١٦).

مجهول، مؤلف. (من تلاميذ ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ)

٨٥٨. تاريخ الملك الاشرف قايتباي:

تح: عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠٠٣م، ٢٧٢ص. يؤرخ من بداية سلطنة الايوبيين في مصر حتى سنة ٨٧٧هـ.

مجهول، مؤلف.

٨٥٩. حدود العالم من المشرق الى المغرب.

الفه صاحبه باللغة الفارسية، ترجمه الى الانكليزية: ف. مينورسكي ودقته مع تعليقات حصينة، لندن، اكسفورد، ١٩٣٧، النسخة الفارسية بكوشش دكتور منوچهر ستوده، تهران، ١٣٤٠هـ، چاپخانه دانشگاه، طهران، انتشارات دانشگاه تهران (٧٢٧).

وحقق حدود العالم يوسف الهادي، دار الثقافة للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م. وقيل ان المؤلف هو مسعود ابن نامدار، والف سنة ٣٧٢هـ/٩٨٢م. اهدى المؤلف "حدود العالم" الى الامير ابي الحارث محمد بن احمد بن سلالة فرغوني التي حكمت كوزكانان.

تحتوي طبعة مينورسكي على ترجمة المقدمة التي وضعها لها بارتولد. ويتناول الكتاب جغرافية بلاد فارس ومعلومات عن آسيا الوسطى اقتبسها المؤلف عن كتاب الجيهاني. ويبدو على حدود العالم التجميع والانتحال. ينظر: نجيب العقيقي، المستشرقون ٥٣٧/٢.

مجهول، مؤلف.

٨٦٠. الحكايات العجيبة والأخبار الغريبة:

تد: هانس وير، دمشق، ١٩٥٦، ط٢، دار الجمل، كولونيا، (كولن في غربي المانيا).

مجهول، مؤلف.

٨٦١. العيون والحدائق في أخبار الحقائق.

يتكون الكتاب من خمسة اجزاء، فقد منه الجزء الاول والثاني والخامس، بترجمة لاتينية، وقد طبع ج٣، باعتناء دي كويه، وادي يونگ، ليدن، ١٨٦٩م، بترجمة لاتينية، ذيلاه بفهارس الاسماء والرجال والقبائل. يحتوي هذا الجزء احداث ٨٦ للهجرة الى نهاية خلافة المعتصم، وحققت نبيلة عبدالمنعم داود (١٩٣٨-) الج١، مط النعمان، النجف الاشرف (١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، والج٢، مط الارشاد، بغداد، ١٩٧٣، وج٤: قسمان يحتوي احداث السنوات ٢٥٥-٣٥١هـ، ق٢، (٢٩٦ص).

وحقق ج ٤، ق ١: عمر السعيد، دمشق، المعهد الفرنسي للدراسات الاسلامية،
١٩٧٢، ق ٢: ١٩٧٣، ص ٥١٠ + الفهارس ٥١١-٧٤٦. ونشر: جوينبول جزءاً
من العيون والحدائق في أخبار الحقائق، ونسبه الى السليمانى، ليدن ١٨٥٣.
ينظر: العقيقي: المستشرقون ٦٦١/٢، ٦٦٤، ٧٠٠.

مجهول، مؤلف (عاش في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر
الميلادي، واوائل السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي) وهو من اهل اليمن.
٨٦٢. الفاصل بين الحق والباطل من مفاخر قحطان واليمن.

دراسة وتحد: أ. د. محمد عبدالقادر خريسات، د. عصام مصطفى عبدالهادي عقله.
نشر مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع، اريد، الاردن، ط١،
٢٠١١، ج٢، في مجلد واحد، ٤٢٣ص + الفهارس العامة، صص ٤٢٧-٤٦٧.
يعتبر الكتاب مصدراً من مصادر التاريخ العربي والاسلامي، وكتابه: حلقة من
حلقات التفاخر بين القحطانية والنزارية، والكتاب مختصر في الأنساب
والمفاخر والآثار، وهو رد من المصنف على البهتان والزور الذي ترمي به
النزارية القحطانية.

مجهول، مؤلف

٨٦٣. قانون السياسة ودستور الرياسة:

دراسة وتحد: محمد جاسم الحديثي. منشورات دار الشؤون الثقافية العامة (آفاق
عربية)، في وزارة الثقافة والاعلام، مطابع دار الحرية، بغداد، ١٩٨٧، ٢٦٩ص.
قدّم الكتاب، وهو في علمي الاخلاق والسياسة الى السلطان شاه شجاع
جلالالدين من الدولة المظفرية الفارسية التي حكمت بلاد فارس وكرمان
واذربيجان ولورستان واصفهان وشيراز، والكتاب يمكن ان يكون المؤلف قد
قدّمه الى السلطان شجاع ما بين سنة ٧٥٩هـ بدء تاريخ حكمه وسنة ٨٦٣هـ.
(من مقدّمة محقق الكتاب).

مجهول، مؤلف

٨٦٤. اليزيديون، أخبارهم وأشعارهم:

تحد: عبدالمجيد الاسداوي، ط١، المنيا، مصر ١٤٠٥هـ/١٩٩٤م، ط٢،
الزقازيق، ١٩٩٧م.

مجيرالدين، قاضي القضاة ابو اليمن مجيرالدين عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن
بن محمد العليمي المقدسي الحنبلي العمري (٨٦٠هـ-٩٢٨هـ/١٤٥٦-١٥٢٢م)
٨٦٥. الأنس الجليل بتأريخ القدس والخليل:

نشر: ماير Mayer, L. A. النمساوي مخطوط (الذيل) لكتاب الأنس الجليل
(صحيفة الجمعية الشرقية الفلسطينية ١٩٣١).

ونشرت الكتاب المط الوهيبية بمصر المحمية سنة ١٢٨٣هـ، ج٢. ونشرت هذه
الطبعة بالافسيت، المط الحيدرية في النجف الاشرف سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م،
ج١: ٤٠٨ص+ فهرس بمواضيع الكتاب صص٤٠٩-٤٢٤، ج٢: ٣٨٣ص+
فهرس المواضيع صص٣٨٤-٤٢٤.

ولمجيرالدين، "التاريخ المعنبر في انباء من غير" (مخطوط).
وكتاب الأنس الجليل تأريخ جليل ابتداءً فيه من سيدنا آدم الى سنة ٨٩٨هـ،
مرتباً على السنين، ذاكراً فيه الحوادث العجيبة والوقائع الغريبة على وجه
الاختصار.

(من مقدّمة بحر العلوم للكتاب، صص٦، ١٢).

المحبي دمشقي، فضل الله بن محب الدين المحبي الدمشقي (ت١٠٨٢هـ/١٦٧١م)
٨٦٦. الرحلتان الرومية والمصرية:

تد. د. عماد عبدالسلام رؤوف. طبع دار الزمان للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق،
نشر التفسير للنشر والاعلان، اربيل، كردستان العراق، ط١، ٢٠١٢، ٢٠٤ص.

المقدّمة للمحقق، صص٥-٢٣، الرحلة الرومية، صص٢٥-١١٦، الرحلة
المصرية، صص١١٧-١٦٧ + ملحق رسائل لعدد من علماء القرن الحادي
عشر للهجرة، صص(١٧١-١٨٨)، الفهارس، صص١٨٧-٢٠٤.

الرحلة الرومية، وصف فيها المحبي، مراحل الطريق ووقائع رحلته الى
القسطنطينية سنة ١٠١٥هـ/١٦٤١م، واقامته فيها، ثم عودته الى دمشق.

الرحلة المصرية، وصف فيها انطباعاته عن المعالم العمرانية في القاهرة، وذكر
من التقى بهم من علمائها، طيلة مدة اقامته فيها.

ابو المحاسن، محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي (٧٥١-
١٣٦٤-١٣٥١هـ/م)

٨٦٧. الذيل على العبر في خبر من غبر:

تد: ابو هاجر، محمد السعيد بن البسيوني زغلول، ط دار الكتب العلمية،
بيروت، ١٤٠٥هـ. ويتد: محمد رشاد عبدالمطلب، الكويت، ١٩٧٠، نشره بذييل
ذيل العبر للذهبي.

محمد بن الاعرج، ابو الفضل (ت ٩٢٥هـ)

٨٦٨. تحرير السلوك في تدير السلوك:

تد: فؤاد عبدالمنعم احمد، الاسكندرية، ١٩٨٢.

محمد بن طلحة بن سالم (٥٨٢-٦٥٢هـ)

٨٦٩. العقد الفريد للملك السعيد:

القاهرة، ١٣١١هـ.

محمد بن قاسم بن يعقوب (٨٦٤-٩٤٠هـ)

٨٧٠. روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار (اختصر سنة ٩٢٢هـ)

ط. بولاق، ١٢٨٠هـ.

محمد بن محمد السراج

٨٧١. الحلل السندسية في الاخبار التونسية:

تد: محمد الحبيب الهيلة، دار الكتب الشرقية، تونس، ١٩٧٣، ج٢.

ابو مخرمة.

٨٧٢. قلادة الفجر في وفيات اعيان الدهر:

دراسة وتد: (الحقبة ٣٠٠-٣٢٠هـ)، رسالة ماجستير، لامل محمد حسن

الجابري، كلية التربية، جامعة بغداد، ١٩٩٠.

ابو مخرمة، ابو محمد عبدالله بن الطيب (٨٣٣-٩٠٣هـ)

٨٧٣. تاريخ ثغر عدن، مع نخب من تواريخ ابن المجاور (ت ٦٩٠هـ) والجندي، والاهدل.

تد: اوسكار لونكرين، ج٢، في مج، اعادة طبع، بغداد، [د.ت] عن ط ليدن،

اوبسالا، ١٩٣٦-١٩٥٠.

أبو مخنف الأزدي، أبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي الغامدي الكوفي
(ت ١٥٧هـ/٧٧٤م)

٨٧٤. أخبار المختار بن أبي عبيد الثقفي:

طبع في آخر المجلد العاشر من (بحار الأنوار) ط حجرية، وطبعت معه قصة أبي
العبّاس السفاح، وسديق مولى بني هاشم، وطبع الكتاب أيضاً في المطبعة
الحيدرية بالنجف، كما طبع مع كتاب مقتل الحسين [١/١]، تح: محمد
الشيرازي، باسم "أخذ الثأر وانتصار المختار على الطغاة الفجار"، مط
بومباي (١٣٦١هـ)، وكذلك يوجد مع كتاب "اللهوف في قتلى الطفوف" لعلي بن
موسى بن طاووس، وكتاب "قصة المختار بن أبي عبيد الثقفي برواية أبي
مخنف"، المط الحيدرية، النجف ١٩٥٠.

ويذكر اغا بزرك الطهراني: الذريعة في تصانيف الشيعة، ج ١، ص ٣٤٨) ان هذا
الكتاب يُسمى "أخذ الثأر".

للدكتور كامل سلمان الجبوري (١٩٤٨-)، "نصوص من تأريخ أبي مخنف
لوط بن يحيى الغامدي" (١٥٧ص)، استخراج وتنسيق وتحقيق، بيروت،
١٩٩٩م.

ينظر: عبدالجبار عبدالرحمن، فهرس المطبوعات العراقية، ج ٣، ص ٢٩١، وعن
المختار بن أبي عبيد (ت ٦٧هـ/٦٨٧م)، وينظر أيضاً: الزركلي، الاعلام،
٧٠/٨: المنجد في الاعلام، ص ٦٤١.

٨٧٥. مقتل الامام أبي عبدالله الحسين [منسوب اليه، رواية عنه]:

وهذا الكتاب مشهور بمقتل أبو مخنف.
نشر: محمد رضا الكتبي، النجف، المط العلمية، ط ١، ١٩٣٤م، وطبعة النجف
ايضاً، ١٩٥٦، وطبعة أخرى، المط الحيدرية، النجف [د.ت].

٨٧٦. مقتل الامام امير المؤمنين (ع):

النجف، المط الحيدرية [د.ت].

٨٧٧. مقتل اولاد مسلم بن عقيل:

النجف، المط الحيدرية، ٦٤ص [د.ت].

ومن تصانيفه الكثيرة، "فتوح الشام"، و"الردة" و"فتوح العراق"، و"الجمل" و"صفين" و"النهران" و"الازارقة" و"الخوارج والمهلب" و"الشورى"، و"مقتل عثمان" و"مصعب بن الزبير والعراق"، ويعتبر ابو مخنف من أقدم مؤرخي العرب ومحدثيهم، وراوية وعالم بالسير والأخبار وامامي، له تصانيف كثيرة في تأريخ عصره، وفي حوادث القرن الاول الهجري، حفظ الطبري، الكثير منها في تأريخه، وبدأ بتأليف كتب مفردة في عصر بني أمية في بعض الاحداث التي وقعت في تاريخ الاسلام، وذهب كثير من المتأخرين في عصر العباسيين مذهب ابي مخنف (بروكلمان، تأريخ الادب العربي، ٣/٣٦).

العقيقي، المستشرقون، ٢/٤٨٤-٤٨٥؛ المنجد في الاعلام، ص١٨؛ د. حسين قاسم العزير، "مصادر تأريخ العرب والاسلام"، (مخطوط)، الزركلي، الاعلام، ج١، ص١، ج٥، ١٩٨٦م، ص٢٤٥.

المدائني، ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالله (١٣٥-١٣٥/هـ-٧٥٢-٧٥٣/٧٥٤م)

٨٧٨. نسب قريش او المرادفات من قريش (مط) (رسالة)

المغازي، تح: ابتهام المرهون وبدري محمد فهد، مط النعمان، النجف

الاشرف، ١٩٧١، ص١٢٨. القلاع والاكراد (مفقود)

عرف المدائني بغزارة تأليفه من الفتوحات، والسيرة النبوية وتاريخ الخلفاء وعنه

اخذ البلاذري والطبري ويعتبر شيخ الأخباريين الا ان معظم تأليفه مفقودة.

ولد في البصرة، سكن المدائن، ثم انتقل الى بغداد وتوفي فيها.

لعبدالرضا كامل محمد السعيد (الدكتور)، (١٩٥٤-)، "المدائني ودوره في

تدوين التاريخ"، اطروحة دكتوراه من معهد الدراسات القومية والاشتراكية،

الجامعة المستنصرية، بغداد، ١٩٨٥.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٤/٣٢٣؛ المنجد في الاعلام، ص٦٤٤.

المديني، ابو موسى، محمد بن عمر الاصبهاني المدني (ت٥٨١/هـ-١١٨٦م)

٨٧٩. نزهة الحفاظ:

تح: محمد عبدالمحسن، اصدار مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ.

المرادي، ابو بكر محمد بن الحسن القيرواني (ت ٤٦٨هـ او ٤٦٩هـ)

٨٨٠. الاشارة الى ادب الامارة:

أ. تح: رضوان السيد، بيروت، ١٩٨١.

ب. السياسة او كتاب الاشارة في تدبير الامارة، تح: علي سامي النشار، الدار

البيضاء، ١٩٨١.

المراكشي، عبدالواحد (٥٨٢هـ-١١٨٥م/٦٤٩هـ-١٢٥٠م)

٨٨١. المعجب في تلخيص أخبار المغرب، من لدن فتح الاندلس الى آخر عصر
الموحدين.

طبع في تطوان ١٩٥٥، من قبل امبروسيو اويثي، وفي مط الاستقامة القاهرة،

١٣٦٨هـ، تحقيق: محمد سعيد العريان، محمد العربي العلمي.

٨٨٢. تاريخ الموحيين:

أعاد دوزي نشره بعد تحقيقه وتنقيحه، ليدن، ١٨٨١.

وهو مؤرخ ولد في بلنسية (شرق اسبانيا)، وتعلم في فاس وتوفي بمصر.

نجيب العقيلي، المستشرقون ٢/٦٠٤، ٦٦٠؛ المنجد في الاعلام، ص ٦٤٩.

المرتضى، الشريف، ابو القاسم علي بن ابي احمد الحسيني بن موسى بن محمد

الموسوي (٣٥٥-٤٣٦هـ/٩٦٦-١٠٤٤م)

٨٨٣. امالي المرتضى، او "الغرر والدرر" او "غرر الفوائد" و"درر القلائد".

ط مصر ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م، ج٤، وبتح: ابو الفضل ابراهيم، ط١، مط عيسى

البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٩٥٤م.

٨٨٤. ديوان الشريف المرتضى: **بنكهى زين**

تح: رشيد الصفار المحامي، مراجعة: د. مصطفى جواد، تقديم الشيخ محمد

رضا الشيببي، ق٣: طبع بدار احياء الكتب العربية، مط عيسى البابي الحلبي

وشركاه، ١٩٥٨م. رسالة انقاذ البشر من الجبر والقدر، ضمن مجموعة من

الرسائل الخاصة بموضوعي: العدل والتوحيد، تح: محمد عماره.

٨٨٥. طيف الخيال:

مط دار المعرفة، بغداد، ١٩٥٧م.

والمرتضى، فقيه الشيعة في عصره. ولد وتوفي ببغداد، شاعر مجيد ومؤلف
كثير، كان اوجد اهل زمانه علماً وكلاماً وحديثاً وشعراً، وكان مثلاً للثقافة
الكاملة، من احفاد الحسين بن علي بن ابي طالب، نقيب الطالبين، يقول
بالاعتزال، مولده ووفاته ببغداد.

المنجد في الاعلام، ص ٣٨٨؛ الزركلي، الاعلام ٢٧٨/٤.

ابن المرتضى، المهدي لدين الله احمد بن يحيى الزيدي المعتزلي (٤٣٦هـ/٤٣٦م-
١٤٣٧م)

٨٨٦. باب ذكر المعتزلة، من كتاب المنية والامل للشريف المرتضى.

نشره: توماس آرنولد، ط١، حيدرآباد الدكن، ١٩٠٢، بحواشي ومقدمة انكليزية.

٨٨٧. طبقات المعتزلة:

نشرته: سوسنه "ديفلد فلزر S. Diwald-Wilzer"، بيروت، المطبعة
الكاثوليكية، ١٩٦١م، ١٨٩ص، ط٢، ١٩٨٨م، ١٤٧ص+ الفهارس
ص١٤٩-١٩١، مع ملحق مقدمة بالفرنسية. ومن نشرات جمعية
المستشرقين الالمان-٢١، وهو الجزء الاول من كتاب: "غايات الافكار ونهايات
الانظار المحيطة بعجائب البحر الزخار"، وهو تنمة لطبقات المعتزلة للقاضي
عبدالجبار المعتزلي (ت٤١٥هـ) الذي بدوره اكمل طبقات المعتزلة للبلخي
(ت٣١٩هـ). ونشرته دار الوراق للنشر بعنوان: باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم،
بيروت، ٢٠٠٨، ١٣٦ص.

٨٨٨. البحر الزاخر الجامع لمذاهب علماء الامصار:

القاهرة، مكتبة الخانجي، ٤٧-١٩٤٩م، ج٥.

٨٨٩. المنية والامل في شرح الملل والنحل:

نشر: توماس ارنولد، حيدرآباد الدكن، دائرة المعارف النظامية، ١٩٠٢م.

٨٩٠. عيون الازهار في فقه الائمة الاطهار:

نشره: الصادق موسى، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٥، ٥٣٥ص.

عن نشر: ارنولد لمؤلف: الشريف المرتضى، ينظر: نجيب العقيلي،

المستشرقون ٥٠٤/٢.

ابن المرزبان، ابو بكر محمد بن خلف (ت ٣٠٩هـ/٩٢١م)

٨٩١. ذم الثقلاء:

تد: محمد حسين الاعرجي، دار الجمل، كولونيا، المانيا، ١٩٩٩م.

٨٩٢. فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب، رواية القاضي ابي القاسم علي بن

المحسن بن علي التنوخي:

أ. تد: لويس شيخو، في مجلة المشرق، مج ١٥، ١٩١٢، صص ٥١٥-٥٣٢.

ب. تد: اركس سميث، و محمد احمد، وص. عبدالحميد، وارمنستر، ١٩٧٨،
مع ترجمة للانكليزية.

ج. تد: احمدي زمزم، دمشق، بيروت، ١٩٩٠م.

د. تد: ابراهيم يوسف، القاهرة، ١٣٤١هـ.

هـ. تد: عصام محمد شبارو، دار التضامن، بيروت، ١٩٩٢م.

ابن المرزبان، ابو عبدالله احمد بن خلف (ت ٣١٠هـ)

٨٩٣. من توفي عنها زوجها، فظهرت الغموم وباحت بالمكتوم.

تد: عبدالعزيز بن ناصر المانع، في مجلة كلية الآداب، جامعة الملك سعود،

مج ٨، الرياض، ١٩٨١م، صص ١٣٧-١٦٣.

المرزباني، ابو عبيدالله محمد بن عمران (٢٩٦-٣٨٤هـ/٩٠٩-٩٩٤م)

٨٩٤. اخبار شعراء الشيعة:

١. تلخيص محسن الامين العاملي (١٣٧هـ)، تد: محمد هادي الاميني، النجف

الاشرف، ١٩٦٨م.

ب. ط ٢، بيروت، ١٩٩٣، وفيه: "اخبار السيد الحميري"، صص ١٣٧-١٧٩،

وط عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٦: www.zheer.com

٨٩٥. اشعار النساء:

تد: سامي مكي العاني، وهلال ناجي، بغداد، ١٣٦٩هـ/١٩٧٦م.

٨٩٦. معجم الشعراء:

أ. تد: فرتيس كرنكو، في الامدي، المختلف والمؤتلف في اسماء الشعراء

وكناهم والقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم، القاهرة، ١٣٥٤هـ.

- ب. تح: عبدالستار احمد فراج، القاهرة، ١٩٦٠م.
- "المقتبس في أخبار النحاة والادباء والشعراء والعلماء" مختصره في كتاب اليعموري (ت٦٧٣هـ)، "نور القبس المختصر من المقتبس"، تح: رودلف زلهام، فسادن ١٣٨٤هـ/١٩٦٤.
- والمزباني، اديب، لغوي، مؤرخ، معتزلي المذهب، اصله من خراسان، ولد وتوفي ببغداد، له مؤلفات عديدة جمع فيها أخباراً متنوعة، منها (عدا المذكورة اعلاه)، "الموشح في ماخذ العلماء على الشعراء"، و"اخبار المعتزلة".
- المرزوقي، ابو علي احمد بن الاصفهاني (ت٤٢١هـ/١٠٣٠م) ٨٩٧. الازمنة والامكنة.
- حيدر آباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٣٢هـ/١٩١٣م، ج٢، ٣٢٦ص+٣٩٨ص.
- المزي، جمال الدين ابي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف بن علي الكلبي القضاعي الدمشقي (٦٥٤-٧٤٢هـ/١٢٥٦-١٣٤١م). ٨٩٨. تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف:
- تح: د. بشّار عوّاد معروف، دار الغرب الاسلامي ودار الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٠م، طبعة أخرى سنة ١٩٩٩، وبتح: عبدالصمد شرفالدين وغيره، ط٢/١٤٠٣هـ، المكتب الاسلامي، الدار القيمة، بيروت، -بهيوندي-، الهند.
٨٩٩. تهذيب الكمال في أسماء الرجال:
- تح: بشّار عوّاد معروف، ١٥مجلد، بيروت، ١٩٨٠، واعادت اصداره مؤسسة الرسالة، ط٤، بيروت، ١٩٨٥، ثم في سنة ١٩٩٨.
- "اقتصر كتاب الاكمال"، لابن ماكولا (ت٤٧٥هـ) على رواية الكتب الستة، فاستدرك المرّي ما فات المؤلف من مؤلفات من رواية هذه الكتب، وازاف الى كتابه الرواة الواردين في بعض ما اختاره من مؤلفات اصحاب الكتب الستة، وازاف المرّي الى معظم تراجم الاصل مادة تاريخية جديدة في شيوخ صاحب الترجمة، والرواة عنه، وما قيل فيه من جرح او تعديل او توثيق أو تأريخ مولده او وفاته.

ولخص مه الحافظ ابن حجر العسقلاني، ملخصاً وزاد عليه شيئاً كثيراً وسمّاه "تهذيب التهذيب".

طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، صص ١١١-١١٢ نقلاً عن اللكنوي، محمد عبدالحى، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، دار الكتاب الاسلامي، ١٣٢٤هـ، ص ١١٩. وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام، ٢٣٦/٨.

ابن المستوفي الاربللي، شرفالدين ابو البركات المبارك بن احمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الاربللي (٥٦٤-٦٣٧هـ/١١٦٩-١٢٣٩م)

٩٠٠. تأريخ اربل المسمّى: "نباة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل":

حققه وعلق عليه: سامي بن السيّد خمّاس الصقّار، دار الرشيد للنشر، بغداد، ١٩٨٠، ٢ق، والكتاب في الاصل اطروحة دكتوراه قدمت الى جامعة كمبرج - بريطانيا.

وكتاب ابن المستوفي يقع في اربع مجلدات، لم يبق منه الا الجزء الثاني الذي نشره: سامي الصقّار، ويقول الزركلي، الاعلام ٢٦٩/٥، ان المجلد الرابع من تأريخ اربل موجود في شستربتي، الرقم ٤٠٩٨، وهو آخر اجزائه. والكتاب على شاكلة تاريخ بغداد لابن الخطيب.

وابن المستوفي، مؤرخ، من العلماء بالحديث واللغة والادب، ولد في قلعة اربل سنة ١١٦٩هـ/٥٦٤م، من عائلة معروفة ومشهورة بتولي ابناها وظيفة الاستيفاء في عهد الهذبانبة والاتابكية، وقد تولى ابن المستوفي هذه الوظيفة، غادر مدينته سنة ٦٣٤هـ/١٢٣٧م، نتيجة لتعرض المدينة الى الغزو المغولي، فانتقل الى الموصل، فبقى فيها الى ان وافته المنية.

ولهلال ناجي، "رسائل المبارك بن احمد بن المبارك بن موهوب، الملقب شرفالدين بن المستوفي"، مجلة المورد البغدادية، المجلد ٢٦، ع ٣، ١٩٩٨، صص ١٠٣-١٢٦، وله ايضاً: رسائل المستوفي الاربللي، (تحقيق)، بغداد، ١٩٩٩. عن سيرته، يراجع: ابن خلكان، الوفيات، ط. بيروت، احسان عباس، ج ٤، صص ١٤١-١٥١؛ الصفدي الوافي بالوفيات، ج ٤، ص ١٥٥؛ د. محسن محمد حسين، اربيل في العهد الاتابكي، صص ٢٧٦-٢٨٢؛ الزركلي، الاعلام ٢٦٩/٥.

حسين قاسم العريز (د)، ابن خلكان، مجلة ژين، العدد ٤، ٢٠١٢، صص ٢١٥-٢٣٤.

المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي الشافعي (ت ٣٤٦هـ/٩٥٧م)

٩٠١. التنبيه والاشراف:

ط. دي كويه، مط بريل ١٨٩٣، ٤٠١ص، + فهرست بأسماء الاماكن والأهم،
وفهرست بأسماء الرجال والنساء والقبائل صص (٤٥١-٥٠٨). ونشره:
سيبولد، ١٩١٩، وعني بتصحيحه ومراجعتة عبدالله اسماعيل الصاوي، دار
الصاوي للطباعة والنشر والتأليف، مصر، ١٩٣٨، ٤٢٣ص. أعادت طبعه
بالاوفسيت مكتبة خياط، بيروت، ١٩٦٥، ومكتبة المثنى ببغداد [د.ت].

صنف المسعودي الكتاب سنة ٣٤٥هـ، كما نص على ذلك بنفسه، ص ٤٠١.
ولخص فيه آراءه في فلسفة التأريخ والكون وآراء الفلاسفة في التدرج والعلاقة
بين الحيوان والنبات والمعدن، كما كتب فيه عن التأريخ القديم وتأريخ
المسلمين، واهتم اهتماماً كبيراً بالجغرافية ووصف البلدان المختلفة. (د.
سيده اسماعيل كاشف، مصادر التاريخ الاسلامي، ص ٣٦).

٩٠٢. مروج الذهب ومعادن الجواهر:

نشره: دي مينار Meynard, Barbier de (١٨٢٧-١٩٠٨)، الجمعية الاسيوية،
باريس (١٨٦١-١٩٣٠) مذيّل بترجمة فرنسية، ٩ج، ونشره:
كيلديمايستر Gildemeister (المجلة الشرقية الالمانية ٥، ٢٠٢)، وطبعة مصر،
١٢٨٣هـ، ٢ج، وطبعة الازهرية ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣١٣هـ. وطبعة ١٣٤٦هـ،
٢ج، المط البهية المصرية، ١ج، ٤٤٣ص، ٢ج، ٥٧٦ص، وطبعة دار الرجاء للطبع
والنشر، القاهرة ١٩٣٨، وطب بتحد محمد محي الدين عبدالحميد، مط السعادة،
بمصر، ١٩٥٨، ٤ج، في ٢مجلد، وطبعة القاهرة، ١٩٦٤م، ٤ج، وطبعة بيروت، دار
الاندلس، ١٩٦٥. ٤ج، وفي بيروت ايضاً سنة ١٩٨٣، وفي دار الفكر العربي، بيروت،
٢٠٠٠م، وترجم شبنجر الى الانكليزية، اقساماً من المروج (١٨٤١-٤٦)، وبتحد:
شارل بلا، Pellat, ch. (المولود عام ١٩١٤)، بيروت، ١٩٦٥-١٩٧٩، منشورات
الجامعة اللبنانية، قسم الدراسات التاريخية-١٠.

اكمل المسعودي تصنيفه الكتاب سنة ٣٢٦هـ، كما نص على ذلك بنفسه -
طبعة مصر، ١٩٥٨، ج٤، ص٣٨٥، اشار في ج٢، ص١٥٢، وج٣، ص١٩٣، الى
سنة ٣٣٦هـ، اي انه استمر في تأليفه اربع سنوات (٣٣٢-٣٣٦).

والمروج، كتاب تأريخي جغرافي عظيم القيمة، لم يكتف فيه المؤلف ببحث
الموضوعات التي اعتادها المؤرخون المسلمون، بل تطرق الى تواريخ الهند
والفرس والروم واليهود، فأتى منها بأشياء طريفة. (سيده اسماعيل كاشف،
المرجع السابق، ص٣٦).

٩٠٣. أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران:

الناشر: حسين عاصي، صاحب دار الاندلس للطباعة والنشر، ط٢، بيروت،
١٩٦٦، ٢٧٨ص، وط٣، بيروت، ١٩٧٨، وكان عبدالله الصاوي قد حرر الكتاب
في مصر سنة ١٩٣٨، ٢٥٦ص.

ونسب الكتاب الى المسعودي خطأً، والصحيح انه يعود الى أبي طاهر المقدسي.
وللمسعودي ايضاً: "أخبار الخوارج"، "الاستنكار بما مرّ في سالف الاعصار"،
"أخبار الأمم من العرب والعجم"، "خزائن الملوك وسر العالمين" و"المسائل
والعلل في المذاهب والملل وغير ذلك.

والمسعودي، مؤرخ وجغرافي ورحالة عربي، من بغداد. ويمتُ بصلة نسب الى
الصحابي عبدالله بن مسعود، واستن في التأريخ سنّة جديدة، فصار لا يرتب
الحوادث حسب السنين الهجرية، بل جمعها تحت رؤوس موضوعات من
الشعوب والملوك والاسرات، وقد تبعه في هذه الطريقة بعض المؤرخين، لاسيما
ابن خلدون، وكان المسعودي من المعتزلة وساح في طلب العلم، فطاف اكثر
اجزاء العالم الاسلامي، (سيده اسماعيل كاشف، المرجع نفسه، ص٣٦).

ولهادي حمود الزبيدي (الدكتور)، (١٩٣٩ -): منهج المسعودي في بحث
العقائد والفرق الدينية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، وطبعت
في دار القادسية، بغداد، ١٩٨٤، ٣١٢ص، وله كذلك "ملاحم من التفسير
الجغرافي للتاريخ عند المسعودي"، (مجلة الذخائر، السنة الاولى، ٢٤، ٢٠٠٠م،

- صص ٤٨٧-٢٩١، ولعبدالرحمن العزّاوي، "المسعودي مؤرخاً"، اتحاد المؤرخين العرب، بغداد، ١٩٨٢.
- وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٧٧/٤؛ العقيقي، المستشرقون ٦٦٥/٢، ٧٠٨، ٧٢٩؛ المنجد في الاعلام، ص ٦٦١.
- السعودي، علي نورالدين، (بعد سنة ٦١٩هـ)
٩٠٤. مختار من قطف السرور في أوصاف الأنبذة والخمور:
تد: عبدالحفيظ منصور، تونس، ١٩٧٦.
- ابن مسكويه، أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه (ت ٤٢١هـ/١٠٣٠م)
٩٠٥. تجارب الأمم وتعاقب الهمم، منذ بدء التاريخ والى سنة ٣٦٩هـ.
- المطبوع منه: ٢ جزء، نشره: ه. ف. أمدروز، ج ١: طبع في مط المحمدية سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٤م، حوادثه من ٢٩٥-٣٢٩هـ، ج ٢: طبع سنة ١٩١٥م/١٣٣٣هـ، حوادثه الى سنة ٣٦٩هـ.
- وذيله الروذراوري (ابو شجاع)، ج ٣، حوادثه من سنة ٣٦٩هـ الى سنة ٣٨٩هـ، اما الجزء الرابع، فهو الجزء الثامن من هلال الصابي الحق بذيل ابو شجاع لكونه كالتكملة من سنة ٣٨٩هـ الى سنة ٣٩٣م، طبعة القاهرة، ١٣٣٤هـ/١٩١٦م.
- السنوات (١-٤٠هـ) نشره كايثاني في كتاب الحوليات الاسلامية.
- منذ بداية التاريخ الى سنة ٣٧٠هـ (نشره لسترنج وآخرون)، ليدن، ١٩٠٩م، (طبع تصوير ضمن سلسلة تذكاري جب)
- الجزء السادس نشره: دي گويه ودي يونگ، ليدن، ١٨٦٩م، (طبع مع كتاب العيون والحدائق لمؤلف مجهول)، الجزء السادس، ويشمل على حوادث (٢٨٤-٣٢٦هـ) ليدن، ١٩١٣، طبع مصوراً ضمن سلسلة تذكاري جب.
- الجزء الخامس والسادس: بأعتناء امدروز و فرج الله الكردي، القاهرة، مطبعة شركة التمدن الصناعية، ١٩١٤-١٩١٦م، ب(٣ مجلدات).
- الجزء الخامس، يتناول حوادث سنة ٢٩٥هـ الى نهاية سنة ٣٢٨هـ، اما السادس، فيتناول حوادث (٣٢٩-٣٦٩هـ، واصدر مرغليوث، الجزئين الخامس

والسادس من التجارب متناً وترجمة في (٧) مجلد بمعونة امدروز، ط
اكسفورد، ١٩٢٠-١٩٢١.

- أعادت طبع التجارب بالافسيت مكتبة المثنى ببغداد عام ١٩٧٠م، في
مجلدين: الاول: يحتوي على حوادث سنة ١٩٨هـ الى سنة ٢٥١هـ، عن طبعة
دى گويه ضمن كتاب العيون والحدائق، وكان دى گويه قد نشر الجزء الاول،
منشورات لجنة گيب، ليدن، ١٩٠٩)، والجزء السادس، ليدن، ١٩١٢.

٩٠٦. نصوص غير منشورة لابن مسكويه:

حققتها: محمد أركون، ونشرها في حوليات اسلامية، القاهرة، المجلد ٥، ١٩٦٣،
صص ١٩١-٢٠٥، وترجم كتاب التجارب الى الانكليزية في (٣ أجزاء) وبقلم
مارگيلوث وامدروز، لندن ١٩٢٠-١٩٢١.

كان ابن مسكويه أميناً لمكتبة ركن الدولة الفضل بن العميد، ثم دخل في خدمة
عضد الدولة بن بويه، ويعتبر تجارب الأمم مصدراً جديراً بالثقة في اغلب
الاحيان، لان ابن مسكويه اعتمد على الطبري الى درجة كبيرة في الحوادث التي
لم يدركها، ثم كان بعد ذلك متصلاً باكبر الشخصيات في عصره، قادراً على
جمع المعلومات من مصادرها الصادقة، وفضلاً عن ذلك فانه لم يكن كاتباً
فحسب، بل كان فيلسوفاً وطبيباً وخبيراً بأموال الحروب والسياسة، مما يجعل
أحكامه صادقة، لاسيما انه كان عادلاً فيها (د. سيده كاشف، مصادر التاريخ
الاسلامي، صص ٣٦-٣٧). وكان ابن مسكويه قد عاصر بعض الاحداث، بل
شارك فيها فعلاً، كمشاركته في الحملة التي وجهت لمحاربة الامير الكردي:
حسنويه البرزيكاني، مما تجعل كتاباته عن احداث إمارة بني حسنويه ذات
اهمية خاصة، ولامدروز "الادارة العباسية في تجارب الأمم لابن مسكويه"،
١٩١٣، والوزير ابو الفضل ابن العميد في تجارب الأمم لابن مسكويه، ١٩١٢،
ولعبدالستار حمدون احمد الجبوري (د): "اثر كُتّاب الدواوين في التدوين
التاريخي، مع دراسة تطبيقية لكتاب تجارب الأمم لمسكويه"، ماجستير آداب،
جامعة الموصل، ١٩٨٤.

ولابن مسكويه مصنفات عديدة منها:

٩٠٧. تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق:

حققه وشرحه: ابن الخطيب، المط العصرية ومكتبها، مصر [د.ت]،
والقاهرة، ١٩٥٩م.

٩٠٨. الحكمة الخالدة:

حققه وقدّم له: عبدالرحمن بدوي، انتشارات دانشگاه تهران، طهران،
١٣٧٧هـ.ش. في دائرة المعارف الاسلامية (٢٧٧/١) ابن مسكويه، وقد جزم
كاتب ترجمته فيها بأن مسكويه: اسم جدّه. وابن مسكويه اصله من الري
وسكن اصفهان وتوفي بها.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٢١١/١-٢١٢؛ نجيب العقيقي، المستشرقون
٤٩٥/٢، ٥١٩، ٦٦٥.

ابن المشهدي (القرن الخامس الهجري)

٩٠٩. فضل الكوفة ومساجدها.

تد: بيروت، ١٩٨١.

المُصنّف، الكوراني، الملا ابوبكر بن هداية الله الحسيني المريواني الجوراني
(الكوراني) الشهرزوري الكردي (ت ١٠١٤هـ/١٦٠٥م).

٩١٠. طبقات الشافعية:

نشره: نعمان الاعظمي الكتبي، صاحب المكتبة العربية، تد: عادل نويهض،
مط بغداد، ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م، ١١٠ص؛ أُعيد طبعه في بيروت عام ١٩٧٠. نشر
كملحق لكتاب الشيرازي (ت ٤٧٦هـ): طبقات الفقهاء، فهرست طبقات الشافعية
(١٠٣-١١٠) ووصل بهم الى عصره. قال عنه شمس الدين سامي، قاموس
الاعلام، مج ١، ص ٦٩١: "كان كردي الاصيل عالم في العلوم المتنوعة وله
مؤلفات كثيرة، ولاجل كثرة مؤلفاته اشتهر بلقب المصنف، وله آثار كثيرة
باللغة العربية والفارسية".

ويعتبر المُصنّف من فقهاء الشافعية ومؤرخيهم، نزيل دمشق، اقام مدة في
المدينة المنورة، وكانت منزلته الدينية كبيرة ويُعدّ من الاولياء، توفي بقرية
(چور) في مريوان التابعة لولاية سنندج في كردستان ايران.

وله شرح على المحرر للرافعي، في الفقه في ثلاث مجلدات، وسراج الطريق،
ورياض الخلد يتحدث فيه عن الحكايات والوقائع التاريخية الماضية.
ينظر: محمد علي الصويركي، "معجم اعلام الكُرد"، مؤسسة زين،
السليمانية، مط حمدي، ٢٠٠٦م، ص٢٨؛ الزركلي، الاعلام، ٧١/٢؛ المنجد في
الاعلام، ص٧٢٦،

ابن المطهر الحلي، جمال الدين ابو منصور الحسن بن يوسف المعروف بالعلامة الحلي
(٦٤٧-٧٢٦هـ/١٢٥٠-١٣٢٥م)
٩١١. تذكرة الفقهاء:

نشره: محمد رضا المظفر ومرتضى الخوالي، النجف، مط النجف (١٩٥٥-
١٩٥٦)، ج٧-٨. وط. طهران، المكتبة المرتضوية، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، ج٢،
(طبعة بالافسيت).

٩١٢. كتاب البيع (من تذكرة الفقهاء):

تد: محمد كلانتر، النجف، ١٩٦٨، وفي طهران، المكتبة المرتضوية [د.ت ربما
١٩٦٩]، ج٢، بالافسيت عن طبعة حجرية قديمة.

٨٩٦. خلاصة الاقوال في معرفة الرجال، ط طهران، طبع حجر،
١٣١٠هـ/١٨٩٢م، ص١٤١ (تراجم)، ونشر بعنوان: "ترتيب خلاصة الاقوال في
معرفة الرجال"، تد: قسم الحديث في مجمع البحوث الاسلامية، ط١، مشهد،
مؤسسة الطبع التابعة للاستانة الرضوية المقدسة ١٤٢٣هـ، ونشر بعنوان:
"الرجال او رجال العلامة الحلي"، محمد صادق بحر العلوم، النجف المط
الحيدرية ١٩٦١م، ص٢٩٦، ط٣، ١٩٧٢م، ص٣١٦.

ولد الحلي، في الحلة (العراق)، مؤلف مكثراً في الفقه والاصول والكلام والمناظرة
والتفسير والفلسفة والحديث والنحو، وله ايضاً المطبوعة: "ايضاح الاشتباه في
اسماء الرواة" و"كشف اليقين في فضائل امير المؤمنين" وغيرها كثير.
المنجد في الاعلام، ص٢٥٨، الزركلي، الاعلام ٢٢٧/٢-٢٢٨.

ولمحمد مفيد آل ياسين: العلامة الحلي جمال الدين الحسن بن يوسف بن
المطهر (٦٤٨-٧٢٦هـ)، بابل دار الارقم، ٢٠٠٨، ص٤٥٥.

ابن المعتز، ابو العباس عبدالله بن الخليفة المعتز (٢٤٧-٢٩٦هـ/٨٦١-٩٠٩م)

٩١٣. طبقات الشعراء في مدح الخلفاء والوزراء:

الط الحجرية، لندن، جامعة كمبردج، ١٩٣٩م، وبتد: عبدالستار احمد فراج، القاهرة، دار المعارف (سلسلة ذخائر العرب)، ١٩٥٦، ٦٠٣ص، ضمنها دراسات عباس اقبال حول الكتاب، ط٢، ١٩٦٨، ٦٠٣ص.

وهو كتاب تراجم تختلف ايجازاً واطناً باختلاف الاحوال التي تحيط بالمؤلف. والمؤلف، امير وشاعر واديب عباسي، ولي الخلافة يوماً وبعض يوم بعد خلع المقتدر، ولقب بـ(المرتضى بالله)، مات خنقاً.

وله "حلي الأخبار" و"اشعار الملوك" وغير ذلك.

اشتهر بوصفه المبتكر ووافر علمه وسلامة ذوقه ونقده.

المنجد في الاعلام، ص١٣؛ الزركلي، الاعلام ١١٨/٤.

ابن معين، الامام ابو زكريا يحيى بن معين بن زياد المري البغدادي (ت٢٣٣هـ/٨٤٨م)

٩١٤ التاريخ والعلل (رواية الدوري)

ترتيب وتد ودراسة: احمد محمد نورسييف، اطروحة دكتوراه من جامعة الازهر بالقاهرة، مطبوعات مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بكلية الشريعة بمكة المكرمة، جامعة الملك عبدالعزيز، ط١: الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٧٩، ٤ج، ونشر كذلك تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)، ط١، ١٤٠٠هـ، دار المأمون للتراث، دمشق.

وابن معين، من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله، عاش ببغداد وتوفي بالمدينة، حدث عنه ابن حنبل والبخاري ومسلم، كني بسيد الحفاظ، له ايضاً الجرح والتعديل.

٩١٥. موسوعة تأريخ ابن معين: www.zheen.org

وحقق: محمد السيد عثمان تاريخ ابن معين، بعنوان: "موسوعة تأريخ ابن معين"، خمس روايات: رواية الدوري وأسمها التاريخ والعلل، جاءت في الجزء الاول، ٥٤٢ص+ فهرس المحتويات ص٤٥٤٣-٥٤٤. ج٢: وتشمل رواية ابن محرز واسمها: معرفة الرجال، ورواية الدارمي واسمها تاريخ الدارمي عن ابن معين. ج٣. تأريخ ابن الجنيد واسمها: سؤالات ابن الجنيد لابن معين، ج٤.

رواية هاشم بن مرثد الطبراني، واسمها: سؤالات ابن طالوت، ٤١٣ص + فهرس المحتويات ٤١٤-٤١٦.

وطبع الجزءان في دار الكتب العلمية، بيروت، سنة ٢٠١١، ب٥٤٤ص،
وعنه ينظر: المنجد في الاعلام، ص٦٧٥.

المغيري، سعيد بن علي

٩١٦. جهيئة الأخبار في تاريخ زنجبار:

نشره: عبدالمنعم عامر، سلطنة عمان، وزارة التراث القومي، ١٩٧٩م، ٥٣٢ص.

ابن المغيزل، نورالدين علي بن عبدالرحيم بن احمد الكاتب الملكي المظفري الحموي
(ت٧٠١هـ/١٣٠١م)

٩١٧. ذيل مفرج الكروب في أخبار بني ايوب:

تد: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، اصدار المكتبة العصرية، صيدا، بيروت،
٢٠٠٤م، ٢٠٦ص.

المفضّل بن سلمة، بن عاصم ابو طالب (ت. بعد سنة ٢٩٠هـ/بعد ٩٠٣م)

٩١٨. الملاهي:

أ. تد: جيمس روبسون، كلاسكو، ١٩٣٨، (سلسلة: مجموعة كتاب شرقيين في
الموسيقى-٤).

ب. تد: صادق محمود الجميلي، مجلة المورد البغدادية، مج١٣، ج٤، ١٩٨٤،
صص٣٥-٦٤.

لغوي وعالم كوفي، ومن مؤلفاته: "كتاب الفاخر"، يعني كتاب الامثال.

المفضّل بن أبي الفضائل (ت بعد سنة ٧٥٩هـ/بعد ١٣٥٨م)

٩١٩. النهج السديد والدُر الفريد فيما بعد تأريخ ابن العميد:

نشر في باريس سنة ١٩٢٨م، بجزئين ٥١٢ص و ٧٧٦ص (النص بالعربية
والفرنسية). وفي باريس (١٩١٥-١٩٢٣) بتد: "اي بلوشيه Blochet, E"،
مصدرة بمقدّمة مسهبة في (١٤ص)، تكلم بها عن الكتاب ومؤلفه وعصره.

مؤرخ قبطني، ويقول في مقدّمة كتابه هذا، ج:١: ان تأريخ الشيخ المكين جرجس بن العميد ينتهي الى اول الدولة الظاهرية (الظاهر بيبرس البندقداري)، وذلك سنة ٦٥٨هـ، فرأى ان يضيف اليه وينهيه الى زمانه، اي الى اخر الدولة الناصرية، (الناصر محمد بن قلاوون)، الى شوال سنة ٧٥٩هـ/١٣٥٨م. عنه ينظر: الزركلي، الاعلام، ٢٧٩/٧؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٢٤٦/١؛ المنجد في الاعلام، ص ٦٧٨.

المقدّسي البشّاري، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر البناء الشامي البشّاري، (٣٣٦- بعد ٣٨٧هـ/٩٤٧- بعد ٩٩٧م)

٩٢٠. احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم. (كتب سنة ٣٧٥هـ)

ط١: طبعة دي گويه، ليدن، ١٨٧٧م، ٤٩٨ص، (المكتبة الجغرافية العربية، ق٣).
ط٢: باعثناء دوزي ودي گويه، ليدن، مط بريل، ١٩٠٦م، ٥٢٥ص. اعادت مكتبة المثنى طبع هذه الطبعة بالافوسيت، وط. كلكتا (١٨٩٧/١٩١٠)، مع ترجمة انكليزية، في اربعة اقسام نشر: آزو وراكنك، وط. ليدن، ١٩٠٩م، ونشر كيلدي مايستر اجزاء منه (١٨٨٤). وحققه غازي طليمات، وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق، ١٩٨٠.

الفه المقدسي سنة (٣٧٥هـ/٩٨٥م)، كما نص عليه بنفسه اما الاضافات فقد كانت في سنة (٣٨٧هـ/٩٩٧م).

والمقدسي، رحالة جغرافي، ولد في القدس وتعاطى التجارة، هيأت له اسفاره، التي استغرقت (٢٠) عاماً في اكثر بلاد الاسلام، بغوامض احوالها وقال عنه آدم متر: ٤/٢: "المقدسي وصف الاماكن التي دخلها، فقد سافر حتى دوح الممالك".

وللدكتور عبدالجبار ناجي (١٩٣٨-)، مقال: المقدسي البشّاري (نقد) في مجلة الكاتب، السنة ٨، ٩٤، ١٩٧٤، صص ١١٠-١١٣. ولعدي يوسف مخلص، "المقدسي البشّاري، حياته ومنهجه، دراسة في كتابه احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم من الناحية التاريخية"، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٧١م، طبعتها مط النعمان، النجف ١٩٧٣، ٦ ص + ٣٥٨ص. ينظر: العقيقي، المستشرقون، ٥٠٩/٢، ٦٦٥.

المقدسي، تقي الدين ابو محمد عبدالغني بن عبدالواحد (٥٤١-٦٠٠هـ)

٩٢١. حديث الافك، ويليه: من مناقب النساء الصحابيات:

تح: ابراهيم صالح، دمشق، ١٩٩٤م، (سلسلة نواذر الرسائل ٩-١٠).

المقدسي، المطهر بن طاهر (ت بعد سنة ٣٥٥هـ/بعد ٩٦٦م)

٩٢٢. البدء والتاريخ:

الفه عام ٣٥٥هـ/٩٦٦م، لاحد وزراء السامانيين، ونسب خطأ الى البلخي (ت٣٢٢هـ).
تح: كليمان هوار، باريس، ١٨٥٤-١٩٢٧م، ٦ اجزاء، في ٣ مجلد، ١٢٦٧ص،
شالون، باريس، ١٨٩٩-١٩١٩م. واعادت نشره بالافوسيت، مكتبة المثنى
ببغداد، ١٩٦٤، ونشر الكتاب في القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة
٢٠١٠، بمجلدين، الاول، ج١، ٢، ٣، بتقديم د. محمود اسماعيل، ج١،
٢٠٨ص، ج٢، ٢٤٢ص، ج٣/١١ص+ الفهارس للاجزاء الثلاثة. المجلد
الثاني، ج٤، ٥، ٦. ج٤: ٢٤٢ص، ج٥: ٢٣٨ص، ج٦: ١٢٧ص+ الفهارس
للاجزاء الثلاثة. ونشر في مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، مصر [د.ت]،
ونشر بأسم ابن البلخي، في بيروت، دار صادر، ٢٠١٠م، ط١، ٥٣٦ص.
يتناول الكتاب حوادث ووفيات منذ الخليقة الى سنة ٢٣٤هـ في زمن الخليفة
العباسي المطيع لله.

والمطهر المقدسي، مؤرخ، توفي في بست (سجستان)، اتبع في كتابه صحاح
الاسانيد، في مبدأ الخلق ومنتهاه، فيه أخبار الأمم وتواريخ الملوك، وضعه عبد الله
الجبوري، فهارس كتاب البدء والتاريخ، بغداد، مط المعارف، ١٩٦٥، ٢٤٤ص.
المنجد في الاعلام ص١٢٠، ٦٦٩، الزركلي، الاعلام ٢٥٣/٧: العقيقي،
المستشرقون، ٢٣٠/١، ٧٠٩/٢.

المقدسي، ابو نصر (ت في المئة السابعة للهجرة)

٩٢٣. الظرائف واللطائف:

المط الوهبية، القاهرة، ١٢٩٦هـ.

المقدمي، محمد بن ابي بكر بن علي بن عطاء بن مقدّم المحدث ابو عبدالله الثقفي
مولاهم البصري (٢٣٤هـ/٨٤٨-٨٤٩م)
٩٢٤. كتاب التاريخ واسماء المحدثين وكناهم:

تد: ابراهيم صالح، مكتبة دار العروبة، الكويت، ودار ابن العماد بيروت،
ط١، ١٩٩٢.

المقرّي، شمس الدين ابو عبدالله بن احمد (كان حياً سنة ٧٠١هـ)
٩٢٥. المختار من نوادر الأخبار:

١. مطبوع على حاشية القزويني، مفيد العلوم، القاهرة، ١٣١٠هـ.

ب. تد: انور ابو سويلم، بيروت، عمان، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

المقرّي، ابوالعباس شهاب الدين احمد بن محمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن ابي
العيث بن محمد المقرّي التلمساني (٩٩٢-١٠١٤هـ/١٥٣٤-١٦٣١م).

٩٢٦. ازهار الرياض في أخبار عياض، او نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب:

تعاون المستشرق الفرنسي ديجا Dugat, G. (١٨٢٤-١٨٩٤)، مع دوزي
وكريل ورايت على نشر الجزئين الاولين من نفح الطيب، بمقدمة فرنسية
ضافية في ترجمة وقيمة كتابه، ليدن، ١٨٥٨-١٨٦١، في ١٨٧٦ص، ونشر:
"باسكوال Pascuel" قسماً كبيراً من نفح الطيب، متناً وترجمة انكليزية في
مجلدين، لندن، مدريد، (١٨٤٠-٤٣)، وكان مور قد لخصه بالانكليزية،
١٨١٦، وضبطه وحققه وعلق عليه: مصطفى السقا، ابراهيم الابياري،
عبدالحفيظ شلبي، القاهرة، نشر المعهد الخليفي للابحاث المغربية، بيت
المغرب، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر، ج١، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، ٣٣٦ص+
فهارس الكتاب، صص ٣٣٩-٣٧١.

ج٢: ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م، ٣٩٢ص + الفهارس صص ٣٩٥-٤٢٥، الموضوعات
صص ٤٢٦-٤٢٩.

ج٣: ١٣٦١هـ/١٩٤١م، ٣٢٦ص+ الفهارس صص ٣٢٧-٣٦١، فهارس
الموضوعات صص ٣٦٢-٣٦٨ص.

ط في مصر، مط بولاق، ١٢٧٩هـ، المط الازهرية ١٣٠٢هـ، انجزت دار المأمون (٩) اجزاء، وبعناية محي الدين عبدالحميد، القاهرة ١٣٦٩هـ في ١٠ اجزاء، وبتد: احسان عباس، بيروت، ١٩٦٨م.

وله "روض الاس العاطر الأنفاس في ذكر من لقيته من اعلام مراكش وفاس".
والمقري، مؤرخ اديب، مشارك في علوم الكلام والحديث والتفسير ولد في تلمسان وتوفي بمصر وقيل في الشام.

٩٢٧. رسالة في بيان فضل الاندلس وذكر علمائه:

نشرها: "باسكوال Pascual" الاسباني، متناً وترجمة انكليزية.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٢٣٧/١؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٢٠٤/١،

٤٧٩/٢، ٤٨٤-٤٨٥، ٦٦٠، ٧١٦؛ المنجد في الاعلام، ص٦٧٩.

المقريزي، تقي الدين ابو العباس احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد الشافعي الحسيني العبيدي (٧٦٦هـ-٨٤٥هـ/١٣٦٤-١٤٢٢م)

٩٢٨. اتعاض الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفا:

نشرَ وحقق: جمال الدين الشيبان، الجزء الاول، دار الفكر العربي، مط لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ١٩٤٨م، وحقق محمد حلمي احمد، الجزء ان الاول والثاني والثالث، القاهرة، ١٩٩٦م، ونشر وبتحقيق: محمد عبدالقادر احمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١م، ٢ جزء في مجلد واحد، ج١، ٤٠٣ص، ج٢، ٣٥٢ص، الفهرس صص ٣٥٣-٣٥٨.

وكان "بونس Bunz" قد نشره في ليبزج (١٩٠٩-١٩١١م).

٩٢٩. اغاثة الامة بكشف الغمة:

نشره مصطفى زياده وجمال الدين الشيبان، لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر، ١٩٤٠، ك + ٩٢ص. بحث فيه عن المجاعات والنكبات التي حلت بمصر حتى سنة ٨١٨هـ/١٤٠٥م.

٩٣٠. الاوزان والمكاييل:

باعتناء: تيكسن روستوك، المانيا، ١٨٠٠م، ٢٠ص+٧٦ص.

٩٣١. البيان والاعراب عما بارض مصر من الاعراب.

نشره: دي كويه، ليدن، ١٨٤٧م، ومستنفلد، في ثلاثة اجزاء (١٨٤٥-١٨٤٧)،

ليبيزك، ١٩٣١، وبتد: عبدالمجيد عابدين، القاهرة، ١٩٦١.

(نجيب العقيقي، المستشرقون ٧١٣/٢).

٩٣٢. درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة، وهو في تراجم معاصريه:

تد: محمد كمال الدين عزالدين، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٢م، ٢ مجلد، ونشره:
محمود الجليلي (١٩٢١-)، بيروت، ١٩٩٩م.

٩٣٣. الذهب المسبوك في ذكر من حجّ من الخلفاء والملوك:

نشر كرسالة للمقريزي، في مجلة الحج، المجلد ٦، مكة المكرمة، ثمّ طبعت
مستقلة في مصر عام ١٩٥٥م، وبتد: وتعليق جمال الدين الشيال، مكتبة
الثقافة الدينية، بورسعيد، ٢٠٠٠م، ٢٢١ص.

٩٣٤. السلوك لمعرفة دول الملوك:

نشره المستشرق الفرنسي كاترمير (١٧٨٢-١٨٥٢) متناً وترجمة مع تعليقات
لغوية وتاريخية وجغرافية، ٤ جزء، (١٨٣٧-١٨٤٥)، وبتد: محمد مصطفى
زياده، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٣٤-١٩٣٩، ١٩٤١م، ٦ جزء، في ق١،
٢: وطبعة أخرى في سنة ١٩٥٣، وثالثة (١٩٧٠-١٩٧٣)، في ٢ مجلد، ٤ جزء،
وطبعة رابعة، بتد: محمد عبدالقادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م،
وحقق سعيد عبدالفتاح عاشور، ق٣، ٤، القاهرة، ١٩٣٦-١٩٧٣،

الكتاب عبارة عن تأريخ السلاطين والمماليك في مصر للسنوات (٥٦٩-٨٤٤هـ)
رتبه على السنين، وهو تأريخ شامل للاحداث.

وينقل في القسم الاول، ص٣-٤، اسماء القبائل الكردية عن العمري في مسالكه.
وطبع في مط دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ثلاث طبعات، ط١، ١٩٥٦-
١٩٥٧، ط٢، ٢٠٠٦، ط٣، ٢٠٠٩، ب(١٢ج)، وكالاتي:

ج١، ق١، ٢، ٣، ج٢، ق١، ٢، ٣، ج٣، ق١، ٢، ٣: صححها ووضع حواشيها:
محمد مصطفى زياده.

ج١، ق١: القاهرة، ٢٦١ص، يتناول فيه الملل قبل ظهور الاسلام، وذكر دول:
بني بويه، الديلم، الدولة السلجوقية، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين
(حوادث السنوات ٥٦٩هـ الى نهاية سنة ٦٣٥هـ).

ج ١، ق ٢: القاهرة، ص ص (٢٦٨-٦٥٨هـ): يشمل بقية ما كتبه القريزي عن الدولة الايوبية بمصر، وشطراً من تأريخ المماليك الاولى حتى آخر عهد السلطان سلامش، ثاني اولاد السلطان الظاهر بيبرس.

ج ١، ق ٣: ص ص ٦٦٣-١١٧٨ / يبدأ من حكم المنصور سيف الدين قلاوون، اي من سنة ٦٧٨هـ، وينتهي بحوادث سنة ٧٠٣هـ، وفيه ملاحق ص ص (٩٦٥-١٠٥هـ) + الكشاف ص ص (١١٧٨-١٠٥٣).

ج ٢، ق ١: ص ص (٣٠٥-٣)، السنوات (٧٠٤- إلى آخر سنة ٧٢٨هـ).

ج ٢، ق ٢: ص ص (٣٠٩-٥٤٨)، السنوات (٧٢٩-٧٤١هـ).

ج ٢، ق ٣: ص ص (٥٥١-١٠٨٣)، السنوات (٧٠٤-٧٥٥هـ).

ج ٣، ق ١: ص ص (٤٣٢-١) السنوات (٧٥٥-٧٨٣هـ).

ج ٣، ق ٢: ص ص (٤٣٩-٩٤٧)، السنوات (٧٨٣-٨٠١هـ).

ج ٣، ق ٣: ص ص (٩٥٩-١٣٩٠)، السنوات (٨٠١-٨٠٨هـ).

ج ٤، ق ١: ص ص (١-٥٥١)، السنوات (٨٠٨-٨٢٤هـ).

ج ٤، ق ٢: ص ص (٥٦٣-١٠٥١)، السنوات (٨٢٤-٨٤١هـ).

ج ٤، ق ٣: ص ص (١٠٥٣-١٤١٤)، السنوات (٨٤١-٨٤٤هـ).

الجزء الرابع بأقسامه الثلاث: حققه وقدم له ووضع حواشيه الدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور.

٩٣٥. شذرات العقود في ذكر النقود:

باعثناء تيكس، روستوك - المانيا، ١٧٩٧، ١٦٦ص، ترجمه الى اللاتينية، ونشر باعثناء: "ل. ماير L. Meyer"، الاسكندرية، ١٩٣٣، ونشرها: احمد فارس الشدياق، بمط الجوائب في القسطنطينية، ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م، ضمن: مجموعة رسائل ونشرها: محمد صادق بحر العلوم، المط المرتضوية، النجف، ١٩٣٧م، ٢٥ص، بعنوان: "النقود الاسلامية"، المسمى "بشذرات العقود في ذكر النقود"، ونشرها: ماري الكرمل، ضمن كتابه: "النقود الاسلامية"، القاهرة، المط العصرية، ١٩٣٩م، وط ٢، المطبعة الحيدرية، النجف ١٩٦٧، ٣١٨ص،

وبعنوان: "النقود القديمة الاسلامية في ثلاث رسائل"، اعادة الطبع، بيروت، [د.ت] عن ط القسطنطينية: ١٢٩٨هـ، صص ٢-١٩.

٩٣٦. تاريخ الاقباط:

نشره: هاماكرفي امستردام، ١٨٢٤م.

٩٣٧. التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم:

نشره: "فوس G. Vos" لالمانى، بمقدّمة المانية، ليدن، ١٨٨٨م، ثمّ نشره: "جوهاردوس Johardos" ونشره: محمد صادق بحر العلوم، المطب الحيدرية، النجف ١٩٦٦، ٦٧ص، بتد: محمد عرنوس، اعادة الطبع بالافيسيت [د.ت] عن ط مكتب الاهرام، القاهرة، ١٩٣٧، ومعه رسالة الجاحظ: بني أمية، صص ٩١-١٠٢.

٩٣٨. المقفّى الكبير، او تاريخ المقرئزي الكبير:

تد: محمد اليعلاوي، بيروت، ١٩٩١، وبتد: محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م، ٦ج، ب(٣٣٩٢ص). ارخ فيه لكل من دخل مصر، بداية من النبي ابراهيم مروراً بالصحابية والتابعين والى زمان المقرئزي في منتصف القرن التاسع للهجرة.

٩٣٩. المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، المعروف ب(خطط المقرئزي):

مطبعة بولاق، ١٨٥٣م، ٢ط، ١٩٠٨ في مط بيت المقدس، ٤ج، اعات نشره مكتبة المثنى ببغداد، ١٩٦٠، ونشر في بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٨، ٤ج. ١: ٤٦٩ص، ٢: ٤٥٦ص، ٣: ٤٣٩ص، ٤: ٤٦١ص. (وضع حواشيه خليل المنصور).

تتفوق خطط المقرئزي في وصف طبوغرافية القاهرة، على اي وصف اخر لدينا في العربية، لأية مدينة أخرى، وهي منجم للآثار القديمة ايضاً. مرغليوث، دراسات عن المؤرخين العرب، دار صادر، بيروت، [د.ت].

٩٤٠. المجهول في حياة الرسول، وهو مطبوع وغيرها:

علاوة على ذلك فللمقرئزي، "تاريخ الحبش" و"الطرفة الغريبة في أخبار حضرموت العجيبة"، وعن عدد تصانيفه قال عنها السخاوي (التبر المسبوك، ص ٢١): ((وقرأت بخطه ان تصانيفه زادت على مائتي مجلد كبار)).

ولد المقرئزي في القاهرة، والمقرئزي نسبة الى حي المقارزة، في بعلبك، نشأ نشأة حسنة في كنف اسرة بعلبكية الاصل، عُرفت اصولها بالمشاركة في تحصيل العلم والمساهمة في نشره ببعلبك ودمشق والقاهرة، حيث عكف المقرئزي منذ طفولته على التعلم، اذ درس على كبار شيوخ عصره وعلمائه في الفقه والحديث والقراءات واللغة والنحو والادب والتاريخ، وغيرها من فنون المعرفة المتداولة في عصره - آنذاك- على عدد وافر من اعلام العلماء في مصر ومكة والشام حتى اصبح علماً من اعلام عصره، والتحق المقرئزي بالوظيفة الحكومية في مقتبل حياته، اذا تولى وظيفة موقع في ديوان الأنشاء، ثم اصبح قاضياً عند قاضي القضاة الشافعية، وبعد ذلك تولى وظائف أخرى كالمحتسب في القاهرة، ومدرساً في عدد من المدارس والجوامع في مصر والشام. ويبدو ان المقرئزي قد سئم الوظائف الحكومية، لذا فإنه اشتغل بتأليف بعض من كتبه، وجعل من داره ندوةً للعلم، ومقصداً للطلاب والعلماء، حتى توفي بعد مرض مزمن في القاهرة.. عن عمر ناهز الثمانين عاماً (٧٦٦-٨٤٥هـ).

محمد كمال الدين المقرئزي مؤرخاً، بيروت، ١٩٩٠ ان صص ٥-١٢١).
وعن حياته ومؤلفاته ينظر ايضاً: ابن حجر العسقلاني، انباء الغمر بابناء العمر، تد: حسن حبشي، ١٩٩٨، ج ٤، ص ١٨٧؛ السخاوي، التبر المسبوك ، تد: نجوى مصطفى كامل ولبيبة ابراهيم مصطفى، ٢٠٠٢، ج ١، صص ٧١-٧٤؛ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، بيروت، ج ٢، صص ٢١-٢٣؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تد: احمد يوسف نجاتي، القاهرة، ١٩٥٦، ج ١، ص ٣٩٤؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، بيروت، ج ٧، ص ٢٥٤، الزركلي، الاعلام ١/١٧٧-١٧٨؛ المنجد في الاعلام، ص ٦٧٩؛ نجيب العقيقي، المستشرقون، ٢/٦٥٦، ٦٦٤، ٧١٥، ٧٢٢.

ابن الملقن، سراج الدين ابي حفص عمر بن علي المصري (ت ٨٠٤هـ/١٤٠١م)

٩٤١. طبقات الاولياء:

تد: نورالدين شريبة، مط، الخانجي، القاهرة، ط ١، ١٩٧٣. وتد: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٦م.

٩٤٢. بُغية الباحث عن جميل الموارث:

نشره: السير وليم جونز (١٧٤٦-١٧٩٤)، متناً وترجمة، لندن، ١٧٨٢.

ابن مَمّاتي، ابو المكارم، اسعد بن مهذب (الملقب بالخطير ابي سعيد) بن مينا بن زكريا بن ابي قدامة بن ابي مليح ممّاتي المصري (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ/١١٤٩ - ١٢٠٩ م).

٩٤٣. قوانين الدولة (او قوانين الدواوين)

جمع وتح: عزيز سوريال عطية، اصدار الجمعية الزراعية المصرية الملكية، مط مصر القاهرة، ١٩٤٣.

٩٤٤. الفاشوش في حكم قراقوش (مط):

كان آباء القاضي الاسعد بن مَمّاتي من نصارى (اقباط) اسيوط، ولما قدّم صلاح الدين الايوبي الى مصر وتولى الوزارة في عهد الخليفة الفاطمي (العاضد بالله) دخلت الاسرة الاسلام، واصبح الاسعد ناظر الدواوين في الديار المصرية، والف كتاب الفاشوش، اورد فيه احكاماً قضائية عجيبة وغريبة نسبها الى الامير ابو سعيد قراقوش بن عبدالله الاسدي، الملقب ببهاءالدين، وهو من العبيد المماليك، وذلك للنيل منه والحط من منزلته التي كان يتمتع بها في عهد السلطان صلاح الدين. ولاسعد بن مَمّاتي ايضاً: "سيرة السلطان صلاح الدين و"لطائف الذخيرة وطرائف الجزيرة" (مخ). استخلصه من ذخيرة ابن بسام.

ولرياض عبدالحسن راضي الزركاني: الاسهامات الفكرية والاقتصادية للوزير الايوبي، اسعد بن مَمّاتي، قراءة في قوانين الدواوين، واسط معرض واسط للطباعة، ٢٠٠٨، ٢٠٧ ص. وعن كتاب الفاشوش يراجع بحث معدّ هذا المعجم: حكم قراقوش دراسة في حكم الامير بهاءالدين قراقوش في مصر (٥٦٤-٥٩٧ هـ)، مجلة جامعة كويه، العدد ٢٣، لسنة ٢٠١٢، صص ١٦١-١٨٦. عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١/٣٢٠؛ المنجد في الاعلام، ص ٦٨٥.

المناوي، زين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي (٩٥٢-١٠٣١هـ/١٥٤٥-١٦٢١م)

٩٤٥. الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية:

طبع القسم الاول في القاهرة، سنة ١٩٣٨، قام به الشيخ محمود حسن ربيع، وصل به الى نهاية تراجم من مات بعد الخمس مئة، وصدر بجزئين. واصدر د. عبدالحميد صالح حمدان الكتاب في اربعة اجزاء بمجلدين في القاهرة، عن المكتبة الازهرية للتراث سنة ١٩٩٦. وحققه محمد اديب الجادر، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، ط١، ١٩٩٩، ط٢، ٢٠٠٧، بخمسة اجزاء وبعنوان: "طبقات الصوفية: الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية"، الاجزاء (١-٣) تحت عنوان: الطبقات الكبرى، والجزء ٤، تحت عنوان: الطبقات الصغرى، والذي كان المؤلف قد سماه ايضاً: "ارغام اولياء الشيطان بذكر مناقب اولياء الرحمن".

اما الجزء الخامس، فقد خصصه المحقق لفهارس الكتاب بأجزائه الاربع. ج١، ق١، ٣٣٤ص، ج١، ق٢، ٧٣٠ص، ج٢، ٥٧٢ص، ج٣، ٥٢٠ص، ج٤، ٦٤٠ص. والكتاب "الطبقات الكبرى والصغرى" موسوعة في رجال التصوف، استغرق احد عشر قرناً من الزمن ممن توفوا الى سنة ١٠٢٤هـ، وهي سنة الفراغ من تبييض الكتاب، كما انه يعد مصدراً اساسياً لكتب "الرجال"، صوفية او تاريخية، وفيه تراجم الكثير من الصوفية الكُرد.

٩٤٦. الدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود:

بتد: ابو الفضل الحويني الاثري، طنطا، دار الصحابة للتراث، ١٩٩٠/١٤١٠هـ.

٩٤٧. آداب الاكل والشرب والملبس والمنام، وعشرة النساء وآداب تربية الاولاد والخدام. طبع في القاهرة، ١٩٩٢، بتد: محمد ابراهيم الدسوقي، تحت عنوان: "عشرة النساء وتربية الاولاد والخدام".

٩٤٨. النقود والمكايل والاوزان:

تد: رجاء السامرائي، ١٩٣١، بغداد، وزارة الثقافة، ١٩٨١م. وجاء العنوان ضمن قائمة تصانيف المؤلف على شكل "رسالة في الدراهم والدنانير المشروطة".

٩٤٩. اتحاف السائل بما لفاطمة من المناقب:

تح: عبداللطيف عاشور، القاهرة، مكتبة القرآن، ١٩٨٧.
وللمناوي (١٢٦) مصنفاً منها: "تأريخ الخلفاء"، "تحفة الاصفياء، بمناقب
الاولياء"، يضم تراجم لمئتين وست عشر و"الصفوة بمناقب آل النبوة"
و"سيرة عمر بن عبدالعزيز" وغير ذلك.
(وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام ٦/٢٠٤؛ المنجد في الاعلام، ص ٦٨٦)
المنبجي، اغاببوس (حبيب) بن قسطنطين الرومي المنبجي (توفي اوائل القرن الرابع
الهجري)

٩٥٠. المنتخب من تأريخ المنبجي:

انتخبه وحققه: أ. د. عمر عبدالسلام تدمري.
طبع في المط العربية، دار المنصور، طرابلس، لبنان، ط١، ١٩٨٦، ١٣١ص+
الفهارس ١٣٣-١٧٣.
اعتمد كثيراً على كتاب في التاريخ صنفه توفيل بن توما: النصراني الرهاوي،
المتوفى في اول سنة ٧٨٥م/١٦٩هـ، كما ينقل عن الرهاوي المجهول في تأريخه
الذي يسرد الاحداث التاريخية بين سنة ١٣١ق.م. و ٥٤٠ ميلادية، كما يتناول
المنبجي تأريخ المسلمين من الهجرة النبوية الشريفة حتى السنة الثانية من
عهد الخليفة العباسي، المهدي (١٥٩هـ/٧٧٥م).

ابن منجب، أمين الدولة، تاج الرياسة، ابو القاسم علي بن منجب بن سليمان الصيرفي
المصري (٤٦٣-٥٤٢) [وقيل ت بعد سنة ٥٥٠هـ] (١٠٧١-١١٤٧) [او بعد سنة
١١٥٥م].

٩٥١. الاشارة الى من نال الوزارة: www.zheen.org

تح: وتعليق: عبدالله مخلص طبع بمط: المعهد العلمي الفرنسي، الخاص
بالعاديات الشرقية، القاهرة، ١٩٢٤، ٨٩ص [مستل من مجلة المعهد الفرنسي
للاثار الشرقية في القاهرة، المجلد ٢٥]، أعادت نشره بالافسيت، مكتبة المثني
ببغداد، ١٩٧٠ [ذكر باسم ابن المنجب].

أعيد طبعه بتحقيق: عبدالله مخلص، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد،
٢٠٠٠م، ٨٦ص.

يبحث الكتاب عن تراجم وزراء الدولة الفاطمية وعن علاقتهم بالسلاجقة الى
سنة ٥٢٥هـ.

٩٥٢. قانون ديوان الرسائل:

مط الواعد، مصر ١٩٠٥م، وبتد: ايمن فؤاد سيّد، القاهرة، ١٩٩٠.
وابن الصيرفي المعروف بأبن منجب، اديب ومؤرخ مصري، اشتغل للافضل امير
الجيش، وولي ديوان الأَنْشاء، بمصر في ايام الامر الفاطمي سنة ٤٩٥هـ،
واستمر الى سنة ٥٣٦هـ.

(الزركلي، الاعلام، ط١٩٨٦، ص٢٤؛ المنجد في الاعلام، ص٤٢٩)

ابن المنجم، ابو اسحاق بن حسين (من اهل القرن الخامس الهجري)

٩٥٣. آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان:

نشرته انجيلا كودازي Angela Kodazzi، ١٩٢٩، اعادت نشره بالافسيت
مكتبة المثني، بغداد، ١٩٧٠.

منجمّ باشي، احمد بن لطف الله، او درويش احمد افندي المولوي والملقب
ب(منجم باشي) (ت١١١٣هـ/١٧٠٢م).

٩٥٤. جامع الدول:

اعتنى بنشرها والتعليق عليها المستشرق الروسي الاصل فلاديمير مينورسكي
(١٨٧٧-١٩٦٦) النص العربي (١٨ص + ١٧٨ص بالانكليزية)، مع ترجمة ومقدّمة
بالانكليزية، وعناوين الترجمة كالاتي:

Studies in Caucasion History, 1953.

1. New light on the shaddidids of Ganja والذي يشمل ثلاثة ابواب:

2. The shaddadids of any (A. D 9064-1198

3. Prehistory of salahdin (A. D. 1138-1193)

اصدار جامعة كمبرج، ١٩٥٨، ٣ج، وترجمت الى التركية من قبل الشاعر احمد

نديم افندي (ت١١٤٣هـ)، وصدرت بعنوان: "صحائف الأخبار"، في الاستانة،

مط العامرة سنة ١٢٥٨هـ/١٨٦٨م، ٢مج. والنص العربي لجامع الدول (نشر

مينورسكي) يشتمل على فصول من تاريخ الباب وشروان، وفصل (باب في الشدّادية)، استند فيه الى تأريخ قديم ألفه مسعود بن نامدار، حوالي سنة ٥٠٠هـ، ويتناول في الجزء الثاني الحديث عن الامارات الكُردية: المسافرية والروادية والشدّادية، صص ٥٠٥-٥٠٧ (٣١+٥٣ سطر). ويقول مينورسكي ان الترجمة التركية تغفل الكلام عن الروادية كلية، بينما في الاصل العربي توجد في ثلاث فصول وتغطي ٦٥١ سطرًا.

(A History of sharvan and Darband, V. 2)

والجدير بالذكر ان ج ٣، تبدأ حوادثه من سنة ٧٠٤هـ، كما نشر سخّاو (١٨٤٥-١٩٣٠)، جامع الدول ايضاً، ومنجم باشي، ولد في سالانيك وتوفي بمكة، درس الهيئة والتنجيم، ويعتبر جامع الدول اكبر تاريخ عام بالعربية ظهر في تركيا. المنجد في الاعلام، ٦٨٧.

المُنذري، أبو محمد زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله (٥٨١-

٦٥٦هـ/١١٨٥-١٢٥٨م)

٩٥٥. التكملة لوفيات النقلة:

دراسة وتحقيق: د. بشّار عوّاد الاعظمي، النجف مط الآداب، ط ١، ١٩٦٨-١٩٧٦، ج ٦.

والكتاب في الاصل رسالة ماجستير من جامعة بغداد نوقشت سنة ١٩٦٨م. اراد المنذري ان يكون كتابه ذيلًا على كتاب "وفيات النقلة" لابي الحسن علي بن المفضل المقدسي (ت ٦١١هـ/١٢١٤م)، لذلك ابتدأ فيه بوفيات سنة ٥٨٢هـ/١١٨٥م، وهي السنة التي توقف عندها ابي الحسن المقدسي، وانتهى المنذري عند سنة ٦٤٢هـ/١٢٤٤م. والمنذري عالم بالحديث والعربية، من الحفاظ المؤرخين، اصله من الشام، تولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة، وانقطع بها نحو عشرين سنة، عاكفًا على التصنيف والتخريج والافادة والتي مولده ووفاته بمصر.

وتُعد تكملة المنذري من المصادر المهمة حيث ترجم فيه لعدد كبير من اعلام عصره، فقد ضمّن كتابه اكثر من ثلاثة الاف ترجمة كان منهم: المحدثون

والمؤرخون والادباء والكتاب والشعراء والصوفية والزهاد والفقهاء والقراء والقضاة والاطباء والملوك والوزراء والامراء والقادة، وكل من نقل علماً من العلوم او ساعد على ذلك [محقق التكملة ٣/١-٢٤]، وتكمن اهمية المنذري كونه محدث، حجة ثبت، متحري لما يقوله وينقله (المحقق ص ٢٤)، وهو الى جانب اهتمامه بضبط تأريخ وفاة من يترجم لهم، كان شديد العناية بأنسابهم والقابهم ومكان وفاتهم ومحل دفنهم، فضلاً عن تتبع نشاطاتهم العلمية (المحقق ٢٤) ولاهمية الكتاب اصبح مصدراً لمن جاء بعده من المؤرخين كأبن العديم والذهبي والسبكي، وقد ذيل عليه فيما بعده تلميذه: ابوالعباس احمد بن عبدالرحمن الحسيني (ت ٦٩٩هـ/١٢٩٥م).

وينظر عنه: الزركلي، الاعلام ٣٠/٤.

المنشئ الاربلي،الصاحب بهاءالدين (ت ٦٩٢هـ/١٢٩٢م).

٩٥٦. التذكرة الفخرية:

تد: نوري حمودي القيسي، وحاتم صالح الضامن، مط المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٨٤.

تطرق الاربلي، الى موضوعات ثقافية بتفاصيلها ومنها مايتعلق باربل ونشاط عدد من اعلامها والوافدين اليها.

المنصوري، ابن نظيف الحموي، ابو الفضائل محمد بن علي (ت في حدود ٦٤٠هـ/١٢٤٢م)

٩٥٧. التأريخ المنصوري، تلخيص الكشف والبيان في حوادث الزمان:

تد: ابو العيد دودو، مط الحجاز، دمشق، ١٩٨١.

ابن منظور، جمال الدين ابوالفضل محمد بن مكرم (٦٣٠-٧١١هـ/١٢٣٢-١١٣١م)

٩٥٨. مختصر تأريخ دمشق لابن عساكر:

٢٩ج، في ١٤ مج، دمشق ١٤٠٤-١٤٠٨هـ/١٩٨٤-١٩٨٨م، دار الفكر. حَقَّق:

رياض النحاس، ج ١، ٢، ٦، ٧، ١٤، ١٨، ٢٧.

وحقق: رياض عبدالحميد مراد، ج ١، ٣، ١٠.

وحقق: محمد مطيع الحافظ، ج ١، ٦، ٢٧.

- وحقق: ابراهيم صالح، ج ٤، ١٩، ٢٣، ٢٤.
- وحقق: احمد حموش ومحمد ناجي العمر، ج ٧، ١٧، ٢٧.
- وحقق: نسيب نساوي، ج ٨.
- وحققت: سكينه الشهابي، ج ١٣، ١٥، ٢١، ٢٨.
- وحققت: وفاء تقي الدين، ج ٢٢.
- وحقق ابراهيم الزبيبي: ج ٢٩.
- وحقق: مأمون الصاغرجي، واحمد حمادي، ج ٥.
- وحقق: محمد مطيع الحافظ ونزار أباطة، ج ٦.
- وطبعة من اعداد: محمد الارناؤوط وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ط ١، ١٩٩٦م.
٩٥٩. تكملة مختصر تاريخ دمشق لابن منظور:
- اصدار دار الفكر بدمشق، ج ٦، في ٣ مج: ١، ٢: في مج ١. ج ٣، ٤: في ٢ مج. ج ٥، ٦: في ٣ مج، وج ٧: فهارس عامة للمختصر وللتكملة، وط بتد: محمود الأرناؤوط وآخرون، دمشق، ٢٠٠٤م.
- ولد ابن منظور بمصر، وتولّى القضاء في طرابلس، وله أيضاً "لسان العرب"، وهو معجم لغوي.
- ينظر: المنجد في الاعلام، ص ١٣.
- مير خواند، محمد بن سيّد برهان الدين بن خاوند شاه بن محمود البلخي (٨٣٧-١٤٩٨/١٤٣٤م)
٩٦٠. روضة الصفا، في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء، وذيله لولده غياث الدين. طبعة حجرية، صدر في بومباي (١٢٦٦هـ/١٨٥٠م، وط طهران (١٢٧٠هـ)، وطبعة دار احياء التراث العربي، بيروت [د.ت].
- وهو تأريخ عام منذ بدء الخليقة، وتأريخ ايران منذ عصر الملوك، للذين حكموا قبل الاسلام، الى عهده.
- وسعى ميرخواند لأكمال تأريخه وقبل ان يشرع في المجلد السابع منه وافاه الاجل، فأتمه ولده خواندامير حتى عام ١٥٠٥م.

ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون ١/٩٢٦-٩٢٧؛ المنجد في الاعلام، ص٦٩٩.
ابن ميسر، تاج الدين محمد بن علي بن يوسف بن جلب بن راغب (ت٦٧٧هـ/٧٨-
١٢٧٩م)

٩٦١. اخبار مصر:

اعتنى بتصحيحه: هنري ماسيه، طبع بمط المعهد العلمي الفرنسي، القاهرة،
١٩١٩م. ونشر بتد: أيمن فؤاد سيد، القاهرة، ١٩٨١.



حرف النون (ن)

ناصر خسرو، أبو معين الدين العلوي القبادياني المروزي (٣٩٤-٤٨١هـ/١٠٠٣-١٠٨٨م)

(١٠٨٨م)

٩٦٢. سفرنامه:

نشر المستشرق الفرنسي: شارل شينر (١٨٢٠-١٩٠٢)، بعض مدن الشام لناصر خسرو، متناً وترجمة وتعليقاً (منشورات مدرسة اللغات الشرقية، باريس)، ثم صدرت طبعة جديدة للنص، (برلين، ١٩٢٣)، وترجمها (برتلز) الى الروسية، ١٩٣٣، وعبدالوهاب ترزي الى التركية، ١٩٥٠، وفوت ملرز الى الالمانية، ١٩٩٣. وترجمه الى العربية الدكتور يحيى الخشاب، القاهرة، ١٩٤٥، واعادت الهيئة المصرية العامة للكتاب، طبعه، القاهرة، ١٩٩٣، ونشرته دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧٠، ط٢، وترجمه للعربية احمد خالد البدلي، ١٩٨٣ في الرياض. ويذكر مينورسكي، الجغرافيون والرحالة المسلمون، ص١٩: تأريخاً مغايراً لسنوات مولده ووفاته، اذ حدد السنوات ٤٣٧-٥١٩هـ/١٠٤٥-١١٢٥م). ولد ناصر خسرو، بقباديان من اعمال بلخ (افغانستان)، بدأت رحلته سنة ٤٣٧هـ/١٠٤٥م، وانتهت في اواخر سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٢م، ويتكلم بما رآه وسمعه وبتجرد عن لبنان وفلسطين ومصر والجزيرة العربية وفارس في القرن الخامس الهجري، وهو اسماعيلي المذهب.

ينظر: المنجد في الاعلام، ص٧٠٤.

ابن ناصر الدين محمد بن عبدالله (٧٧٧-٨٤٢هـ/١٣٧٥-١٤٣٨م)

٩٦٣. توضيح المشتبه (في ضبط اسماء الرواة وأنسابهم والقابهم وكناهم)

تح: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، ط١، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م. مؤرخ ومحدث ونسابة، ولد بدمشق وقتل في احدى قراها، شيخ دار الحديث في الاشرفية. له ايضاً: "برد الاكباد عن فقد الاولاد" و"الرد الوافر".

المنجد في الاعلام، ص٧٠٤.

ابن نباته المصري، جمال الدين محمد بن محمد (٦٨٦-٧٦٨هـ)

٩٦٤. رسالة السيف والقلم:

تح: هلال ناجي، في مجلة المورد البغدادية، مج ١٢، ج ٤، ١٩٨٣، صص ١٢٣-١٤٨.

النجاشي، ابوالعباس احمد بن علي، ويعرف بابن الكوفي (ت ٤٥٠هـ/١٠٥٧م)

٩٦٥. الرجال (في تراجم علماء الشيعة واسماء مصنفاتهم)

بومبي، علي المحلتي الحائري، طبع حجر (١٣١٧هـ/١٨٩٩م)، ص ٣٤٠.

وطبع في ايران، مط مصطفىوي [د.ت.]، ج ٢، امجلد، وفي قم، مؤسسة النشر

الاسلامي، ١٤١٦هـ

ابن النجّار، محب الدين أبي عبدالله محمد بن محمود بن أبي الحسن بن هبة الله بن

محاسن المعروف بابن النجار البغدادي (٥٧٨-٦٤٣هـ/١١٨٣-١٢٤٥م)

٩٦٦. ذيل تأريخ بغداد، المعروف بـ(التأريخ المجدد لمدينة السلام، وأخبار فضلائها

الاعلام ومن روادها من العلماء والأنام):

تح: بدري محمد فهد (١٩٣٧-)، بغداد، ١٩٨٦. وكذلك بدراسة وتح:

مصطفى عبدالقادر عطا، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية،

بيروت (١٤١٧هـ/١٩٩٧م)، ب(ج) (الاجزاء: ١٦-٢٠): من سلسل ذيول تأريخ

بغداد وكالاتي:

ج ١٦: المتن ٢٢٧ص، فهرس المحتويات، صص ٢٢٩-٢٤١.

ج ١٧: المتن ٢٠٤ص، فهرس المحتويات، صص ٢٠٥-٢١٥.

ج ١٨: المتن ٢٢٨ص، فهرس المحتويات، صص ٢٢٩-٢٤١.

ج ١٩: المتن ٢٢٢ص، فهرس المحتويات، صص ٢٢٣-٢٣٤.

ج ٢٠: المتن ١٧٣ص، فهرس المحتويات، صص ١٧٤-١٨٤.

٩٦٧. كتاب الرد على ابي بكر الخطيب البغدادي:

دراسة وتح: مصطفى عبدالقادر عطا، منشورات محمد علي بيضون، دار

الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧، ضمن مسلسل ذيول تأريخ بغداد للخطيب

البغدادي، ج ٢٢، ١٤٨ص.

وحققت ذيل تاريخ بغداد لابن النجار: آلاء نافع التكريتي، كرسالة ماجستير من جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد) سنة ١٩٨٩.
وللدكتور ابراهيم السامرائي مقالة: "ذيل تأريخ بغداد لابن النجار البغدادي"،
نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٦، ج ٢، ١٩٨٥، صص ١٢١-١٧٠.
ونشر: مصطفى عبدالقادر عطا، في الجزء ٢٤ من (مسلسل ذيول تأريخ
بغداد)، فهارس الاجزاء ١٥-٢٢، ٢١٣ ص.

٩٦٨. ونشر "المستفاد من ذيل تأريخ بغداد لابن النجار":

انتقاء: شهاب الدين احمد بن ايبك الحسامي، تح: محمد مولود خلف، إشراف:
د. بشّار عوّاد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٦ م.

وابن النجار، مؤرخ، محدّث، ولد وتوفي ببغداد، زار خراسان وسورية ومصر،
ومن آثاره ايضاً: "الدرة الثمينة في أخبار المدينة"، (مطبوع)، "الكمال في
معرفة الرجال"، "نزهة الوري في أخبار ام القرى"، و "جنة الناظرين في معرفة
التابعين" و "العقد الفائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن الخلائق"، وغيره.

الزركلي، الاعلام ٨٦/٧: المنجد في الاعلام، ص ٧٠٦.

ابن النديم، ابو الفرج محمد بن اسحاق الورّاق (ت بعد سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٣ م)

٩٦٩. الفهرست:

جمع گوستاف فلوجل (١٨٠٢-١٨٧٠) مخطوطات كتاب الفهرست من مكتبات
فيينا وباريس وليدن، بعد ان قضى خمساً وعشرين سنة في جمعه، لكنه توفي
ولما يتم تحقيقه، فتولاه رويد ريجر، واوجيست موللر، فنشراه في (٢٦٠) ص،
ليبزيك، ١٨٧١، ثمّ الحقا به ذيلاً في (٢٧٩ ص) تضمن التفاسير والتعليقات
والاستدراكات بالعربية والالمانية وختماه بفهارس الاعلام، ليبزيك، ١٨٧٢، ثمّ
عثر المستشرقون على جزء ساقط منه في ليدين، فنشروه في المجلة الشرقية
الالمانية، ١٨٨٩ م، ونشر الفهرست بول كراوس (الشرقيات ٦، ٢٨٦) وريتير
(١٩٢٨-١٩٢٩)، وطبع في مط الاستقامة بالقاهرة [د.ت.]، وط القاهرة ١٣٤٨ هـ
عن ط فلوجل، كما اعيد فلوجل في بيروت، ١٩٦٤ (سلسلة روائع التراث العربي -
١)، وحقق الفهرست رضا تجدد (طهران) اعادة طبع، بيروت [د.ت.] عن ط

طهران، ١٩٧١م، وطبع في دار المعرفة في بيروت، ١٩٧٨، عن مط الرحمانية، القاهرة، ١٩٢٩-١٩٣٠م، وحققه يوسف الطويل، بيروت، ١٩٩٦، وحققه مصطفى الشويبي، الدار التونسية، تونس، ١٩٨٥.

والفهرست سجل حافل بتراجم العلماء والمؤلفين والمصنفين، أخبارهم، صفاتهم، من روى عنهم وسمعهم، ويعتبر من أقدم كتب التراجم ومن أفضلها، وكان وراقاً يبيع الكتب، ومعتزلياً متشيعاً.

وصنف ابن النديم كتابه سنة ٣٧٧هـ، كما جاء ذلك بنفسه في المقدمة، ص ٨، الا انه اورد في ص ٣٤، وفاة سنة ٣٩٢هـ.

عنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١١٩/٢، ٣٩/٦؛ المنجد في الاعلام، ص ١٣، ٥٣١؛ العقيقي، المستشرقون ٧٠٠/٢-٧٠١، ٧١٠، ٧٦٤، ٧٩٦.

الnrشخي، ابو بكر محمد بن جعفر (ولد ٣٤٨هـ/٩٥٩م)

٩٧٠. تاريخ بخارى:

نشره: شارل شيفر (١٨٢٠-١٩٠٢)، باريس، ١٨٩٢م، وطبعه ن. ليكوشين، طاشقند، ١٨٩٧، وعربه عن الفارسية وحققه: امين عبدالمجيد بدوي، ونصرالله مبشر الطرازي، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٥، ١٨٦ص، (ذخائر العرب-٤)، ونشر كذلك سنة ١٩٦٩.

في الكتاب معلومات نادرة عن حالة آسيا الوسطى قبل الاسلام، وتفصيل لم تُعرف قبله، عن الفتوح الاسلامية، حتى يصل الى سنة ٣٣١هـ/٩٤٢م، قدمه مؤلفه الى نوح بن نصر الساماني، حوالي عام ٣٣٢هـ.

ينظر: العقيقي، المستشرقون ٢٠٧/١-٢٠٨؛ المنجد في الاعلام، ص ٧٠٨؛ حسين قاسم العزيز (د.) مصادر تأريخ العرب والمسلمين، مخ غير منشور، تسلسل ٥٣، ص ٢٧.

النسائي، احمد بن علي بن شعيب ابو عبدالرحمن النسائي (ت ٣٠٣هـ/٩١٥م)

٩٧١. تسمية فقهاء الامصار من اصحاب رسول الله ومن بعدهم:

تح: محمود ابراهيم زايد. نشر دار الوعي، حلب، ط ١، ١٣٦٩هـ.

النسائي، محدث، حافظ، ولد بنسا (خراسان) رحل الى جميع البلاد وتوفي بمكة.

- ومن تصانيفه: "السنن الكبرى والصغرى" وكتاب "الضعفاء والمتروكين".
والسنن فرع من فروع التصنيف في الحديث، اشهر من عرف به النسائي،
الترمذي، ابن ماجه، ابو داود.
المنجد في الاعلام، ٣٦٨، ٧٠٨.
- النسفي، نجم الدين عمر، ابو حفص بن محمد بن احمد النسفي (٤٦١-٥٣٧هـ/١٠٦٨-
١١٤٢م)
٩٧٢. القند في ذكر علماء سمرقند: (٢٠ج)
- تح: يوسف الهادي، نشر مركز التراث المخطوط، طهران، ١٩٩٩م.
فقيه حنفي مهر في علم الكلام، والادب والتاريخ، ولد في نسف وتوفي بسمرقند.
له ايضا "تاريخ بخارى".
ونسبة النسفي، الى نسف ببلاد السند بين نهر جيحون (آموداريا) وسمرقند.
المنجد في الاعلام، ص ٧٠٩؛ الزركلي، الاعلام، ط ١٩٨٦، ٦٠/٨.
- النسوي، نورالدين محمد بن احمد بن علي بن محمد الزيدري النسوي
(٦٣٩هـ/١٢٤١م)
٩٧٣. سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي*:
- نشره: هوداس O. Houdas (١٨٤٠-١٩١٦) ج٢، مع ترجمة فرنسية، ونشره
وحققه: حافظ احمد حمدي، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٥٣، ونسخة
بالفارسية: "سيرت جلال الدين مينكبرتي"، مترجم مجهول، تصحيح وتحشية:
متجبي مينيوي، انتشارات بنكاه، ترجمة، تهران، ١٣٤٣هـ.ش.
٩٧٤. نفثة المصدر (بالفارسية) بنكهى زين
تصحيح وتوضيح: امير حسين يزدگردى، انتشارات توس، تهران، ١٣٨٥هـ.ش.

* كتب محمد عبدالوهاب القزويني تحقيقاً قيماً عن لفظ لقب جلال الدين، فوجد ان اغلب المخطوطات القديمة والمعتمدة العربية والفارسية تذكره بالنون: منكبرني"، وليس بالتاء، إضافة الى ذلك فان الكثير من المستشرقين الاوربيين ضبطوه بالنون، منهم كاترمز، واليوت، وريو، وراودتي، كما ان ادوارد توماس احد اعلام النميات الانكليزي، نشر مسكوكة كتب عليها لقبه بالنون. ينظر كتابنا: ازبيجان في العصر السلجوقي (دراسة في احوالها السياسية والادارية والعسكرية)، اصدار مؤسسة زين، السليمانية، ٢٠١٣، حاشية ص ٣١٤.

ولد النسوي في احدى ضواحي نسا (بفارس) ودخل في خدمة السلطان
جلال الدين منكبرتي خوارزم شاه بن السلطان تكش.
الزركلي، الاعلام ٣٢١/٦؛ العقريقي، المستشرقون، ٢١٨/١؛ المنجد في
الاعلام، ص ٧٠٩.

نصر بن مزاحم، ابو الفضل نصر بن مزاحم بن سيّار المنقري العطار التميمي الكوفي
(ت ٢١٢هـ/٨٢٧م)
٩٧٥. وقعة صفين:

نشره: فرج الله الكاشاني، طهران، ١٨٨٤م، بعنوان: كتاب "صفين في شرح
غزاة امير المؤمنين"، اختصره محمد عباس العامل، بيروت، ١٣٤٠هـ، وذكر
بروكلمان عن كتاب وقعة صفين ما يأتي: "ونقل عنه ابن ابي الحديد نقولاً
كثيرة في شرح نهج البلاغة". كما ذكر ذلك ليفي ديلافيدا، ونقل عنه المجالسي
في كتابه: بحار الأنوار، ٥٥٣/٨، ٥٦٥، وغيره كما ذكر ذلك ريتير المولود عام
١٨٩٢ الالمانى، ويضيف بروكلمان "ومما ذكر او نقل عنه من كُتُب نصر بن
مزاحم، كتاب الغارات، كتاب النهروان، كتاب أخبار محمد بن ابراهيم وابي
السرايا، كتاب "عين الوردة"، كتاب "المناقب"، كتاب "مقتل الحسين"،
ويذكر الزركلي، اضافة الى هذه: "الجمال"، و"اخبار المختار الثقفي".
ونشر بروكلمان: "نصر بن مزاحم اقدم مؤرخي الشيعة" (مجلة الدراسات
السامية، الحامية ٤/١٩٢٥). وتأريخ الادب العربي، ٣/٣٧، القاهرة، ١٣٦٥هـ،
وبتح: عبدالسلام محمد هاورن، المؤسسة العربية الحديثة، ط ٢، مط المدني،
القاهرة، ١٣٨٢هـ/١٩٤٦م، (نقلاً عن د. حسين قاسم العزيم، مصادر تأريخ العرب
والاسلام، (مخطوط)، القسم الاول)، الط ١ للكتاب، وبتح: عبدالسلام محمد
هارون، ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م، وط ٣: القاهرة، ١٩٨١م، وطبع غير مرة في ايران.

نطنزي، معين الدين المعروف ب(انوثيم اسكندر) (ت بعد سنة ٨١٧هـ/١٤١٣-١٤١٤م)
٩٧٦. منتخب التواريخ معينى: بالفارسية).

بتصحيح: ژان اوبن، چاپخانه حيدري، ناشر كتابفوشي خيام، تهران،
١٣٣٦هـ.ش.

وهو مؤرخ فارسي، شرح في كتابه حقائق كثيرة وفصولاً كاملة عن الامارتين
الفضلوية والخورشيدية الكرديتين، وتاريخ ملوك شينكاره.

ينظر: د. زرار صديق توفيق، كردستان في القرن الثامن الهجري، ص ٣١.

ابن النظام الحسيني، الوزير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله بن النظام الحسيني
اليزدي (ت ٧٤٣هـ/١٣٤٢م)

٩٧٧. العراضة في الحكاية السلجوقية: (بالفارسية)

مط المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٠٨، وترجمه الى العربية وحققه: د.
عبدالنعيم محمد حسنين، و د. حسين امين، مط جامعة بغداد، ١٩٧٩، وطبع في
ليدن ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

نظام الملك، الحسن بن علي بن اسحق الطوسي (٤١٠-٤٨٥هـ/١٠١٨-١٠٩٢-١٠٩٣م)
٩٧٨. سياست نامه (بالفارسية)

نشره المستشرق: شارل شيفر (١٨٢٠-١٩٠٢)، متناً وترجمة ١٨٩٣م.
ونشر بتصحيح: محمد القزويني، مؤسسة خورشيد، ب طهران، ١٣١١هـ، وطبعة
أخرى، بانتخاب وشرح: جعفر شعار، تهران، ١٩٩٨، بعنوان: "كزيده
سياست نامه (سير الملوك)" وترجمت الى العربية، من قبل يوسف بكاره، وطبعت
في دار المناهل، بيروت، ٢٠٠٧، ولاحمد ناجي القيسي، وعبدالهادي محبوبة: "ال
سبكتيك كما تحدث عنهم نظام الملك في مؤلفه كتاب السياسة"، بغداد، ١٩٦٢.
ونظام الملك وزر لالب ارسلان السلجوقي الذي عهد اليه بالوصاية على
ملكشاه (١٠٧٢-١٠٩٢)، ثم تفرد بالحكم، أنشأ نظامية نيسابور، ونظامية
بغداد ١٠٦٥م، قتله الحشاشون.

نجيب العقيقي، المستشرقون، ٢٠٨/١؛ المنجد في الاعلام، ص ٧١٠.

النُعيمي، أبو المفاخر عبدالقادر بن محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن عبدالله، بن
نُعيم الدمشقي (٨٤٥-٩٢٧هـ/١٤٤٢-١٥٢١م).

٩٧٩. الدارس في أخبار المدارس ومعلميها والمساجد والزوايا (من القرن السادس الى
العاشر الهجري)

نشر المستشرق الفرنسي سوفير (١٨٤٩-١٨٩٦)، مختصر الدارس (المجلة
الاسيوية 956-95,1894 JA) ونشر ويتد: الامير جعفر الحسيني، المجمع

العلمي العربي، بدمشق، ٤٨ - ١٩٥١، ج٢، وأعيد طبعه في مكتبة الثقافة الدينية، مصر عام ١٩٨٨، ج٢، ويتحد: ابراهيم شمس الله، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، ج٢، ج١: ٥٠٠ ص + الفهارس ٥٠١-٥٠٣. ج٢: ٣٤٣ ص + الفهارس ص ٣٤٥-٤٥٦. ونشرت مديرة الآثار العامة في سوريا النص العربي لهذا الكتاب بتحد: د. صلاح الدين المنجد.

والنُعيمي، مؤرخ دمشق في عصره، من علماء الحديث، مولده ووفاته في دمشق، ومن كتبه ايضاً: "العنوان في ضبط المواليذ والوفيات لاهل الزمان"، و"تذكرة الاخوان في حوادث الزمان"، و"التبيين في تراجم العلماء والصالحين"، وكتاب "قضاة الشافعية" مطبوع وغيرها.

نجيب العقيقي، المستشرقون، ٢٠٧/١؛ الزركلي، الاعلام ٤/٤٣.

النُميري، البصري، ابو زيد عمر بن شبة (ت ٢٦٢هـ/٨٧٦م)

٩٨٠. تاريخ المدينة المنورة:

تحد: فهيم محمد شلتوت، ط٢، دار الاصفهاني للطباعة، بجدة، ١٣٩٣هـ.

النهروالي، او النهرواني، قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي الحنفي (٩١٧-٩٩٠هـ/١٥١١-١٥٨٢م)

٩٨١. الاعلام باعلام بيت الله الحرام (كتب سنة ٩٨٥هـ)

تحد: فرديناند فستنفلد في كتاب: "اخبار مكة"، اعادة طبع، بيروت، ١٩٦٧، ج٣، (روائع التراث العربي-٢).

مؤرخ، درس في القاهرة والاسناتة، مفتي مكة، له ايضاً: "البرق اليماني في الفتح العثماني"، وفيه عرض لتاريخ اليمن منذ اول الفتح العثماني حتى عهد المؤلف.

المنجد في الاعلام، ص ٧١٥. www.zheen.org

النوبختي، ابو محمد الحسن بن موسى (ت ٣١١هـ/٩٢٢م)

٩٨٢. كتاب فرق الشيعة:

نشره: هيلموت ريتز الالمانى، المكتبة الاسلامية، ١٩٣١، وصححه محمد صادق،

النجف، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦، ونشر بتصحيح ابراهيم الزينى، بيروت، (بدون تاريخ).

وذكر ريتز (١٧-٢٠)، اسماء ثلاث واربعين كتاباً اخرى، مفقودة للنوبختي.

ونوبخت، اسرة شيعة بغدادية، فارسية الاصل، انجبت عدداً من رجال الدولة والمتكلمين والنقلة والفلكيين، ومن بينهم المتكلم المترجم له.
المنجد في الاعلام، ص ٧١٥؛ العقريقي، المستشرقون، ٧٩٦/٢؛ حسين قاسم العزيز (د.)، مصادر تأريخ العرب والمسلمين، (مخ غير منشور)، ص ٢١.
النويري، شهاب الدين ابو العباس احمد بن عبدالوهاب (٦٧٧ - ٧٣٣هـ/١٢٧٨ - ١٣٣٢م)

٩٨٣. نهاية الارب في فنون الادب:

القاهرة، ١٣٤٧-١٣٧٤هـ/١٩٢٩-١٩٥٥م، اعيد طبع اجزائها (١-١٨) [د.ت]، وطبعت الاجزاء (١٩-٣٣) في القاهرة، (١٣٩٥-١٤١٨هـ/١٩٧٥-١٩٩٧م).
والنويري، اديب مصري، ولد ونشأ بقوص وتوفي بالقاهرة عمل في خدمة الممالك، وقوص مدينة في مصر، على ضفاف النيل الشرقية (محافظة قنا)
النويري، محمد بن قاسم بن محمد النويري (ت بعد سنة ٧٧٥هـ/١٣٧٣م)

٩٨٤. الامام بالاعلام فيما جرت به الاحكام والامور المقتضية في وقعة الاسكندرية:

كتاب كبير، طبع منه ج (٦٥) في مط حيدر اباد الدكن، حققهما الدكتور عزيز سوريال عطية بمصر.

النويري، مؤرخ من اهل الاسكندرية، اصله من مالقة، استولى الفرنج في ايامه على الاسكندرية سنة ٧٦٧هـ ونهبوا اموالها واسروا نساءها ورجالها، كما يقول في كتابه المذكور. قال ابن حجر (في حوادث ٧٦٧هـ) الى انه نقل عنه جملة سالحة.
الزركلي، الاعلام ٥/٧.

٩٨٥. تاريخ سيطرة العرب على اسبانيا:

نشره: "جاسبار ريميرو Gaspar Remiro" (١٨٦٨-١٩٢٥)، الاسباني متناً وترجمة. اسبانية (غرناطة ١٩١٥-١٩) وتناول العرب، المستشرق "شولتنس Schultens" (١٦٨٦-١٧٥٠). نقلاً عن النويري، ليدن، ١٧٥٠.
ينظر: نجيب العقريقي، المستشرقون، ٥٩٠/٢، ٦٥٥-٦٥٦.

النوي، الامام الحافظ محي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦هـ/١٢٧٧م)
٩٨٦. مختصر طبقات الفقهاء:

تح: عادل عبدال موجود، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.

محدث، حافظ. مشارك في بعض العلوم. ولد وتوفي في نوي (حوران)، تعلم على
شيوخ الحديث، بدمشق، ولي مشيخة دار الحديث، لو مؤلفات كثيرة، منها:
"تهذيب الاسماء واللغات"، و"رياض الصالحين". المنجد في الاعلام، ص٧١٩.

النيسابوري، ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب (ت٤٠٦هـ/١٠٠٦م)
٩٨٧. عقلاء المجانين:

تح: محمد السعيد بسيوني، دار الكتب العلمية، بيروت [د.ت].

وبتح: عمر الاسعد، بيروت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

النيسابوري، نسبة الى نيسابور (نيسابور)، عاصمة خراسان.



حرف الهاء (هـ)

هارون بن حاتم، ابو بشر التميمي (ت ٣٤٩هـ/١٩٦٠م)

٩٨٨. تاريخ هارون بن حاتم:

تد: سكيئة الشهابي، نشرته في مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، مج ٥٣،
١٩٧٨، صص ١٠٧-١٤٧.

هبة الله الشيرازي، المؤيد في الدين، ابونصر هبة الله بن موسى (ت ٤٧٠هـ/١٠٧٧-
١٠٧٨م)

٩٨٩. سيرة المؤيد في الدين، داعي الدعاة:

نشره: د. محمد كامل حسين، دار الكتاب المصري، القاهرة، ١٩٤٩، ص ٥٣٤.
داع فاطمي ولد بشيراز وتوفي بالقاهرة، نشر المذهب الاسماعيلي في الشرق،
كان قائداً وشاعراً.

المنجد في الاعلام، ص ٦٩١.

الهرثمي، ابو سعيد الشعرائي (ت القرن الثالث الهجري)

٩٩٠. مختصر سياسة الحروب:

تد: عبدالرؤف عون مراجعة، د. محمد مصطفى زياده، القاهرة، ١٩٦٤.

الهجري، ابو علي هارون بن زكريا (الجزء الاول من ق ٤)

٩٩١. التعليقات والنوادر:

أ. تد: حمود عبدالامير، بغداد، ١٩٨٠، ج ٢، (سلسلة كتب التراث- ٨١، ١٠٥).

ب. تد: حمد الجاسر، دراسة ومختارات، الرياض، ١٩٩٢.

ابن هذيل، ابو الحسن علي بن عبدالرحمن (ت بعد سنة ٧٩٤هـ/سنة ١٣٩٢م)

٩٩٢. حلبة الفرسان وشعار الشجعان:

بتد: محمد عبدالغني حسن، القاهرة، ١٩٥١، (ذخائر العرب- ٦).

وبتد: لويس مرسييه، ١٩٢٢.

وبتد: ماريا خيسوس فيغيرا، مدريد، ١٩٧٧.

٩٩٣. عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة:

طبع في بيروت، ١٩٨١م، وبتد: فرنشيسكو رويث، خيريل، مدريد، ١٩٩١.

٩٩٤. فكاهات الاسماء ومذهبات الأخبار والاشعار:

تقديم وتعليق: عبدالله حمادي، ط١، الكويت، ٢٠٠٤.

وابن هذيل عالم واديب اندلسي، وكتب حلبة الفرسان باشارة من محمد

الخامس ملك غرناطة. ينظر: المنجد في الاعلام، ص٧٢٧.

الهروي، ابو الحسن علي بن ابي بكر، بن علي (ت١٢١٤هـ/١٢١٤م)

٩٩٥. الاشارات الى معرفة الزيارات:

نشرت الفرنسية: جانيت سورديل طومين J. Sourdel Thomine (المولودة

عام ١٩٣٥) الكتاب، من منشورات المعهد الفرنسي بدمشق، ١٩٥٣، في

١٠٠ص، وبمقدمة في ٣٠ص، وفهارس ب(٤٠ص).

٩٩٦. التذكرة الهروية في الحيل الحربية:

تد: مطيع المرابط، دمشق، ١٩٧٢.

والهروي رحالة، مؤرخ، ولد بالموصل واقام بجلب، وله ايضا "منازل الارض

ذت الطول والعرض".

العقيقي، المستشرقون ١/٣٣٠: المنجد في الاعلام، ص٧٢٨.

ابن هشام، ابو محمد، جمال الدين عبدالملك بن هشام بن ايوب الحميري المعافري

(ت٢١٣هـ/٨٢٨م)

٩٩٧. السيرة النبوية، المعروف ب(سيرة ابن هشام)، رواه عن ابي اسحاق:

نشر دي يونج Jong, p.de (١٨٣٢-١٨٩٠)، وبمعاونة دي كويه، السيرة متناً

وترجمة لاتينية، ليدن، ١٨٦٥، وترجمها "سليمون فايل Weil, S." (١٨٠٨-

١٨٨٩م)، إلى الالمانية في مجلدين، والحقها بحواشي وتعليقات وشروح تاريخية

(شتوتغارت ١٨٤٤-٦٤)، ونشر: فستنفلد (١٨٠٨-١٨٩٩)، كتاب محمد بن

اسحاق حسب رواية ابن هشام، مع تعليقات بالالمانية في ثلاث اجزاء (كوتنجن

١٨٥٨-٦، ليبزيك، ١٨٨٩م). وأعد: شبرنكر دراسة عن السيرة النبوية باللغة

الالمانية، في ثلاثة اجزاء ومن (١٦٠٠ص) (برلين ١٨٦١-١٨٦٥)، ومستنداً الى

مصادر لم تستخدم من قبل، كما كتب تيودور نولدكه عن السيرة النبوية في كتابه عن حياة محمد بحسب المصادر المعروفة، في هانوفر ١٨٦٣، وفي (١٨١ص)، ونشرت في القاهرة مط بولاق، ١٨٧٧م، ج٢. ونشر بتد: مصطفى السقا، ابراهيم الابياري وعبدالحفيظ شلبي، ع٤، القاهرة، ١٩٣٦م، ط٢، القاهرة، ١٩٥٥م، ع٤م، ونشرها محمد محي الدين عبدالحميد، ع٤، القاهرة، ١٩٣٧، وفي المط الخيرية، مصر، ١٣٢٩هـ في ٣ مجلد، وفي مط مصطفى الحلبي واولاده، مصر ١٣٥٥هـ. ونشر: عبدالسلام هارون: تهذيب سيرة ابن هشام، ط٢، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ١٩٦٤، وطبعة ١٩٧٦، والطبعة السادسة، مزيدة ومنقحة، ١٩٨٩م، ب٣٥٨ص، في مكتبة السنّة بالقاهرة، فيها فهرس متنوعة، ص٣١٥-٣٥٨، وطبعت السيرة، بتد: طه عبدالرؤوف سعيد، بيروت، ج٢ [د.ت.]، وطبعتها مكتبة ابن حجر، بيروت، سنة ٢٠٠٥.

وللدكتور عمادالدين خليل "دراسة في السيرة"، مؤسسة الرسالة ودار النفائس، بيروت، ط٣، ١٩٧٨.

والكتاب هو تهذيب لسيرة ابن اسحاق، يتناول الجزء الاول تأريخ ما قبل الاسلام، من بدء الخليقة الى حياة الرسول في مكة، الجزء الثاني سُمي بكتاب "البعث"، بدأ من السيرة النبوية وانتهاءً بالهجرة الى المدينة، والجزء الثالث، ويسمى كتاب "المغازي"، الذي طغى على تسمية الكتاب كله وينتهي بوفاة النبي (ص) واختيار ابي بكر للخلافة.

ينظر فرست زبير محمد الروزبياني، "دراسة المستشرقين للسيرة النبوية"، فلهوزن نموذجاً، رسالة ماجستير من جامعة الموصل، ٢٠٠٧م، ص١٣، ٢٥-٤٣، (حيث اورد تفاصيل عن السيرة النبوية لابن هشام).

وينظر ايضاً: الزركلي، الاعلام ١٦٦/٤؛ المنجد في الاعلام، ص١٣، نجيب العقيقي، المستشرقون ٦٦١/٢، ٦٦٤، ٧٠٨، ٧١٤.

وابن هشام، مؤرخ من الاوائل، ولد في البصرة، وتوفي في الفسطاط (القاهرة). واختصر السيرة: البرهان ابراهيم بن محمد بن المرحل، سماه: "الذخيرة في مختصر السيرة" في سنة ٦١١هـ.

ابن هشام، ابن محمد (ت النصف الاول من القرن السابع الهجري)

٩٩٨. محاسن النساء:

تد: هشام عبدالعزيز وعادل عبدالحميد، في النساء: ثلاث مخطوطات تراثية

نادرة، في الجنس، القاهرة، ١٩٩٩، صص ٣٧-١٤٨.

ابو هفان المهزومي، عبدالله بن احمد (ت ٢٥٧هـ)

٩٩٩. أخبار ابي نؤاس:

تد: عبدالستار احمد فراج، القاهرة، ١٩٥٣م.

الهمداني، ابن الحائك، الحسن بن احمد بن يعقوب (ت ٣٣٤هـ/٩٤٦م)

١٠٠٠. الاكليل، في انساب حمير وملوكها:

نشر مولر (١٨٤٦-١٩١٢)، جزءاً من الاكليل متناً وترجمة المانية مع

تعليقات كثيرة، لايبزيك، ١٨٧٩، وطبع في دار الحرية ببغداد، ١٩٨٠، تد:

محمد بن علي الاكوع بن الحسين الحوالي، ج٢، ب٤١٩ص، ط١، القاهرة،

١٩٦٣، (المكتبة اليمنية -٢)، ج٢: القاهرة، ١٩٦٦م، ج٨: تد: نبيه امين

فارس، صنعاء، [د.ت] عن ط برنستون ١٩٤٠، وبتحك انستاس ماري

الكرملي، بغداد، ١٩٣١، ج١٠: تد: محب الدين الخطيب، القاهرة، ١٣٦٨هـ،

وبتد الاكوع الحوالي، صنعاء، ١٩٩٠م.

١٠٠١. صفة جزيرة العرب:

نشر مولر الجزء الثاني، مع تعليقات وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية

وشرح بالالمانية، ليدن ١٨٨٤-٩).

وبتد: محمد بن علي الاكوع الحوالي، مكتبة الارشاد، صنعاء، ط١،

١٤١٠هـ/١٩٩٠م، وفي الرياض ١٩٧٧، (نصوص وابحاث جغرافية وتراثية عن

جزيرة العرب-١٧)

والهمذاني، عالم بالانساب، مؤرخ، شاعر واديب يماني، ولد بصنعاء وتوفي فيها.

العقيقي: المستشرقون ٦٣٤/٢؛ المنجد في الاعلام، ص ٧٣٠.

الهمداني، رشيد الدين فضل بن عماد الدين بن علي (نحو ٦٤٦هـ/١٢٤٧م-
٧١٨هـ/١٣١٨م)
١٠٠٢. جامع التواريخ:

تر: فؤاد عبدالمعطي الصياد، تح: يحيى الخشاب، بيروت، ١٩٨٣، ٣٧٩ص،
المجلد الاول: ق١، ٢، يبدأ من عهد جنگيزخان. المجلد الثاني، الجزء الاول،
تر: محمد صادق نشأت وفؤاد عبدالمعطي الصياد، دار احياء الكتب العربية،
القاهرة [د.ت]، ٣٨٣ص.

المجلد الثاني، الجزء الاول، يتناول: الايلخانيون (تأريخ هولكو).
طبعة أخرى: تأريخ خلفاء جنگيزخان من اوكتاي قان الى تيمورقان، تر: فؤاد
عبدالمعطي الصياد، بيروت، ١٩٨٣، ٣٧٩ص.

ولد في همذان، وتوفي في السلطانية (غربي ايران)، طبيب وسياسي ايراني،
تولى الصدارة العظمى، مؤرخ الدولة، وشي به الى السلطان ابي سعيد
المغولي فأمر بقتله.

المنجد في الاعلام، ص ٣٠٧.

هندوشاه بن سنجر بن عبدالله الصاحبى النخجوانى (ت ٧٢٤).

١٠٠٣. تجارب السلف در تواريخ خلفا ووزراي ايشان (بالفارسية)

بتصحيح واهتمام: عباس اقبال.

١، مط فردين، تهران، ١٣١٣هـ.ش، ٢، كتابخانهى طهورى، طهران،
١٣٤٤هـ.ش.

الهمداني، محمد بن عبدالمملك بن ابراهيم بن احمد، ابو الحسن (ت ٥٢١هـ/١١٢٧م)

١٠٠٤. تكملة تأريخ الطبري:

تح: البرت يوسف كنعان، المك الكاثوليكية، ج١، ط١، بيروت، ١٩٥٩، ط٢،
١٩٦١، فيه الحوادث من سنة ٩٦، الى سنة ٣٦٧هـ.

وحقق التكملة محمد ابوالفضل ابراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢،
ونشرت التكملة في مجلة المشرق البيروتية، تباعاً سنة ١٩٥٨، وطبعت لملحق
الجزء الحادي عشر من تاريخ الطبري، دار الفكر-بيروت [د.ت].

يمثل كتابه التكملة، الجزء الاول منه، في حين ذكر الهمداني نفسه ان الجزء الثاني خاصاً بعهد عضد الدولة البويهى (٣٦٧-٣٧٢هـ/٩٧٧-٩٨٢م)، ولكن هذا الجزء مايزال مفقوداً.

اصله من همدان، وسكن بغداد وتوفي بها، قال عنه الصفدي: "كان فاضلاً حسن المعرفة بالتواريخ وأخبار الدول والملوك والحوادث (الوفاي بالوفيات ٣٠/٤). ومن تصانيفه: "عنوان السير"، و"طبقات الفقهاء وأخبار الوزراء"، جعله ذيلاً لكتاب الصابي، وذيل على تاريخ الوزير ابي شجاع، لكونه كالتكملة لتجارب ابن مسكويه. ونشر: د. بدوي محمد فهد، مقالة: "الهمداني تكملة تاريخ الطبري" في مجلة الآداب والعلوم الأنسانية (فاس)، ع٢-٣ (١٩٧٩-٨٠)، صص ٢٣٠-٢٥٦.

عنه ينظر: البغدادي، هدية العارفين، ٨٥/٢؛ شاکر مصطفى، التأريخ والمؤرخون ١٠٣/٢؛ الزركلي، الاعلام ٢٤٩/٦.

ابن ابي الهيجاء، الامير عزالدين محمد بن ابي الهيجاء الهذباني الاربللي (ت ١٣٠١هـ/١٣٠١م)

١٠٠٥. تاريخ ابن ابي الهيجاء:

تح: احمد فريد المزيدي، بيروت، ١٤٢٥/٢٠٠٤هـ، وطبع مع كتاب تأريخ القضاعي (ت ٤٥٤هـ). تبدأ احداث تأريخ ابن ابي الهيجاء من سنة ٣٥٨هـ الى سنة ٥٢٢هـ، وتشمل الصفحات: ١٦٧-٢٤٨، من كتاب تأريخ القضاعي.

حرف الواو (و)

ابن واصل، الشيخ الامام، قاضي القضاة جمال الدين ابو عبدالله محمد بن سالم بن نصرالله بن سالم بن واصل (٦٠٤-٦٩٧هـ/١٢٠٧-١٢٩٨م)

١٠٠٦. (١) مفرج الكروب في أخبار بني أيوب:

طبع الجزء الاول في مط جامعة فؤاد الاول ١٩٥٣، ٢٩٤ص، الجزء الثاني، وزارة المعارف المصرية، المط الاميرية بالقاهرة، ١٩٥٧، الاجزاء: ١، ٢، ٣: حققها علق حواشيها وقدم لها: د. جمال الدين الشيبان، ١٩٥٣، ٥٧، ٦٠، ج٤، ٥: تح: حسنين محمد ربيع، مط دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٧٣، ١٩٧٥. ج٦: تح: عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٤م. ج١: ينتهي بموت نورالدين محمود بن زنكي في سنة ٥١٩هـ، وينتهي ابن واصل في ذكر الحوادث الى سنة ٦٥٩هـ.

الكتاب له اهمية كمصدر اساس لدراسة تاريخ بني ايوب بصفة خاصة ودراسة تأريخ الشرق الادنى ودوله جميعاً في القرنين السادس والسابع بصفة عامة، وهما قرنان حافلان بالاحداث العالمية الهامة، ولاسيما الحروب الصليبية وغارات التتار.

محتويات الكتاب: التأريخ لدولة بني ايوب، منذ قيامها الى زوالها، مفصل كل التفصيل، فهو اوفى تأريخ لدولة بني ايوب، وهو الى هذا قد افاد من معظم من كتبوا قبله عن هذه الدولة، امثال: القاضي الفاضل في مياومياته (او متجدداته)، وفي رسائله، العماد الكاتب الاصفهاني: "الفتح القسي في الفتح القدسي"، و"البرق الشامى"، وابن الاثير في الكامل وبهاءالدين بن شداد في السيرة اليوسفية، الروضتين لابي شامه وغيرهم.

كما انه اضاف ولاسيما عند كتابته عن النصف الثاني من تاريخ الدولة - الكثير من مشاهداته وتجاريبه ورواياته عن المعاصرين.. وتزداد معرفتنا بقيمة مفرج الكروب، اذا علمنا ان جميع المؤرخين المتأخرين، الذين عاشوا

بعد القرن السابع الهجري، امثال: اليونيني، وابي الفداء، والنويري، الذهبي، ابن الفرات، المقرئزي، والعيني، وابن تغري بردي والنعمي، قد اعتمدوا عليه عند التأريخ لبني ايوب، اعتماداً كبيراً ونقلوا عنه النصوص الكثيرة (من مقدّمة الناشر جمال الدين الشيّال، ج ١: ص ٥-٧).

وينظر المنجد في الاعلام، ص ٧٣٩.

وابن واصل من فقهاء الشافعية، مولده ووفاته في حماه (سورية) اقام مدة طويلة في مصر، وله "نظم الدرر في التاريخ والسير"، معظم الجزء الاول منه وبعض الثاني: الزركلي، الاعلام ١٣٣/٦.

(٢) ولابن واصل ايضاً:

١٠٠٧. التاريخ الصالحى، (سيرة النبي (ص) والأنبياء عليهم السلام والخلفاء والملوك وغيرهم)

تد. وترجمة: سهيل زكار، نشر في الموسوعة الشاملة للحروب الصليبية، ج ٢١، ١٩٩٥.

وحققه: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، ج ٢، طبع بمطبعة العصرية، اصدار المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠١٠م، يؤرخ من بدء الخلق، ج ١: الى حوادث سنة ٣١٠هـ، ٤٩٧ص+ فهرس المحتويات ص ٤٩٨-٥١٩، ج ٢: من حوادث سنة ٣١١هـ وينتهي بحوادث سنة ٦٣٦هـ، ٤٦٤ص، فهرس الكتاب ص ٣٢٧-٤٢٣، فهرس المحتويات ص ٤٤٧-٤٦٤.

واصل بن عطاء، ابو حذيفة الغزّال (٨٠-١٣١هـ)

١٠٠٨. خطبة واصل بن عطاء: بنكهة زين

تد: عبدالسلام محمد هارون، في نواذر المخطوطات، ط ٢، القاهرة، ١٩٧٢، ج ٢، ص ١١٧-١٣٦.

واصل بن عطاء، رأس متكلمي المعتزلة واكبر اركان هذه النحلة. ولد بالمدينة وانتقل الى البصرة، حيث اتصل بالحسن البصري وعمرو بن عبّيد. ينظر: المنجد في الاعلام، ص ٧٤٠.

الواقدي، ابو عبدالله محمد بن عمر بن واقد السهمي (١٣٠-٢٠٧هـ/٧٤٧-٨٢٢م)

١٠٠٩. فتوح الشام:

طبع مرّات عدّة، فقد نشره لاول مرة: وليم فاسوليز ناسو المستشرق الانكليزي (١٨٢٥-١٨٨٩)، بالتعاون مع لمسدن، ثمّ مع شبرنجر وبعض علماء الهند، في ٢ج، مع مقدّمة بالانكليزية، كلكتا، ١٨٥٤، وفي القاهرة، مط محمد شاهين، ١٨٧٨، ٢ج، وفي بومبي، طبع حجر، ١٢٩٧هـ/١٨٧٩م، ٢ج، وبهامشه "تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلطين"، للشيخ عبدالله بن حجازي الشرقاوي الازهري، (١١٥٠-١٢٢٧هـ/١٧٣٧-١٨١٢م)، وفي القاهرة مط الصفدي (١٢٧٩هـ/١٨٧٩م) طبع حجر، ٢ج، وفي المط العثمانيّة (١٣٠٢هـ)، وفي القاهرة من قبل مكتبة ومط المشهد الحسيني (١٣٠٩هـ) ج١، ١٩٤ص، ٢ج، ١٨٦ص، وفي بولاق ١٨٩٥، ٢ج، وفي القاهرة كذلك المط المليجية (١٣٣١هـ/١٩١٢م) وفي القاهرة، مط محمد مصطفى محمد، ط(١٢٨٢)، وط (١٣٥٤-١٩٣٥)، ٢ج: ٢٠٣ص+١٩٦ص، وفي مصر، اصدار شركة ومكتبة مصطفى البابي الحلبي ٢ج، ط٣، ١٩٥٤م، وبهامشهما تحفة الناظر للشرقاوي، المنوه عنها، اعلاه وفي مط المكتبة الاهلية، بيروت، ١٩٦٦، ٢ج، وفي بيروت ايضاً، ط٢، دار صادر، جزءان في مجلد، ٢٠١٠، ٥٢٦ص.

١٠١٠. كتاب المغازي:

برواية ابي عمر بن العباس بن محمد بن خالويه المكي (في القرن الرابع الهجري)، باعتناء المستشرق الالمانى البارون فون كريم Kremer, A. Van (١٨٢٨-١٨٩٩)، مع مقدّمة وشروح بالانكليزية، ٦ج، كلكتا، (١٨٥٥-١٨٥٦)، برلين، ١٨٨٨، ونشر المستشرق النمساوي: يوليوس فهلاوزن (١٨٤٤-١٩١٨)، برلين، ١٨٨٢، وترجمه الى الالمانية، ٤٣٣ص.

وحققه الانكليزي: مارسدين جونس Jones Mardsden، اكسفورد، مط اكسفورد، ١٩٦٦، ٣ج، اعيد ط في بيروت، [د.ت] ونشره يوسف هوروفيتش، وهي اطروحته للدكتوراه، ١٨٩٨، وطبعت المغازي بمصر، مط محمد شاهين، ١٢٧٨هـ/١٨٦١م، وط القاهرة، جماعة نشر الكتب القديمة، ١٩٤٨، ب٣٥٠ص.

ويوجد مخطوط الكتاب كاملاً في المتحف البريطاني:
ولمحمد فاضل محمد الكبيسي، "منهج الواقدي وموارده في كتاب المغازي"،
ماجستير، جامعة بغداد، كلية الادب، ١٩٨٩، ٤٣٥ص.
وللتفاصيل عن كتاب المغازي للواقدي، يراجع: فرست زبير الروزياني،
"دراسة المستشرقين الالمان للسيرة النبوية"، فلها وزن نموذجاً، صص١٧-
١٨، ٧٤-٩٠.

١٠١١. فتوح افريقية:

طبع في تونس، ١٣١٥هـ، بتصحيح عبدالرحمن الصنديلي، ج٢.

١٠١٢. فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان (المنسوب للواقدي)

مط المحروسة بمصر سنة ١٣٠٩هـ/١٨٩١م.

١٠١٣. فتوح البهنسا وما فيها من العجائب والغرائب، وما وقع فيها للصحابة رضوان
الله عليهم جميعاً (وهذه القصة تنسب للواقدي، وقد ذكرت باسم المؤلف المعز
(الشيخ) محمد بن محمد)، مصر، ١٢٧٨هـ، مط الوهيبية ١٢٩٠هـ، مط كاستلي ١٢٩٣،
مط عبدالرازق ١٣٠٥، مط العلمية ١٣١١هـ.

١٠١٤. الردة ونبذة عن فتوح العراق:

١. تح: محمد حميدالله، باريس، ١٩٨٩.

ب. تح: يحيى الجبوري، بيروت، ١٩٩٠، ج تر: محمود عبدالله ابو الخير، دار
الفرقان، عمان، الاردن.

١٠١٥. فتوح الجزيرة (أرمينية وبلاد ما بين النهرين)

باعثناء: ايوالد Ewald متنا وترجمة، كوتنجن، ١٨٢٧، ١٦ص + ٢٤ص،
باعثناء نيبور، همبورك، المانيا، ١٨٤٧.

١٠١٦. فتوح الجزيرة (الخابور وديار بكر والعراق):

دمشق، دار البشائر، ٢٠٠٦، ط٢، ٢٨٠ص، تح: عبدالعزيز فياض حروفوش،
ط١، ١٩٩٦، الفهارس ٢٤١-٢٨٠. وهناك شك في بعض رواياته التي وردت
بأسلوب قصصي بحت.

١٠١٧. فتوح سواد العراق اول تاريخ الفتوحات الاسلامية في كردستان:
ترجمه الى الفارسية: عبدالعزيز المواعظي السردشتي، حققه وعلق عليه وقدم له: نادر كريميان، طهران، ١٣٧٤هـ/١٩٩٥م.
- ويقول مرغليوث ان فتوح الشام وفتوح العراق منسوبة للواقدي، وهي كتب ظنية وليست بذات قيمة تاريخية (دراسات عن المؤرخين العرب، ص ١٠٨).
١٠١٨. فتوح العجم:
ط في الهند سنة (١٢٩٧هـ/١٨٧٩م) في ١٦٧ص.
- حدّد هذا الكتاب للواقدي في فهرست ابن اسحاق ومعجم الادباء، والوافي بالوفيات.
١٠١٩. فتوح مصر واعمالها على ايدي الصحابة:
هذا الكتاب بهذا العنوان نسبه سرقيس الى ابن اسحاق الاموي، وقال سرقيس:
"هو جزء من كتاب فتوح الشام (٢/٤) للواقدي، طبع حجر، مصر ١٢٧٥هـ.
١٠٢٠. فتح مصر والاسكندرية:
نشره بهذا العنوان، المستشرق الهولندي "هاماكر Hamaker, H. A."
"، (١٧٨٩-١٨٣٥)، مع تعليقات لاتينية في جزئين، ليدن، ١٨٢٥.
١٠٢١. كتاب تاريخ الاسلام، حوادثه الى سنة ٢٥٠هـ (!؟)
علماً بان الواقدي توفي سنة ٢٠٧هـ، ورد ذلك في مقالة عباس العزاوي، نقلاً عن المؤرخ الحلبي (العظيمي)، من كتابه (تاريخ العظيمي)، المخطوط في مكتبة بايزيد العامة رقم ٣٩٨، ولعل ذلك يرجع الى خطأ مطبعي، ولعل حوادثه استمرت الى سنة ٢٠٥هـ، وليس الى ٢٥٠هـ، وللواقدي ايضاً "الجامع الكبير" و"اخبار مكة" و"الطبقات" و"سيرة ابي بكر ووفاته"، و"تاريخ الفقهاء" و"الجمل" كتاب "صفيين"، و"مقتل الحسين"، و"ضرب الدنانير والدرهم".
- يعتبر الواقدي من اقدم المؤرخين في الاسلام، ولد بالمدينة وأقام ببغداد، حيث تولى قضاءها وفيها توفي، اتصل بخالد البرمكي فأجزل عليه عطاياها وقربه الى الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ/٧٨٧-٨٠٨م).
- واشهر من روى عنه كاتبه ابن سعد: عنه وعن مؤلفاته ينظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ٤/٢٥٥؛ وفيات الاعيان لابن خلكان، بيروت، ١٩٧١، ٤/٦٤٤؛

ابن كثير، البداية والنهاية، الذهبي، سير اعلام النبلاء ٤٥٤/٩؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، بيروت، ١٩٦٨، ٣٦٣/٩؛ المنجد في الاعلام، ٢٠٦/٦، ٣١١؛ بروكلمان، تاريخ الادب العربي ١٦/٣، ١٧، ١٩، سركييس، معجم المطبوعات ١٧٦٤/٢، ١٩٠٨؛ العقيقي، المستشرقون ٥٦٣/٢، ٦٣١، ٧٢٤-٢٥، ٧٤٤؛ د. حسين قاسم العزيز، مصادر تاريخ العرب والاسلام، (القرن ٣-٩هـ) (مخطوط: القسم الاول).

ابن وحشية ابوبكر احمد بن علي بن المختار الكلداني النبطي (ت بعد ٢٩١هـ/بعد ٩٠٣م)

١٠٢٢. شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام:

تحد: جمال جمعة، بيروت، منشورات الجمل، ٢٠١٠، ٢٠٥ص، ونشره: "هامر بورجستال J. Von Hammer Purgstall" (١٧٧٤-١٨٥٦) النمساوي، متناً وترجمة انكليزية، لندن، ١٨٤٠.

١٠٢٣. الفلاحة النبطية:

نشر: عادل ابوالنصر مختصراً مبتسراً له بعنوان: "الفلاحة النبطية لابن وحشية"، بيروت، ١٩٥٨، ويتحد: توفيق فهد، دمشق، ج٣، (١٩٩٣-١٩٩٨). وابن وحشية عالم بالكيمياء، ينسب اليه الاشتغال بالسحر والشعوذة واورد ابن النديم اسماء كثير من مؤلفاته، كلداني الاصل، نقل الفلاحة النبطية عن الكلدانية سنة ٢٩١هـ، الزركلي، الاعلام ١٧٠/١-١٧١. ويقول فيليب حتي: ((ان هذا الكتاب الذي ادعى ابن وحشية نقله عن الكلدانية يُعد سفرًا ملفقًا)). تاريخ العرب مطول، ج١، ط٤، بيروت، ١٩٦٥، ص٩٢. ويوجد مقالة خطية للمستشرق الروسي "خورلسون D. Khuroolson"، بعنوان: "الزراعة عند الأنباط، وذكر نيكلسون ان الكتاب قد ألفه ابن وحشية سنة ٢٩٢هـ/٩٠٤م".

ينظر: د. حسين قاسم العزيز، مصادر تاريخ العرب والمسلمين، (مخطوط) القسم الاول؛ المنجد في الاعلام، ص٧٤٠؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٦٢٩/٢.

الورجلاني، يحيى بن أبي بكر، ابوزكريا، الورجلاني (ت ٤٧١هـ/١٠٧٨م) ١٠٢٤. سير الأئمة وأخبارهم:

تح: اسماعيل العربي، الجزائر، ١٩٧٩، (النصوص والدراسات التراثية-٣).
والورجلاني مؤرخ، ويُعد كتابه هذا أقدم أثر تاريخي لاباضي افريقيا.
المنجد في الاعلام، ص ٧٤١.

ابن الوردى، ابو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن ابي الفوارس
الشهير بابن الوردى الشافعي (٦٩١-٧٤٩هـ/١٢٩٢-١٣٤٨م).
١٠٢٥. تاريخ ابن الوردى:

وهو تتمة لكتاب المختصر في أخبار البشر، ٢ج، نشر في المط العامرية بمصر
سنة ١٩٠٦م/١٣٢٤هـ، وفي النجف الاشرف، المط الحيدرية، تحقيق: محمد مهدي
الخرسان، ط ٢، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م. ٢ج، وطبعة القاهرة، المط الوهيبية،
١٢٨٥هـ/١٨٦٨م، ٢ج، وفي القاهرة، المط الحسينية، ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م، ونشر
بذيل تاريخ ابي الفدا، استانبول ١٢٢٦هـ/١٨٦٩م، وفي بيروت، دار المعرفة،
١٩٧٠، ٢ج، الجزء الاول ينتهي بالسلاجقة، والجزء الثاني يبدأ من سنة ٤٨١هـ.
وابن الوردى، شاعر، مؤرخ واديب، ولد في معرة النعمان وتوفي بجلب، وولي
قضاء منبج ضمن محافظة حلب.
لخص في الكتاب: "المختصر في أخبار البشر"، لابي الفدا، ثم اضاف اليه
احداث عشرين سنة، من سنة ٧٢٩ الى سنة ٧٤٩هـ.
ينظر: المنجد في الاعلام، ص ٧٤١.

ابن الوردى، سراج الدين ابو حفص عمر (ت ٨٦١هـ/١٤٥٧م) ١٠٢٦. خريدة العجائب وفريدة الغرائب:

وهو كتاب اشتهر بين المستشرقين، نشرت مختارات منه، في ليدن، ١٨٢٤.
وباعتناء تورنبرج، اوبساله وهاله، ١٨٣٥م، ونشرت في المط العامرية بمصر،
١٣٢٤هـ، وفي القاهرة، مصطفى البابي الحلبي ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، ٢٨٨ص
واعيد طبعه في بيروت [د.ت].

أكثر الكتاب في الجغرافية، وفيه كلام عن المعارف والنبات والحيوان، ولكن تغلب عليه الصفة الأدبية الخيالية. ويقول خيرالدين الزركلي، الاعلام ٦٧/٥: "إن الخريدة لسراج الدين عمر الوردى، من رجال القرن التاسع (ت٨٦١هـ)، وليس لابن الوردى زين الدين، الفقيه الشافعي النحوي المؤرخ".
ينظر: المنجد في الاعلام، ص٧٤١.

الوزير المغربي، ابوالقاسم الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد ابن يوسف بن بحر بن بهرام (٣٧٠-٤١٨هـ/٩٨١-١٠٢٧م)
١٠٢٧. الايناس بعلم الأنساب:

نشره: حمد الجاسر في الرياض (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م) النادي الادبي (الاصدارات السنوية-٥)، مع كتاب: مختلف القبائل ومؤلفها، لابن حبيب البغدادي (ت٢٤٥هـ) عن ط فستنفلد ١٨٥٠م، وحققه: ابراهيم الايباري، ط٢، بيروت، ١٩٨٠هـ/١٩٨٠م.

السياسة (طبع في دمشق).

وهناك مؤلفات أخرى تحمل عنوان السياسة، كمؤلف احمد بن الطيب السرخسي (ت٢٨٦هـ)، ومؤلف قدامة بن جعفر (ت٣٢٠هـ).

والوزير المغربي، اديب، ناشر، مشارك في انواع العلوم، ولد في مصر وتوفي في ميفارقين، رحل الى الموصل وعمل لدى العقيليين (١٠٢٣م)، أستوزره الامير البويهى شرف الدولة.

له أيضاً "رسالة القاضي والحاكم".

ينظر: المنجد في الاعلام، ص٦٧٦: عمر كحالة، معجم المؤلفين ٣٠/٤.

الوطواط، رشيدالدين محمد بن محمد (ت٥٧٣هـ/١١٧٧م)

١٠٢٨. رسالة فيما جرى بين رشيدالدين والوطواط وبين الزمخشري (ت٥٣٨هـ/١١٤٤م):

نشرها: محمد كُرد علي، في كتاب: رسائل البلغاء، القاهرة، مصطفى البابي الحلبي، ١٩١٣.

١٠٢٩. مجموعة رسائل رشيدالدين الوطواط:

جمعها: محمد افندي، القاهرة، مط المعارف، ١٨٩٨م، ج٢.
وكتب: محسن غياض عجيل (د)، (١٩٣٤-١٩٩٩)، مقالاً بعنوان: "رشيدالدين الوطواط"، مجلة الجامعة المستنصرية، عدد ٢، ١٩٧٠، صص ١٢٧-١٤٦.
ورشيدالدين الوطواط، اديب وشاعر إيراني، ولد في بلخ (أفغانستان الحالية) وتوفي في خوارزم في تركستان الحالية، لازم سنجر السلجوقي، وهجاه، ثم التحق بخوارزم شاه.
المنجد في الاعلام، ص٧٤٢.

الوطواط، ابو اسحاق محمد بن ابراهيم جمال الدين (٦٣٢-٧١٨هـ/١٢٣٤-١٣١٨م)

١٠٣٠. مباحج الفكر ومناهج العبر:

دار العربية، بيروت، ٢٠٠٠م، ٥٩٨ص، ومخطوط مصور، فرانكفورت، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ج٢، (عيون التراث-٤٩).
أديب مترسل، ولد وتوفي بمصر، اصله من مرو، كانت صناعته بيع الكتب. وله "غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة"، اعادة طبع، بيروت، دار صعب، [د.ت].

المنجد في الاعلام، ص٧٤٢.

ابو الوفاء، ابراهيم بن محمد بن سبط ابن العجمي ابو الوفاء الحلبي الطرابلسي (ت ٨٤١هـ/٣٧-١٤٣٨م)

١٠٣١. التبيين لاسماء المدلسين:

مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، تد: محمد ابراهيم داود الموصللي.
www.zheen.org

ابن أبي الوفاء، عبدالرحيم بن أبي الوفاء [علي بن احمد]، ابو مسعود الحاجي الاصفهاني (ت٥٦٦هـ)

١٠٣٢. وفيات جماعة من المحدثين:

تد: ابراهيم صالح، دمشق، ١٩٩٠، (نوادير الرسائل-٢٦).

ابو الوفاء المقدسي، تاج الدين محمد بن ابي بكر (ت ٨٩١هـ/١٤٨٦م)

١٠٣٣. ايقاظ الغافل بسيرة الملك العادل (نورالدين الشهيد)

تح: أ. د. عمر عبدالسلام تدمري، اصدار المكتبة العصرية، صيدا، بيروت،
٢٠٠٦م، ١٢٠ص.

وكيع، ابوبكر محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي الملقب بوكيع (ت ٣٠٦هـ-
٩١٨م)

١٠٣٤. اخبار القضاة وتواريخهم وأحكامهم ويعرف أيضاً بـ(طبقات القضاة):

ضمن اخبار القضاة جميعهم في اقطار جميعها، من عهد الرسول (ص)، الى
زمن المؤلف.

تح: عبدالعزيز مصطفى المراغي، القاهرة، مط الاستقامة، ١٣٦٦-
١٣٦٩هـ/١٩٤٧-١٩٥٠م، ٣ج، وبمراجعة سعيد محمد اللحام، عالم الكتب
للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، طبعة جديدة، منقحة ومفهرسة،
١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، ٧٠٠ص+ فهرس عامة ص ٧٠١-٨٧٢.

ووكيع، قاضي باحث عالم بالتاريخ والبلدان، ولي القضاء بالاهواز وتوفي
ببغداد، وله أيضاً: "الطريق"، ويقال له "النواحي"، "في اخبار البلدان
ومسالك الطرق"، و"المكايل والاوزان"
ينظر: الزركلي، الاعلام ٦/١١٤.

وليم الصوري (٥٢٦هـ/١١٣٠م - بعد ٥٨٠هـ/بعد ١١٨٣م)

١٠٣٥. الحروب الصليبية:

تر وتعليق: حسن حبشي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥، ٤ج.

يتناول الحوادث (٥٤٠هـ/١١٤٢م - ٥٨٠هـ/١١٨٣م).

وليم الصوري من كبار مؤرخي الحروب الصليبية، ولد في قوص، (احدى
مدن الصعيد بمصر) واصبح رئيس شماسية مدينة صور، ثم في سنة ٥٨٠هـ،
اصبح مستشاراً لمملكة الصليبيين في مدينة القدس. وكان مبعوث اماليك الى
مانويل امبراطور البيزنطيين سنة ٥٦٤هـ/١١٦٨م لاحتلال مصر.

حرف الياء (ي)

اليافعي، ابو محمد عبدالله عفيف الدين بن اسعد بن علي اليمني المكي اليافعي (٦٩٨-
١٢٩٨هـ/١٣٦٧م)

١٠٣٦. روض الرياحين في حكايات الصالحين، او روض الرياحين في مناقب الصالحين:
تد: محمد اديب الجادر وعدنان عبد ربّه، دمشق، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

١٠٣٧. مرآة الجنان وعبرة اليقضان في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان:
حقق وطبع اكثر من مرّة، فقد طبع باربعة اجزاء في حيدر آباد الدكن، سنة
١٩١٨-١٩٢٠، بمط دائرة المعارف النظامية، اعادت طبعه بالافسييت،
مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٩٧٠، وبتد: د. عبدالله الجبوري
[ش]، وطبع في مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤، كما حققه خليل المنصور،
ط١: في دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧.

وهذا الكتاب مختصر، اقتصر فيه على ذكر اهم الاحداث، ثم ذكر الوفيات،
وكان يرد على الذهبي في تراجم الصوفيين، فأطنب في الحديث عنهم، وانتهى
بتاريخه عند نهاية سنة ٧٥٠هـ.

وقال في آخره: "تناهي تأريخي الذي انتقيت معظمه من تأريخ الذهبي وابن
خلكان، حاذفاً التطويل الممل للانسان ومايكره ذكره للمتدينين وهو الخلاعة
والمجون المستبحان".

صائب عبدالحميد، علم التأريخ ومناهج المؤرخين، عن مرآة الجنان، القاهرة،
دار الكتاب الاسلامي، ١٤١٣هـ، ج٤، ص٣٦٢.

١٠٣٨. نشر المحاسن الجليلة في فضل المشائخ الصوفية واصحاب المقامات العالية،
الملقب: "كناية المعتقد ونكايه المنتقد".

تد: ابراهيم عطوان عويض، القاهرة، ١٩٦١م.

وله كذلك: "وهم العلل المعضلة في الرد على المعتزلة".

واليافعي، شافعي المذهب، متكلم جدلي اشعري النزعة، ذاعت شهرته في التاريخ. ولد في عدن وتوفي بمكة.

ينظر عنه: الزركلي، الاعلام ٧٢/٤؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، دمشق، ١٩٥٧، ج ٦، ص ٣٤؛ المنجد في الاعلام، ص ٧٤٧.

ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي (٥٧٤-٦٢٦هـ/١١٧٨-١٢٢٩م).

١٠٣٩. إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، أو معجم الأدباء:

نشرت الطبعة الأولى بتصحيح: د. س. مركليوث، مط هندية بالموسكي، مصر سنة (١٩٠٩-١٩١٦)، وأعيد طبعها (١٩٢٣-١٩٣٠)، وأعدت طبعها بالافسيت مكتبة المثنى بغداد، ١٩٦٤. ب(٧) أجزاء، ثم طبعت بطبعات وبأجزاء عدة منها: طبعة القاهرة، ١٩٣٦ ب(٢٠) جزءاً، وفي مط دار المأمون، ١٩٣٨، ج ٢٠، سلسلة الموسوعة العربية، ونشر المعجم د. احمد فريد الرفاعي، مط عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر، وفي دار الفكر، بيروت، ط ٣، ١٩٨٠.

ويحوي معجم الأدباء على أخبار المشاهير من الأدباء وغيرهم حتى عام (٦٢٠هـ) تقريباً.

١٠٤٠. معجم البلدان:

نشره: فرايتاغ الألماني بمعاونة فستنفلد، ليبزيك (١٨٦٦-١٨٧٠)، ب(٦ج)، وبفهارس وتذييل، وطبع في القاهرة (١٩٠٦م-١٩٠٧م) في ج ٨، راجعه: احمد امين الشنقيطي (ت ١٣٣١هـ/١٩١٣م)، وفي بيروت، دار صادر ودار بيروت (١٩٥٥-١٩٥٧)، وط ٢، ١٩٩٥، وط ٣، ١٩٩٧، وطبعة بيروت، دار احياء التراث العربي، بتقديم: محمد عبدالرحمن المرعشلي، ط ١، ١٩٩٧، وطبع في طهران، مكتبة الاسد، ١٩٦٥ ب(٥مج)، والمستدرك على معجم البلدان، لبشار عواد معروف، بغداد، ١٩٦٨، وفي طبعة سننتي (١٩٠٦-١٩٠٧)، اضيف اليها جزآن، ج ٩ و ١٠، بعنوان: "منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان". ويقول كراتشكوفسكي، تأريخ الادب الجغرافي العربي، ٣٣٩/١، انه أتم تسويده

للمعجم عام ١٢٢٤/هـ، بينما يقول لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ص١٢، بأنه ألف معجم البلدان في سنة ١٢٢٣/هـ ١٢٢٥م.

يعتبر ياقوت كتابه هذا من اكبر الكتب التي تتناول التعريف بالبلدان والاماكن، ولا يمكن لاي مؤرخ الاستغناء عنه في هذا المجال، اعتمد فيه على البلدانيين اللذين سبقوه، كالبلاذري (ت٢٧٩هـ): فتوح البلدان، وابن خرداذبه (٢٨٠هـ): كتاب المسالك والممالك، وابن حوقل (ت٣٦٧هـ): المسالك والممالك او صورة الارض، والاصطخري (ت٣٤٠هـ): الاعلاق النفيسة، واليعقوبي (ت٢٩٣هـ): كتابه البلدان، وغيرهم، وكذلك على مشاهداته الشخصية، وما قرأه وسمعه، ومعلوماته منذ القدم وحتى عام ١٢٢٥/هـ ١٢٢٨م.

يذكر ياقوت الحموي، في كتابه هذا: موقع المكان بين اشهر مدينتين، وتأريخ الفتح، وبماذا يشتهر الموضوع من محاصيل زراعية ومنتجات محلية، واصل التسمية، ثم يعرج الى ذكر اشهر من ينتمي اليها من العلماء والادباء والفقهاء والشعراء، استقى الكثير من معلوماته من مكتبة مرو [آثارها الآن ماثلة في جمهورية تركستان، وتعرف الآن بـ"ماري"] .

١٠٤١. المشترك وضعاً والمفترق صقلاً:

طبع لأول مرة، بطبعة فستنفلد، في غوتنجن، ١٨٤٦، اعادت مكتبة المثنى ببغداد، طبعه بالافسيت سنة ١٩٦٣، ٤٧٥ ص + ٤٥ ص + ١٧ ص، ط٣، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٣.

والمؤلف مملوك يوناني الاصل، نشأ في بغداد، واستقر في تركستان، ومرّ بتبريز سنة ٦١٠هـ، وزار اورمية سنة ٦١٢هـ، ومرّ بتبريز ايضاً سنة ٦١٦هـ، اثناء هروبه من وجه المغول، وتوجهه الى حلب، حيث مات فيها بقربها.

ولمحمد ابو عبدالله العمري: "اتحاف الخلل بمعارف معجم البلدان، ج٢٢، الرياض، ١٤١٥/هـ ١٩٩٤م"

وعنه ينظر: الزركلي، الاعلام ١٣١/٨؛ نجيب العقيقي، المستشرقون ٥١٩/٢، ٦٩٨، ٧١٣-٧١٤.

ياقوت المستعصمي، جمال الدين ابو الدر (ت ٦٩٨ او ٧٠٤هـ)

١٠٤٢. رسالة آداب وحكم وآثار وفكر وأشعار منتخبة:

في ثلاث رسائل، اعادة طبع بيروت [د.ت] عن ط القسطنطينية، ١٢٩٨هـ،
صص ٥٢-٧٧.

(ثلاث رسائل اعيد طبعها اكثر من مرة بالافسيت).

وياقوت المستعصمي، خطاط شهير، وفي الاصل، ومن ممالك المستعصم آخر
خلفاء العباسيين، ودعي بـ: "قبلة الكتاب"، وله "اسار الحكماء"، و"نبذة من
اقوال الفضلاء".

يحيى بن آدم بن سليمان، ابو زكريا القرشي (ت ٢٠٣هـ/٨١٨م)

١٠٤٣. الخراج، مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار، عن حسن بن
علي بن غفان العامري.

ساعد جوينبول (١٨٦٦-١٩٤٦): وبراهايم ويليم Juynboll, A. W. th.
(١٨٣٣-١٨٧٧)، دي يونگ Jong, P. De. (١٨٣٢-١٨٩٠)، في نشره، متناً
وترجمة لاتينية، بمقدمة فرنسية، ليدن، ١٨٩٦. وحققه ووضع فهرسه: احمد
محمد شاكر، المط السلفية ومكتبتها، القاهرة، ١٩٢٨، وط ٢، ١٩٤٧، وط دار
المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٠.

والكتاب مرجع خطير لدرس تاريخ الخراج في الاسلام.

وهو محدث حافظ، متضلع بالقراءات والفقه، نشأ في الكوفة وتوفي بالقرب
من واسط.

نجيب العقيقي، المستشرقون، ٢/٢٦١، ٦٧؛ والمنجد في الاعلام، ص ٨؛
والزركلي، الاعلام ٩/ ١٦٠. www.zheen.org

اليزدي، شرف الدين علي اليزدي (ت ٨٥٨هـ/١٤٥٤م)

١٠٤٤. ظفرنامه: (بالفارسية)

صححه: مولوي محمد الهداد، كلكتا، ١٨٨٧، وطبع باهتمام محمد عباس،
طهران، مط رنگين، ١٣٣٦هـ.

ويزدي، مؤرخ وشاعر إيراني، كتب ظفرنامه في تأريخ تيمور لنگ، ومجمل
الوقائع في ايامه حتى أيام ابراهيم ميرزا بن شاه روخ بن تيمور لنگ. وأتمه
سنة ١٤٢٤م/٨٢٨هـ.

كشف الظنون، ٢٦٦/١، عباس العزاوي، التعريف بالمؤرخين، ص٢٢١؛
المنجد في الاعلام، ص٧٤٩.

اليعقوبي، ابوالعباس احمد بن ابي يعقوب اسحاق بن جعفر بن وهب الكاتب، المعروف
بأبن واضح الأخباري اليعقوبي (ت بعد سنة ٢٩٢هـ/بعد سنة ٩٠٥م)
١٠٤٥. كتاب البلدان:

نشر: محمد صادق بحر العلوم، المط الحيدرية، ط٣، النجف، ١٩٥٧م.
قال عنه لسترنج (بلدان الخلافة الشرقية، ص١٢)، بأنه ذكر حوادث سنة
(٢٨٤هـ)، بينما جاء في كتابه (تأريخ اليعقوبي، اصدار دار العراق، بيروت، ج١،
ط١٩٥٥م) في صفحة العنوان انه: "توفي بعد سنة ٢٩٢هـ" وكذلك ناشر الكتاب
محمد صادق بحر العلوم، بأنه روى حادثة، حدثت سنة ٢٩٢هـ، ومنها استدل
على انه توفي بعد السنة هذه.

نشره: ابراهيم وليم جوتنبول، ليدن، سنة ١٨٦١م، ب(١٥٤)ص، متناً وترجمة
لاتينية وتعليقاً. ونشر في القسم الثاني من كتاب الاعلاق النفيسة لابن رسته،
ليدن، ١٨٨٣. ونشره: دي گويه، وطبع في ليدن، بمط بريل سنة ١٨٩١م، المكتبة
الجغرافية العربية، الجزء السابع، وإعادة طبع، بيروت [د.ت] وأعاد طبعه
بالاوفسيت: مكتبة المثنى ببغداد، سنة ١٩٦٤، وطبعته ادارة المكتبة
المرتضوية، المط الحيدرية، النجف، ١٣٢ص. ونشر دي گويه: وصف المغرب
في كتاب البلدان لليعقوبي، ليدن ١٨٥٠، ونقل كتاب البلدان حديثاً الى الفرنسية
مع كثير من الشروح والتعليقات على يد الاستاذ "جاستون فييت Wiet".

يذكر لسترنج (بلدان الخلافة الشرقية، ص١٢)، بأنه الف الكتاب حوالي سنة
٢٧٨هـ/٨٩١م.

عاش المؤلف طويلاً بأرمينية وخراسان، وزار الهند وفلسطين، واقام طويلاً في
مصر والمغرب واسهب في وصف بغداد وسر من رأى (سامراء).

وصف الممالك معتمداً على ملاحظاته الخاصة، وكان يسأل متى القى رجلاً عن وطنه ومصره [اي مدينته] وعن زرعه، ما هو؟ وساكنيه من هم؟ عرب ام عجم؟ وعن شراب اهله ولباسهم ودياناتهم ومقالاتهم. (آدم متن، الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري)، ترد. محمد عبدالهادي ابو ريده، القاهرة، ١٩٥٧م، ج٢، ص٣.

وكذلك كان يسال اهل الامصار عن عاداتهم ونحلهم (مذاهبهم) وحكوماتهم، وعن المسافات بين البلاد، وذكر من فتحها ومبلغ خراجها..فجاء مصنفاً هذا اقدم مصدر جغرافي وتاريخي واوثقه، (من ترجمة الناشر: محمد صادق بحر العلوم، الكتاب).

وينظر: العقيقي، المستشرقون، ٦٦١/٢، ٦٦٤.

١٠٤٦. تاريخ اليعقوبي:

نشره: المستشرق الهولندي: هوتسما (١٨٥١-١٩٤٣)، وطبعه في ليدن سنة ١٨٨٣م، في مجلدين من ٩٩٨صفحة، معه فهرست وحواشي، في ١٥٣ص، وطبعته دار الفكر - بيروت، سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م، بجزئين، كما اصدرته المكتبة المرتضوية، مط الغري، النجف ١٣٥٧هـ/١٩٣٩م، بجزئين: كما طبع في بيروت، دار صادر، ١٩٦٠، واعادت طبعه، ٢٠١٠، مج١، ٢٧١ص، وفيه فهرس عامة، صص٢٧٣-٣٦٣، المج٢، ٥١٢ص، كذلك قدم له وعلق عليه محمد صادق بحر العلوم (١٨٩٨-١٩٨٠)، نشر المكتبة الحيدرية ومطبعتها، النجف ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، (٢٣٠+٦٢٩ص)، الط٢، اما الط١، فكانت في سنة ١٩٦٤، وعلق عليه ووضع حواشيه خليل المنصور، من منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١/١٤١٩هـ/١٩٩٩م، ج٢.

ج١: ٢٣٥ص، ج٢: ٣٥٩ص (طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩)، ج١: في التاريخ العام القديم، تناول فيه بداية الخلق وتاريخ الأنبياء منذ آدم، وتاريخ الأمم الذي تضمن قصة التوراة والانجيل والقرآن والاغريق والهنود واليونان والرومان والفرس والنوبة والبجة والزنج، والحميريين والغساسنة والمناذرة، وحكام وازلام وشعراء واسواق العرب.

ج ٢: في تأريخ الاسلام: مرتب حسب الخلفاء الى عصر الخليفة المعتمد على الله سنة ٢٥٩هـ/٨٧٣م، "يورد اليعقوبي تفاصيل فلكية في مبدأ كل عهد، ليستطيع الخبراء ان يروا كيف تتبع مجرى الاحداث، احوال الكواكب في بزوغها، ويسجل في ختام كل عهد اسماء الرجال الذين كان لهم اعظم النفوذ مع الخلفاء، وامراء الحج في كل سنة، وقواد الحملات والقضاة المشهورين، وقلما يذكر مؤرخين قداماء في حقبة الخلافة، وكلما اقترب من عصره، ذكره حين لآخر اشخاصاً استقى منهم المعلومات، ومعلوماته عن العهد الذي عاش فيه غاية في الاخلال، وقاصرة على الهيكل المجرد، ولكنه اكثر علماً بالعاهدين الاموي (٤١-١٣٢هـ) والعباسي الاول (١٣٢-٢٧٨هـ).

ويورد اليعقوبي قدراً كبيراً من الرسائل والخطب التي دون بعضها غيره من المؤرخين، ويصف الخطب احياناً بالشهيرة، واليعقوبي عظيم الاعجاب بالامام علي، وعميق الاهتمام بالائمة من ابناؤه، فقد اشتهر، بميوله العلوية، كما يورد صفحات كثيرة للحكم والمواعظ المنسوبة اليهم، ولما كان يصف مذهب المعتزلة بالتوحيد، فقد نستنتج ان هواه كان مع تلك الفرقة.

ومن المستطاع الرجوع الى معلوماته بين حين وآخر لتكملة اقوال الطبري، ولكنها من القلة بحيث لاتقدم خدمة كبيرة من هذا الجانب، ومن المستطاع اعتبار تأريخه موجزاً جداً في التاريخ الوطني للطلبة الذين ليست لديهم الوقت او الرغبة لمتابعة الدراسة في عمق شديد: ويشبه ترتيبه المادة طبقاً للجهود، بخلاف ترتيب الطبري على السنين، الترتيب المتبع في الكتب الحديثة، ذات الطبيعة المشابهة، ويجعل النطاق المحدود الذي منحه لنفسه وصفه للحوادث غامضاً، ان قلما يتسع المجال امامه لتفسير عللها، ولم يكن لديه البراعة العظيمة في اختيار تلك الاعمال الكبيرة للدلالة على الشخصية في رواياته".

(مرغليوث، دراسات عن المؤرخين العرب، تر د. حسين نصار، بيروت، صص ١٣٩-١٤٠. ولليعقوبي ايضاً: "اخبار الأمم السالفة". الاعلام للزركلي، ٩٥/١.

ولياسين ابراهيم الجعفري، اليعقوبي المؤرخ والجغرافي، دار الرشيد، بغداد.

نجيب العقيقي، المستشرقون، ٥٢٩/٢، ٦٦٩.

١٠٤٧. مشكلة الناس لزمانهم:

تد: وليم ملورد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٦٢، ٣٥ ص + الفهارس،

صص ٣٨-٤١، وفي آخره مقدّمة بالانكليزية 3-6 PP,

ابو يعلّى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن احمد بن الفراء القاضي البغدادي
الحنبلي (٣٨٠-٤٥٨هـ/٩٩٠-١٠٦٦م)

١٠٤٨. الاحكام السلطانية:

نشره: محمد حامد الفقي، القاهرة، مط اولاد مصطفى الحلبي،

١٣٥٦هـ/١٩٣٨م، ٢٩٣ ص، الط٢: ١٩٦٦، ٣٣٣ ص، الط٣: اندنوسيا، مكتبة

احمد بن سعد بن نبهان، ١٩٧٤، ٣٣٣ ص.

وابو يعلي، عالم عصره في الاصول والفروع وانواع الفنون، من اهل بغداد، ارتفعت

مكانته عند القادر والقائم العباسيين، له تصانيف كثيرة منها: ردود على

الاشعرية، والكرامية، والسالمية، والمجسمة، وابن اللبان، وكان شيخ الحنابلة.

ينظر: الزركلي، الاعلام ٩٩/٦-١٠٠.

ابن ابي يعلّى، محمد بن محمد ابوالحسين (ابن الفراء) (٤٥١-٥٢٦هـ)

١٠٤٩. طبقات الحنابلة:

وقف على طبعه الشيخ محمد حامد الفقي، القاهرة، مط السنة المحمدية

١٣٧١هـ/١٩٥٢م، ٢ ج، ١ مج، وصورت هذه الطبعة دار الكتب العلمية ببيروت، سنة

١٩٩٧، وصدرت هذه الطبعة ايضا دار المعرفة ببيروت، ونشرته مكتبة الثقافة

الدينية بالقاهرة، بتحقيق الدكتور علي محمد عمر سنة ١٩٩٩، في ٢ مج، ونشر

بالمملكة العربية السعودية، سنة ١٤١٩هـ/١٩٩٩، بتد: الدكتور عبدالرحمن

سليمان العثيمي، في ٣ مج، كما طبع في الرياض سنة ٢٠٠٥، في ٣ مج.

يشتمل الكتاب على سبع وسبعمئة ترجمة وكرر المؤلف تسع عشرة ترجمة

سهواً منه. واشاد العلماء بالكتاب ونقلوا عنه، وكل من جاء بعده افاد منه،

وهو اول كتاب كامل يصل اليها في طبقات الحنابلة حتى الآن.

وابن ابي يعلى مؤرخ من فقهاء الحنابلة، ولد ببغداد، ومات فيها قتيلاً، اغتاله بعض من كان يخدمه طعماً بماله، وله ايضاً: "تنزيه معاوية بن ابي سفيان"، و"ايضاح الادلة في الرد على الفرق الضالة المضلة"، وغير ذلك. وقام ابن رجب (ت ٧٩٥هـ) بعمل ذيل للكتاب أسماه: "الذيل على طبقات الحنابلة".

الزركلي، الاعلام ٢٣/٧؛ طلعت فهمي خفاجي، مصادر دراسة الدين الاسلامي، طنطا، ٢٠٠٨م، صص ١٢٢-١٢٣.

اليغموري الحافظ، ابو المحاسن يوسف بن احمد (٦٠٠-٦٧٣هـ/١٢٠٣-١٢٧٥م)

١٠٥٠. نور القبس المختصر من المقتبس في اخبار النحاة والادباء والشعراء والعلماء:

لمحمد بن عمران المرزباني (ت ٣٨٤هـ). نشره: رودلف زلهيم، فيسبادن، المانيا، ١٩٦٤، ٤١ ص + ٤٧ ص (النشرات الاسلامية لجمعية المستشرقين الالمان-١/٢٣) وطبعة أخرى بالافسييت عن الطبعة الالمانية.

وهو مختصر لكتاب المقتبس من اخبار النحاة للمرزباني.

[كتاب المقتبس للمرزباني، انتخب منه الشيخ بشير التبريزي (ت ٦٤٦هـ) منتخباً سماه: "شهاب القبس من كتاب المقتبس" وهو كتاب مفقود، اختصره المنتخب الحافظ اليغموري بالعنوان المذكور اعلاه].

ابو يوسف (القاضي) يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حبيته

الأنصاري الكوفي البغدادي (١١٣-١١٨٢هـ/٧٣١-٧٩٨م)

١٠٥١ كتاب الخراج:

الط١، المط الاميرية، بولاق، القاهرة، ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م، ١٣٦ص، وفي هامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه لمحمد بن الحسن الشيباني، وطبع في روما سنة ١٩٠٦، ونشره ديتمتروف الالمانى، برلين، ١٩٠٨. وترجمه الى الفرنسية فاكنان (١٨٤٦-١٩٣١)، باريس، ١٩٢١، وفي المطبعة السلفية بمصر ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م، والط الثانية، ١٩٥٢، والطبعة الثالثة ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م، ٢٤٤ص، وتعاون المستشرق السوفيتي شميدت (١٨٧١-١٩٣٩)، والمستشرق السوفيتي ياكوفسكي وآخرون، على ترجمة كتاب الخراج الى الروسية وطبعت الترجمة عام ١٩٤٥.

١٠٥٢. الآثار:

وهو مسند ابو حنيفة، طبع في لاهور ١٣٠٩هـ، الهند ١٣١٢، الكنو ١٨٨٣،
وعليه شرح فرض السيّار، وطبع في القاهرة ١٣٥٥هـ، وطبع في دار الكتب
العلمية-بيروت، ١٣٥٥هـ، بتحقيق ابو الوفا.

١٠٥٣. اختلاف ابي حنيفة وابن ابي ليلى:

٢ج، طبع في طهران.

وابو يوسف تلميذ ابو حنيفة ومن اكبر اصحابه، وهو أول من وضع الكتب في
اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة، كان فقيهاً علامة، ولد في الكوفة، وتوفي
ببغداد، تولى القضاء في بغداد لثلاثة من الخلفاء: المهدي والهادي والرشيد،
والف الخراج بأمر من هارون الرشيد، وهو اول من دعي بقاضي القضاة.
وله كذلك: "الرّد على سير الازاعي"، و"ادب القاضي"، "النوادر" و"اختلاف
الامصار" و"الرّد على مالك بن انس".

الزركلي، الاعلام ١٩٣/٨؛ المنجد في الاعلام، ص١٩، ٢٦٧؛ د. حسين قاسم
العزيز، مصادر تأريخ العرب والاسلام، (مخطوط)، القسم الاول.

ابن يونس، الامام ابوسعيد عبدالرحمن بن احمد بن يونس بن عبدالاعلى الصدي
المصري (ت٣٤٧هـ/٥٨-٩٥٩)

١٠٥٤. تاريخ ابن يونس المصري:

تد: عبدالفتاح فتحي عبدالفتاح، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت،
١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

القسم الاول: في تأريخ المصريين والثاني في تاريخ الغرباء.

اليونيني، الامام العالم شرفالدين ابوالحسين علي بن محمد بن عبدالله بن عيسى
اليونيني (٦٢١-٧٠١هـ)

١٠٥٥. مشيخة شرفالدين اليونيني:

تخريج: محمد ابو الفتح بن ابي الفضل البعلبكي (٤-٦٤٥/٧٠٩هـ)، مع ملحق:
عوالي شرفالدين اليونيني، برواية مؤرخ الاسلام الحافظ الذهبي (٦٧٣-٧٤٨هـ).

تح: أ.د. عمر عبدالسلام تدمري، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ط١،
١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

المقدّمة للمحقق ص ص (٥-٤٦)، المتن (صص٤٧-١٤٩)، الفهارس ص ص
(١٥١-١٨١).

يتناول أنساب الشيوخ الدينية، مروياته عن بعضهم اصله من يونين، قرب
بعلبك- لبنان.

اليونيني، قطب الدين ابو الفتح موسى بن محمد البعلبكي الحنبلي (٦٤١-
١٢٤١م/٧٢٦هـ-١٣٢٦م)

وقيل (٦٥٤-١٢٥٦م/٦٩٢هـ-١٢٩١م).

١٠٥٦. ذيل مرآة الزمان:

ط. حيدر آباد الدكن، مط د. دار المعارف العثمانية، الهند، ج٤، في ٢ مج.

المج١، ٢: (١٩٥٤-١٩٦٠)، المج٢: ج٣، ٤ (١٩٦٠-١٩٦١).

وحققه: سالم الكرنكوي، فصدر بعد وفاته (ت١٩٥٣).

نجيب العقيقي، المستشرقون، ٢/٥٣٢.

١٠٥٧. مختصر مرآة الزمان:

ط في ٢ ج، في احدهما: حوادث السنوات: ٤٩٣-٤٩٩هـ، وفي الثاني: حوادث

السنوات ٥٩٠-٦٥٤هـ، وهو تكملة لتأريخ ابن الجوزي.

واليونيني: اصله من "يونين"، قرية قرب بعلبك، ولد وتوفي بدمشق. وله

"مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني"، (مذ)

ينظر: المنجد في الاعلام، ص٧٥٨-٧٥٩؛ الزركلي، الاعلام ٧/٣٢٨.



بنکهی ژین

www.zheen.org

فهرست بأهم المراجع

ابراهيم قادر محمد

الاطروحات التاريخية المودعة بالمكتبة الوطنية.

مجلة المورد، مج ٧، ٤٤، ١٩٧٨، صص ٣٠٥-٣٢٢.

احمد كمال الدين حلمي (الدكتور)

السلاجقة في التاريخ والحضارة، دار البحوث العلمية، ط١، ١٩٧٥.

بروكلمان، كارل

تأريخ الادب العربي، ترجمة: يعقوب بكر، ود. رمضان عبدالنواب، دار المعارف،

مصر، ١٩٧٥.

جرجي زيدان

تأريخ آداب اللغة العربية، ج٣.

جمال الدين الشيبال (الدكتور)

دراسات في التاريخ الاسلامي.

حاجي خليفة، مصطفى كاتب جليبي (١٠٦٧هـ/١٦٥٧م)

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، أعادت مكتبة المثنى ببغداد، ١٩٦٧،

طبعه بالافسييت عن نسخة گوستاف فلوگل

حسين قاسم العزيز (الدكتور)

مسائل في التراث وكتاب الخراج وصنعة الكتابة لقدامة بن جعفر، مراجعة د. حسام

الدين النقشبندي، اصدار مؤسسة زين لحياء التراث الوثائقي والصحفي الكُردي،

السليمانية، مطبعة الوقف السني، ٢٠١٣ (مشروع مشترك) مع دار الثقافة والنشر

الكُرديّة-بغداد.

روزنثال، فرانز

علم التأريخ، ترجمة: د. صالح احمد العلي، مراجعة: محمد توفيق حسين، نشر

مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٣.

الزركلي، خيرالدين بن محمود آغا
الاعلام، بيروت، طبعة ١٩٦٨، ٦ اجزاء.

زكي محمد حسن (الدكتور)

دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامي
مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد ١٢، جزء ٤، مايو ١٩٥٠.
الرحالة المسلمون في العصور الوسطى، بيروت، ١٩٨١.

سيده اسماعيل كاشف (الدكتور)

مصادر التاريخ الاسلامي ومناهج البحث فيه، مكتبة الخانجي، مصر ط ١، ١٩٦٠،
ط ١، ١٩٧٦.

شاكر مصطفى (الدكتور)

التاريخ العربي والمؤرخون، دراسة في تطوير علم التاريخ ومعرفة رجاله في الاسلام،
دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٧٨، ط ٢، ١٩٧٩، ط ١٩٨٧، ١٩٩٠، ١٩٩٣،
٤ جزء.

صائب عبدالحميد:

علم التاريخ ومناهج المؤرخين، مركز الغدير للدراسات الاسلامية، بيروت، [د.ت].

صلاح الدين المنجد

معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي ٥٤-١٩٦٠، بيروت، ١٩٦٢.

صالح احمد العلي (الدكتور)

تاريخ العلماء المسلمين وفهارس المصنفات في المصادر العربية، مجلة المجمع
العلمي العراقي، المجلد ٣٤، الجزء الاول، كانون الثاني ١٩٨٣، صص ٣-٤١.

طلعت فهمي خفاف

مصادر دراسة الدين الاسلامي، دار ومكتبة الاسراء للطبع والنشر والتوزيع،
طنطا، مصر، ٢٠٠٨.

عبدالجبار عبدالرحمن

نخائر التراث العربي الاسلامي، مط جامعة البصرة، البصرة، ج ٢، ج ١:
١٩٨١م/١٤٠١هـ، ج ٢: ١٩٨٣م/١٤٠٣هـ.

- دليل بيبولوجرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام ١٩٨٠.
مطبعة جامعة البصرة، الجزء الاول، ١٣٩٨-١٩٧٨م، الجزء الثاني، دار الحرية
للطباعة و دار الرشيد للنشر، اصدار وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، ١٩٧٩.
فهرست المطبوعات العراقية (١٨٥٦-١٩٧٢).
دار الرشيد، ١٩٧٩، الجزء الثاني.
دليل المراجع العربية والمعربة
البصرة، ١٩٧٠م.
عبدالرحمن حميدة
اعلام الجغرافيين العرب [دون سنة الطبع]، [دون مكان الطبع]، [دون المطبعة].
عبدالسلام محمد هارون
التراث العربي. دار المعارف بمصر (سلسلة كتابك) العدد ٣٥، ١٩٧٨.
نوادير المخطوطات
المجموعة السادسة، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٧٣.
عبدالعزيز سالم (الدكتور)
التاريخ العربي والمؤرخون، دراسة في تطوير علم التاريخ ومعرفة رجاله في الاسلام،
دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة، جزء ٤ (٨٦، ٨٧، ٩٠، ١٩٩٣).
عبدالمنعم ماجد (الدكتور)
مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامي تعريف بمصادر التاريخ الاسلامي ومنهاجه
الحديث، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة، مزيدة ومنقحة، المطبعة الفنية
الحديثة، القاهرة، ١٩٧١.
علي عبدالله الرفاع:
رواد علم الجغرافية في الحضارة العربية الاسلامية.
الرياض [دون التاريخ]
عمر رضا كحاله
معجم المؤلفين، دمشق، ١٩٥٧، ٨ مجلدات.

فرست زبير محمد الروزياني

دراسة المستشرقين الالمان للسيرة النبوية فهاوزن نموذجاً، رسالة ماجستير في التاريخ الاسلامي، جامعة الموصل، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

فؤاد قنديل

ادب الرحلة في التراث العربي

الدار العربية للكتاب، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠٠٢.

الفهرس الوطني للمطبوعات العراقية

اصدار المكتبة الوطنية، دار الحرية للطباعة، وزارة الثقافة والاعلام، ٢٥ عدداً الى سنة ١٩٨٠.

قائمة مطبوعات الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان

مطبعة الجامعة، بغداد، ١٩٧٦.

قائمة مطبوعات دائرة المعارف العثمانية

بحيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٩٩هـ/١٩٧٦.

كراتشكوفسكي، اغناطويس يوليانوفتش

تأريخ الادب الجغرافي العرب، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، اصدار لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٥٧، ٢ جزء.

لجنة من دائرة الشؤون الثقافية العامة (اعداد)

دليل المطبوعات وزارة الثقافة والاعلام (١٩٧٥-١٩٧٨)، سلسلة كتب الفهارس والمعاجم (٢٨). دار الحرية للنشر، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٩.

عبدالكريم الامين زاهدة ابراهيم

دليل المراجع العربية، مط شفيق، بغداد، ١٩٧٠، الجزء الاول.

محمد حسن زماني

الاستشراق والدراسات الاسلامية لدى الغربيين. ترجمة: محمد نورالدين عبدالمنعم. اصدار المركز القومي للترجمة، طبع بالهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية الجزيرة القاهرة، ط١، ٢٠١٠.

محمد مؤنس احمد عوض

الجغرافيون والرحالة المسلمون في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية، عين
للدراستات والبحوث، عمان، الاردن، الطبعة الاولى، ١٩٩٥.
مرغليوث، د. س.

دراسات عن المؤرخين العرب، ترجمة الدكتور حسين نصار، دار الثقافة، بيروت، [د.ت]
المنجد في الاعلام، دار المشرق، بيروت، الطبعة العاشرة، ١٩٨٠.
نجيب العقيقي،

المستشرقون، دار المعارف، مصر، الطبعة الرابعة، ١٩٨١، وط، ١٩٦٤.
نظيرة حسان السعداوي

المؤرخون المعاصرون لصلاح الدين. القاهرة، ١٩٦٢.

نقولا زياده

الجغرافيون والرحالة عند العرب [دون سنة الطبع، دون مكان الطبع، دون المطبعة]
واثق محمد نذير الغلامي، [بالمشاركة]

دليل النتاجات الفكرية والثقافية في العصر العباسي للفترة (٢١٨-٦٥٦هـ).
بغداد ٢٠٠٠م

يسرى عبدالغني عبدالله.

معجم المؤرخين المسلمين حتى القرن الثاني عشر الهجري، بيروت ١٩٩١م.

يوسف اليان سركيس

معجم المطبوعات العربية والمعربة، القاهرة، ١٩٢٨، ج٤.

ويبرت، رينهارت

التراث الاسلامي المحقق (١٩٦٠-٢٠٠٠)، دليل بيبليوغرافي للطبعات المهمة. نقله
للعربية واستدرك عليه د. عبدالله عبدالرحيم السوداني، الناشر دار الحكمة بغداد،
مط النهار الجديد، بغداد، ٢٠١٠م/١٤٣١هـ.



بنکهی ژین

www.zheen.org